



Convaincre et persuader en 3^e : construire une argumentation efficace pour le brevet

3^e

Difficulté ★★

⌚ 45 min

Objectif : défendre une opinion

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Sujet de réflexion, sujet d'imagination, paragraphe argumenté. la rédaction du brevet.



Coach Vince te résume l'essentiel

- Convaincre consiste principalement à faire adhérer par des arguments et un raisonnement ; persuader mobilise davantage les émotions, les valeurs ou l'imagination. Dans un texte efficace, ces démarches peuvent se combiner.
- Une argumentation solide défend une thèse précise grâce à des arguments développés, illustrés et organisés.
- Au brevet, ne donne jamais ton avis brut : explique-le, prouve-le par des exemples et soigne la progression de ton texte. Dans un sujet d'imagination, respecte aussi la situation, le genre et le point de vue demandés.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois rédiger un texte cohérent qui répond à la consigne. Dans un sujet de réflexion, tu défends une thèse par des arguments développés et illustrés ; dans un sujet d'imagination, tu construis un récit ou un écrit cohérent en respectant la situation et le genre demandés.

Type de question Sujet de réflexion ou sujet d'imagination, dans une forme imposée, comme une lettre ouverte, un article, un discours, un récit ou un dialogue.

Exemple type Sujet de réflexion : « Pensez-vous que les lieux culturels doivent être facilement accessibles à tous ? Vous développerez votre point de vue dans un article argumenté. »
Sujet d'imagination : « Imaginez la lettre qu'un personnage écrit après l'événement raconté dans le texte. »

Alerte piège Pour un sujet de réflexion, donner une liste d'idées sans les expliquer ou oublier la forme demandée ; pour un sujet d'imagination, inventer un texte sans respecter le point de vue, le genre, le temps ou les informations du texte de départ.

LA LEÇON

Entrer dans le match : thèse, argument, exemple

Argumenter consiste à défendre une opinion ou à combattre une opinion adverse. Cette opinion principale s'appelle la thèse. Elle doit répondre clairement à la question posée. Si le sujet demande si les adolescents doivent pratiquer une activité artistique, une thèse possible est : « La pratique d'une activité artistique est utile dans la formation de chacun. » Écrire seulement « Oui, je suis d'accord » ne suffit pas : tu annonces une position, mais tu ne la défends pas encore. Pour soutenir ta thèse, tu avances un argument. Un argument est une idée générale qui explique pourquoi ta thèse est juste, souhaitable ou nécessaire. Par exemple : « Une activité artistique apprend à exprimer ses émotions. » Cet argument doit être développé : précise ce qu'il signifie et montre son intérêt. Ensuite, ajoute un exemple, c'est-à-dire un fait concret, une situation, une référence

culturelle ou une expérience possible qui rend l'argument crédible. Tu peux écrire : « Par exemple, jouer dans une pièce permet à un élève réservé d'incarner un personnage et de prendre plus facilement la parole devant les autres. » Ne confonds pas argument et exemple. « Le théâtre » n'est ni une thèse ni un argument : c'est un thème. « Le théâtre aide à prendre confiance en soi » est un argument. « Lors d'une représentation, un élève timide peut oser parler devant un public » est un exemple. Ton lecteur doit pouvoir suivre cette chaîne : je lis l'idée défendue, je comprends sa raison, puis je vois comment elle se vérifie. Voilà le socle de ton plan de jeu.

Convaincre ou persuader : deux chemins vers l'adhésion

Démarche	But recherché	Moyens d'écriture	Exemple
Convaincre	Faire adhérer le lecteur principalement par un raisonnement cohérent.	Arguments logiques, causes et conséquences, comparaisons, faits vérifiables, connecteurs logiques.	« Réduire le gaspillage limite les déchets et préserve les ressources nécessaires à la fabrication des objets. »
Persuader	Faire adhérer le lecteur en mobilisant plus directement ses émotions, ses valeurs ou son imagination.	Questions oratoires, vocabulaire valorisant ou dévalorisant, exclamations mesurées, images, apostrophes, récit bref.	« Accepter de jeter un objet encore utile, n'est-ce pas oublier le travail et les ressources qu'il a fallu pour le produire ? »
Argumenter efficacement	Obtenir une adhésion durable et raisonnable.	Association d'une preuve claire, de valeurs partagées et d'une formulation capable d'impliquer le lecteur. Convaincre et persuader peuvent donc être associés dans un même texte.	« Protéger les espaces verts améliore l'air que nous respirons ; voulons-nous vraiment vivre dans un quartier entièrement minéral ? »

Les outils précis d'un texte argumentatif

- Les connecteurs logiques organisent le raisonnement. Utilise « d'abord », « ensuite », « enfin » pour ordonner tes arguments ; « en effet » pour expliquer ; « par exemple » pour introduire une illustration ; « donc », « ainsi » ou « par conséquent » pour tirer une conséquence. Leur emploi n'est utile que s'il correspond au lien réel entre les idées.
- Les mots de la certitude ou du doute expriment la modalisation. « Il est certain que » affirme fortement ; « il semble que » nuance ; « il faudrait » formule un conseil. Choisis le degré de certitude adapté : une affirmation excessive, sans preuve, fragilise ton texte.
- Le lexique évaluatif révèle ton jugement. Les termes « enrichissant », « nécessaire » ou « bénéfique » valorisent ; « injuste », « dangereux » ou « absurde » dévalorisent. Ces mots ne remplacent jamais un argument : après avoir porté un jugement, explique-le.
- La question oratoire n'attend pas une réponse du lecteur. Elle sert à le faire réfléchir : « Peut-on accepter qu'une personne soit exclue à cause de son apparence ? » Utilise-la avec retenue, surtout dans une conclusion ou au début d'un paragraphe.
- L'apostrophe s'adresse directement à quelqu'un : « Chers lecteurs » ou « Vous qui hésitez ». Elle est pertinente seulement si la situation d'écriture prévoit un destinataire identifiable, par exemple une lettre ouverte, un discours ou un article engagé.
- La concession reconnaît une limite ou une objection avant de mieux défendre sa position. « Certes, les réseaux sociaux peuvent distraire ; pourtant, ils permettent aussi de s'informer rapidement lorsque les sources sont vérifiées. » Elle montre que tu réfléchis avec nuance.

Règle de construction : un paragraphe, une idée directrice

Dans un sujet de réflexion, applique cette organisation lorsque tu dois défendre un point de vue : commence par une introduction qui présente le thème et annonce ta thèse ; développe ensuite un paragraphe par argument ; termine par une conclusion qui répond nettement à la question. Dans chaque paragraphe de développement, place d'abord l'argument, puis son explication, enfin un exemple précis. Tu peux ajouter une phrase-bilan qui relie l'exemple à ta thèse. Cette règle vaut pour une rédaction argumentative développée. Si la consigne demande une lettre, un discours, un article ou un dialogue, conserve le raisonnement, mais respecte aussi les codes du genre : formule d'adresse dans une lettre, interpellation du public dans un discours, titre et point de vue identifiable dans un article. Répondre au sujet ne signifie pas réciter un plan appris : ton texte doit s'adapter à la situation proposée.

Sujet d'imagination : raconter en respectant la consigne

Au brevet, le sujet de rédaction peut aussi être un sujet d'imagination. Il ne te demande pas de défendre directement une thèse sous la forme d'un texte argumentatif : il te demande de créer un récit, une suite de texte, une scène de dialogue, une lettre, un discours ou un autre écrit lié au texte étudié. Ton imagination est nécessaire, mais elle doit toujours rester au service de la consigne. Repère donc précisément qui écrit ou raconte, à quel moment, pour quel destinataire et dans quel genre. Commence par relever les contraintes : faut-il raconter à la première ou à la troisième personne ? Inventer une suite ? Faire parler un personnage ? Employer le présent ou le passé ? Si la consigne prolonge un texte, respecte son univers, les informations déjà données et le caractère des personnages. Un personnage calme ne devient pas soudain violent sans raison ; une suite réaliste ne se transforme pas en aventure fantastique si rien ne l'annonce. Tu peux inventer des détails, des actions et des paroles, mais ils doivent être cohérents avec le point de départ. Prépare un plan simple : une situation de départ, un événement ou un problème, des réactions, puis un dénouement ou une ouverture. Dans un dialogue, fais avancer l'échange : chaque réplique doit informer, répondre, contester ou révéler une émotion. Dans une lettre ou un discours imaginés, respecte la forme demandée tout en donnant une voix identifiable au personnage. Relis enfin avec cette question : mon texte répond-il à toutes les consignes ? Coach Vince te le rappelle : au sujet d'imagination, tu ne récites pas des arguments ; tu construis un texte cohérent, vivant et adapté.

Passer à la rédaction : méthode de précision

Avant d'écrire, lis le sujet plusieurs fois et repère les mots importants. Demande-toi quelle question exacte tu dois traiter, qui parle, à qui, et dans quelle forme. Entoure mentalement les limites du sujet : si l'on te demande si les écrans peuvent être utiles, ne transforme pas la question en « Les écrans sont-ils bons ou mauvais ? » Une réponse sérieuse peut défendre un avis nuancé : ils peuvent être utiles à certaines conditions, par exemple lorsque leur usage est réfléchi et limité par un objectif précis. Prépare un brouillon bref. Note ta thèse en une phrase. Cherche ensuite plusieurs arguments différents : évite de répéter la même idée avec des mots nouveaux. Pour chaque argument, prévois une explication et un exemple. Classe-les : commence par une idée simple et solide, garde l'argument le plus convaincant pour la fin du développement. Si tu veux présenter une objection, formule-la honnêtement, puis réponds-y. Écrire « Certains pensent que... » n'est utile que si tu expliques ensuite pourquoi cette opinion ne suffit pas ou dans quel cas elle doit être nuancée. Rédige des phrases complètes. Une phrase courte peut donner de la force à une idée, mais une succession de phrases très brèves casse le raisonnement. Évite les formules vagues telles que « c'est bien », « c'est important » ou « tout le monde sait que ». Remplace-les par une explication concrète. Relis enfin avec une mission précise : vérifie que chaque paragraphe défend une seule idée, que les connecteurs correspondent au raisonnement, que les exemples prouvent réellement l'argument et que ta conclusion répond à la question. Coach Vince te le rappelle : une opinion bien entraînée devient une démonstration claire, pas une simple déclaration.

Exemples résolus

Développer un argument

Énoncé. Rédige un paragraphe pour défendre l'idée suivante : « Lire des œuvres de fiction est utile. »

1. Étape 1 : formule l'argument : la fiction permet de comprendre des expériences humaines différentes de la sienne.
2. Étape 2 : explique que le lecteur découvre les pensées, les difficultés et les choix de personnages issus d'autres milieux ou d'autres époques.
3. Étape 3 : choisis un exemple précis, sans raconter toute une œuvre.
4. Étape 4 : relie l'exemple à l'idée défendue.

Résultat : Lire des œuvres de fiction est utile, car elles permettent de mieux comprendre des personnes différentes de nous. En suivant les pensées d'un personnage, le lecteur découvre ses difficultés, ses hésitations et ses espoirs. Par exemple, un roman racontant l'arrivée d'un adolescent dans un nouveau pays peut faire ressentir les obstacles liés à une langue inconnue et à la solitude. La fiction développe donc la capacité à se mettre à la place d'autrui.

Réfuter une opinion adverse avec nuance

Énoncé. Réponds à l'affirmation suivante : « Les activités collectives font perdre du temps, car elles empêchent de se concentrer sur son travail personnel. »

1. Étape 1 : reconnais la part de vérité de l'affirmation sans l'accepter entièrement.
2. Étape 2 : apporte un argument contraire : une activité collective apprend à coopérer et à s'organiser.
3. Étape 3 : explique le lien entre cette compétence et le travail personnel.
4. Étape 4 : termine par une conclusion nuancée.

Résultat : Certes, une activité collective demande du temps et peut réduire les moments disponibles pour travailler seul. Pourtant, elle n'est pas inutile : elle apprend à écouter les autres, à répartir des tâches et à respecter un engagement commun. Par exemple, préparer un projet avec plusieurs camarades oblige chacun à prévoir son travail et à tenir compte des délais du groupe. Ces habitudes peuvent ensuite aider à mieux organiser son travail personnel. Les activités collectives sont donc bénéfiques lorsqu'elles trouvent une place équilibrée dans l'emploi du temps.

Les conseils de Coach Vince



Annonce avant de prouver

Dans chaque paragraphe, écris d'abord l'argument que tu veux défendre. Ton exemple arrive ensuite : il doit servir ta démonstration, jamais la remplacer.



Relis avec une grille exigeante

Vérifie que chaque connecteur traduit le bon lien logique et que ta conclusion répond exactement au sujet. Une rédaction convaincante est cohérente du premier mot au dernier.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire une suite d'exemples sans annoncer d'idée générale.	Le lecteur comprend des situations isolées, mais il ne sait pas ce qu'elles doivent prouver.	Commence chaque paragraphe par un argument clair, puis utilise l'exemple comme preuve ou illustration.
Employer « car », « donc » ou « cependant » au hasard.	Un connecteur incorrect crée un lien logique faux entre deux phrases.	Relis les deux idées : « car » introduit une cause, « donc » une conséquence et « cependant » une opposition.

Répéter « je pense que » dans chaque phrase.	Ton avis devient visible, mais ton raisonnement reste pauvre et monotone.	Annonce ta position une fois, puis défends-la avec des arguments, des explications et des exemples.
Conclure en ajoutant un nouvel argument.	La conclusion doit achever le raisonnement, non ouvrir un développement oublié.	Reformule ta réponse au sujet et élargis seulement si cette ouverture reste liée au thème.

I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère la thèse et l'argument ★★★

Identifie la thèse et l'argument dans chaque phrase.

1. « Les bibliothèques sont indispensables, car elles donnent accès à des livres à des personnes qui ne peuvent pas en acheter. »
2. « Les élèves devraient participer à des projets communs : ils apprennent ainsi à écouter des avis différents. »

2 Choisis le bon connecteur ★★★

Complète chaque phrase avec le connecteur qui convient : *car, cependant, donc*.

1. Les jardins partagés améliorent le cadre de vie ; ils créent _____ des espaces agréables pour les habitants.
2. Certains jugent les débats inutiles ; ils permettent _____ de confronter des idées sans violence.
3. Il faut préserver les objets réparables, _____ les remplacer trop vite augmente les déchets.

3 Argument ou exemple ? ★★★

Indique si chaque proposition est un argument ou un exemple.

1. « Une activité physique régulière peut améliorer la concentration. »
2. « Après une marche, une élève peut reprendre plus calmement la préparation d'un exposé. »
3. « Les activités de groupe renforcent le sens des responsabilités. »

4 Transforme une idée vague ★★★

Transforme chaque affirmation vague en argument développé.

1. « Il faut protéger la nature parce que c'est bien. »
2. « Les livres, c'est important. »

5 Construis une concession ★★★

Rédige une phrase qui reconnaît l'objection puis défend l'opinion proposée.

Opinion à défendre : les outils numériques peuvent aider à apprendre.

6 Analyse un procédé de persuasion ★★★

Analyse la question oratoire dans la phrase proposée.

« Voulons-nous vraiment laisser disparaître les derniers espaces de verdure de notre quartier ? »

7 Rédige un paragraphe complet ★★★

Rédige un paragraphe pour défendre l'idée que les voyages peuvent être formateurs.

Ton paragraphe doit contenir un argument, une explication, un exemple et un connecteur logique.

8 Finale : répondre à un sujet de réflexion ★★★

Rédige une introduction et un plan détaillé pour répondre au sujet.

Sujet : « Selon vous, faut-il toujours chercher à convaincre les autres de son opinion ? »

ÉVALUATION

Réponds avec soin. Pour les questions de rédaction, développe tes idées et justifie-les.

Barème : 20 points

1. Définis précisément le mot « thèse » dans un texte argumentatif. / 2
2. Dans la phrase « Il faut préserver les bibliothèques, car elles rendent la lecture accessible à tous », identifie l'argument. / 2
3. Choisis le connecteur adapté : « Les transports collectifs réduisent le nombre de véhicules ; ils peuvent _____ limiter les embouteillages. » / 2
4. Explique la différence entre convaincre et persuader. / 3
5. Transforme l'affirmation « Les musées sont bien » en un argument développé. / 3
6. Rédige un paragraphe argumenté pour répondre à la question : « Les adolescents doivent-ils participer aux décisions qui concernent leur établissement ? » / 8

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'une thèse ?

- A)** L'opinion défendue dans un texte **B)** Un exemple détaillé **C)** Un mot de liaison
D) Une formule de politesse

2. Quel énoncé est un argument ?

- A)** Le cinéma **B)** Les films sont parfois longs
C) Le cinéma permet de découvrir des réalités éloignées de la nôtre **D)** Hier, j'ai vu un film

3. Quel connecteur introduit une opposition ?

- A)** Donc **B)** Cependant **C)** Car **D)** Par conséquent

4. Quelle phrase cherche surtout à persuader ?

- A)** Les arbres produisent de l'oxygène. **B)** Les espaces verts améliorent le cadre de vie.
C) Comment rester insensible devant la disparition des arbres de notre rue ?
D) Les habitants discutent du projet.

5. Dans un paragraphe argumentatif, quel ordre est le plus efficace ?

- A)** Exemple, argument, titre **B)** Argument, explication, exemple **C)** Conclusion, exemple, argument
D) Question, titre, exemple

6. À quoi sert une concession ?

- A)** À changer complètement de sujet **B)** À répéter la thèse **C)** À reconnaître une limite ou une objection
D) À supprimer les exemples

7. Quelle formulation est la plus précise ?

- A)** C'est bien de lire. **B)** La lecture est trop importante.
C) Lire est utile, car cela permet de découvrir des points de vue différents. **D)** Tout le monde aime lire.

8. Quel élément doit être évité dans une conclusion ?

- A)** Une réponse nette au sujet **B)** La reformulation de la thèse **C)** Un nouvel argument non développé
D) Une ouverture liée au thème

9. Si le sujet demande d'écrire une lettre ouverte, que faut-il faire ?

- A)** Rédiger seulement une liste d'arguments **B)** Respecter les codes de la lettre tout en argumentant
C) Écrire un dialogue sans destinataire **D)** Supprimer toute formule d'adresse

Guide pour les parents

Aidez votre adolescent à organiser ses idées, puis laissez-le rédiger seul : il doit apprendre à tenir son raisonnement de bout en bout.

- Demandez-lui d'énoncer sa thèse, puis posez simplement : « Pourquoi ? » et « Peux-tu donner un exemple précis ? » Sa réponse doit distinguer l'argument de l'illustration.
- Lors de la relecture, faites-lui repérer un connecteur logique par paragraphe et vérifiez avec lui le lien entre les deux phrases qu'il relie.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je toujours choisir un avis tranché ?

R. Non. Tu peux défendre une position nuancée, à condition d'indiquer clairement les conditions ou les limites de ton accord.

Q. Puis-je utiliser « je » dans un sujet de réflexion ?

R. Oui, si la consigne permet l'expression personnelle. N'en abuse pas : l'essentiel est de développer les raisons de ton avis.

Q. Combien d'exemples dois-je donner ?

R. Prévois au moins une illustration précise pour chaque argument important. Un exemple bien expliqué vaut mieux qu'une liste rapide.

Q. Comment faire si je ne connais aucune référence littéraire ?

R. Utilise une situation réaliste, une observation de la vie quotidienne ou un exemple culturel que tu maîtrises. N'invente pas une œuvre ni un fait présenté comme réel.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Repère la thèse et l'argument

1. Thèse : « Les bibliothèques sont indispensables. » Argument : elles donnent accès à des livres à des personnes qui ne peuvent pas en acheter. *La thèse est l'opinion défendue ; l'argument donne la raison de cette opinion.*
2. Thèse : les élèves devraient participer à des projets communs. Argument : ils apprennent à écouter des avis différents. *Le mot « ainsi » introduit ici la conséquence positive du projet commun.*

Exercice 2 : Choisis le bon connecteur

1. donc. *La seconde proposition exprime une conséquence.*
2. cependant. *Le connecteur marque une opposition avec le jugement précédent.*
3. car. *Le connecteur introduit la cause.*

Exercice 3 : Argument ou exemple ?

1. Argument. *C'est une idée générale qui soutient une opinion.*
2. Exemple. *La proposition décrit une situation concrète.*
3. Argument. *Cette affirmation doit être illustrée pour devenir plus convaincante.*

Exercice 4 : Transforme une idée vague

1. Réponse possible : « Il faut protéger la nature, car les milieux naturels fournissent des ressources essentielles et abritent de nombreuses espèces. Les dégrader fragilise donc les équilibres dont les humains dépendent aussi. » *La réponse remplace un jugement vague par des raisons expliquées.*
2. Réponse possible : « Les livres sont importants, car ils permettent d'acquérir des connaissances et de découvrir des points de vue différents. En lisant, chacun peut enrichir sa réflexion et son vocabulaire. » *Un argument précis explique l'utilité affirmée.*

Exercice 5 : Construis une concession

1. Réponse possible : « Certes, les outils numériques peuvent détourner l'attention ; pourtant, ils peuvent aussi aider à apprendre lorsqu'ils donnent accès à des documents fiables et à des exercices adaptés. » *La phrase utilise une concession suivie d'une réponse argumentée.*

Exercice 6 : Analyse un procédé de persuasion

1. La phrase est une question oratoire : elle n'attend pas de réponse directe. Elle implique le lecteur et l'amène à considérer la disparition des espaces verts comme un problème préoccupant. Elle cherche donc à le persuader de les protéger. *L'analyse doit nommer le procédé, expliquer son effet et préciser son but.*

Exercice 7 : Rédige un paragraphe complet

1. Critères attendus : un argument clair, une explication développée, un exemple pertinent et une organisation logique. Réponse possible : « Les voyages peuvent être formateurs, car ils confrontent chacun à des habitudes différentes des siennes. En découvrant une autre langue, une autre cuisine ou d'autres règles de vie, le voyageur comprend que sa manière de vivre n'est pas la seule possible. Par exemple, séjourner dans une région inconnue peut obliger à communiquer autrement et à s'adapter à de nouveaux repères. Ainsi, voyager développe l'ouverture d'esprit. » *Le dernier mot relie explicitement l'exemple à la thèse.*

Exercice 8 : Finale : répondre à un sujet de réflexion

1. Réponse possible : « Dans la vie quotidienne, chacun défend parfois ses idées face à des personnes qui ne les partagent pas. Chercher à convaincre peut être utile pour faire avancer une discussion, mais cela ne doit pas empêcher d'écouter les autres. Nous verrons que l'argumentation permet d'échanger de manière constructive, à condition de respecter les opinions adverses. » Plan détaillé : premier argument, convaincre permet d'expliquer un choix et de résoudre un désaccord ; second argument, écouter les objections améliore son propre raisonnement ; objection et réponse, imposer son avis est inutile car une discussion exige le respect ; conclusion, convaincre est légitime si l'échange reste ouvert. *L'introduction pose le thème, formule une thèse nuancée et annonce une direction de réflexion.*

Corrigé de l'évaluation

1. La thèse est l'opinion principale qu'un auteur cherche à défendre ou à combattre dans un texte argumentatif. / 2
2. L'argument est : les bibliothèques rendent la lecture accessible à tous. / 2
3. « donc » : « ils peuvent donc limiter les embouteillages ». Le lien exprimé est une conséquence. / 2

4. Convaincre consiste à faire adhérer par un raisonnement et des arguments logiques. Persuader cherche aussi à toucher les émotions, les valeurs ou l'imagination du lecteur. / 3
5. Réponse possible : « Les musées sont utiles, car ils permettent de découvrir des œuvres et des objets qui témoignent d'époques différentes. Ils rendent ainsi la culture plus accessible et aident les visiteurs à mieux comprendre l'histoire des sociétés. » / 3
6. Critères attendus : prise de position claire, argument développé, exemple précis, connecteur logique et expression correcte. Réponse possible : « Les adolescents doivent pouvoir participer aux décisions qui concernent leur établissement, car ils connaissent directement les difficultés de leur vie quotidienne. Ils peuvent par exemple signaler qu'un lieu est peu accueillant ou qu'une règle est difficile à appliquer. Leur avis ne remplace pas celui des adultes responsables, mais il peut améliorer les décisions prises. Ainsi, les écouter favorise un dialogue plus juste. » / 8

Réponses du quiz

1. **A) L'opinion défendue dans un texte.** *La thèse est la position principale que l'auteur défend ou combat.*
2. **C) Le cinéma permet de découvrir des réalités éloignées de la nôtre.** *Cet énoncé donne une raison générale de valoriser le cinéma.*
3. **B) Cependant.** *« Cependant » marque une opposition ou une restriction.*
4. **C) Comment rester insensible devant la disparition des arbres de notre rue ?** *La question oratoire sollicite l'émotion et implique le lecteur.*
5. **B) Argument, explication, exemple.** *L'idée générale est annoncée, expliquée puis illustrée.*
6. **C) À reconnaître une limite ou une objection.** *La concession montre que l'auteur prend en compte une opinion adverse.*
7. **C) Lire est utile, car cela permet de découvrir des points de vue différents.** *La phrase présente une opinion et une raison développable.*
8. **C) Un nouvel argument non développé.** *Un nouvel argument doit être développé avant la conclusion.*
9. **B) Respecter les codes de la lettre tout en argumentant.** *La forme demandée compte autant que la qualité du raisonnement.*

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** · [/francais-3eme/](https://exercices-3eme.fr/)
- › **Le domaine « expression-écrite » en 3^e** · [/francais-3eme/expression-ecrite/](https://exercices-3eme.fr/expression-ecrite/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)