



# Comprendre la dystopie en 3<sup>e</sup> : définition, repères et exemples pour le brevet

3<sup>e</sup>

Difficulté ★★



45 min

Objectif : reconnaître une dystopie

Tombe souvent au brevet

Fiche élève

Prénom :

Date :

**Compétence visée (programme cycle 4) :** Formation des mots, sens, champs lexicaux, étymologie.



## Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ Une dystopie représente une société imaginaire inquiétante, souvent organisée autour d'un pouvoir qui limite les libertés.
- ▶ Pour reconnaître une dystopie, repère le contrôle, la surveillance, la propagande, la peur ou la suppression de l'individu.
- ▶ Au brevet, appuie toujours ton interprétation sur des mots précis du texte : Coach Vince veut des preuves, pas une intuition seule.

## AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu peux devoir expliquer qu'un extrait présente un univers dystopique en t'appuyant sur des citations et sur leur interprétation.

### Type de question Exemple type

Question d'analyse de texte et réponse rédigée justifiée par des citations.  
Montrez que la ville décrite est une dystopie. Vous vous appuyerez sur deux indices précis du texte.

### Alerte piège

Donner seulement une définition apprise ou citer des mots sans expliquer le lien avec le contrôle de la société.

## LA LEÇON

### Le sens précis du mot « dystopie »

Le mot dystopie désigne la représentation d'une société imaginaire dans laquelle les conditions de vie sont mauvaises ou dangereuses pour les êtres humains. Cette société peut sembler bien organisée : les rues sont propres, les règles sont nombreuses, chacun a une place définie. Pourtant, cet ordre repose souvent sur la contrainte. Les habitants ne choisissent ni leur travail, ni leurs opinions, ni parfois leurs relations. Le préfixe grec dys- exprime l'idée de difficulté, de malheur ou de mauvais fonctionnement. Le mot topos signifie « lieu ». Une dystopie est donc, littéralement, un « mauvais lieu » imaginaire. On parle aussi de contre-utopie. Attention : une dystopie n'est pas seulement une histoire triste, violente ou située dans le futur. Pour employer ce mot correctement, il faut que le récit montre une organisation sociale inquiétante. Cette organisation doit avoir des conséquences sur la liberté, l'identité ou la dignité des individus. Une catastrophe naturelle seule ne suffit pas à créer une dystopie. En revanche, une catastrophe peut servir de point de départ à un régime qui contrôle la population. Garde ce repère : dans une dystopie, le problème central n'est pas seulement le danger ; c'est la manière dont une société traite les humains.

## Utopie, dystopie et récit d'anticipation : ne confonds pas

| Notion               | Définition                                                                           | Indices à repérer                                                     | Question utile                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Utopie               | Société imaginaire présentée comme idéale ou meilleure.                              | Harmonie, justice, égalité, paix, bonheur collectif.                  | Le texte admire-t-il cette organisation ?         |
| Dystopie             | Société imaginaire oppressante qui dénonce un danger politique, social ou technique. | Surveillance, censure, règles imposées, peur, propagande, uniformité. | Qui décide ? Que perdent les habitants ?          |
| Récit d'anticipation | Récit qui imagine un avenir possible à partir d'éléments du présent.                 | Innovation, avenir proche ou lointain, transformation de la société.  | Le récit se déroule-t-il dans un futur envisagé ? |

## Les grands signaux d'alerte d'un monde dystopique

- Un pouvoir central très fort : un gouvernement, un chef, une institution ou une entreprise décide pour tous. Les décisions ne peuvent pas être discutées librement.
- La surveillance : les habitants sont observés par des caméras, des écrans, des agents ou même par leurs voisins. La surveillance peut aussi passer par des objets techniques utilisés chaque jour.
- La propagande : le pouvoir répète des slogans et présente sa vision comme la seule vérité. Les mots servent alors à influencer, simplifier ou empêcher de penser autrement.
- La censure : certains livres, images, souvenirs ou discours sont interdits. Empêcher l'accès à une information permet de contrôler les idées.
- L'effacement de l'individu : chacun doit ressembler aux autres, porter les mêmes vêtements, suivre le même parcours ou accepter une identité imposée. Le personnage principal se sent souvent isolé.
- La peur comme moyen de gouverner : une punition, une exclusion ou une menace décourage la révolte. Le pouvoir n'a pas besoin de frapper sans cesse : il lui suffit que les habitants craignent de désobéir.
- Une apparence de bonheur : c'est un cas fréquent et important. Le régime prétend protéger les citoyens, mais cette protection sert à justifier la privation de liberté.

## Méthode : prouver qu'un extrait est dystopique

Commence par identifier l'organisation de la société décrite : qui commande, quelles règles existent, ce qui est interdit ou obligatoire. Ensuite, relève des mots précis appartenant à un champ lexical utile, par exemple celui de l'enfermement, de la surveillance, de l'obéissance ou de la peur. Explique enfin l'effet produit sur les personnages : ils sont privés de choix, réduits au silence, isolés ou menacés. Ta réponse doit relier le procédé et son sens. Évite : « C'est une dystopie car c'est horrible. » Préfère : « Cet extrait présente une dystopie car les habitants sont surveillés et ne peuvent pas exprimer librement leur désaccord ; le pouvoir contrôle ainsi leurs comportements. » Cette méthode est valable seulement si le texte donne réellement des indices sur une société organisée et sur une limitation des libertés.

## Des exemples littéraires pour construire tes repères

Dans 1984 de George Orwell, un pouvoir totalitaire surveille les habitants et transforme le langage pour limiter leur pensée. Le personnage de Big Brother est devenu un symbole de la surveillance politique. Dans Le Meilleur des mondes d'Aldous Huxley, la société recherche la stabilité et le plaisir, mais elle organise les humains dès leur naissance et réduit leur liberté de choix. Dans La Servante écarlate de Margaret Atwood, les femmes sont soumises à des règles extrêmement strictes dans une société théocratique. Dans Hunger Games de Suzanne Collins, le pouvoir utilise un spectacle violent pour maintenir la domination sur la population. Ces œuvres ne décrivent pas toutes le même type de régime. Certaines insistent sur la technologie, d'autres sur la religion, la consommation, la violence ou les inégalités. Leur point commun est de faire réfléchir le lecteur à partir d'une

société fictive. Une dystopie ne prédit pas obligatoirement l'avenir. Elle grossit souvent des tendances déjà visibles dans le monde réel afin de poser une question : que peut-il arriver si le contrôle, l'indifférence ou la recherche de sécurité prennent toute la place ?

### Employer le vocabulaire avec rigueur dans une réponse

Le nom est une dystopie et l'adjectif est dystopique. Tu peux écrire : « Le roman construit un univers dystopique » ou « La ville est présentée comme une dystopie ». Ne confonds pas dystopique avec dystrophique, qui appartient à un autre vocabulaire. Pour enrichir ton analyse, utilise des mots exacts : autoritaire pour un pouvoir qui impose ses décisions ; totalitaire lorsqu'un régime cherche à contrôler tous les aspects de la vie ; oppressant pour une atmosphère qui pèse sur les individus ; aliénation pour la perte de liberté ou de conscience de soi ; conformisme pour le fait d'adopter les comportements attendus sans les remettre en cause. Vérifie toujours la nuance. Un personnage peut être triste sans être aliéné ; une règle peut être sévère sans prouver à elle seule qu'un régime est totalitaire. Au brevet, une analyse solide repose sur des indices du texte, puis sur un vocabulaire précis. C'est ta finale : observer, citer, expliquer.

## Exemples résolus

### Identifier les indices d'une dystopie

**Énoncé.** Lis cette phrase : « Chaque soir, les écrans de la ville rappelaient aux habitants que toute parole non autorisée serait signalée au Bureau de l'Harmonie. » Montre qu'elle peut appartenir à une dystopie.

1. Repère les éléments qui organisent la société : les « écrans » et le « Bureau de l'Harmonie » représentent un pouvoir présent partout.
2. Relève l'expression « toute parole non autorisée » : elle indique que les habitants ne disposent pas de la liberté d'expression.
3. Explique le rôle de la menace : le verbe « serait signalée » suggère une surveillance et une possible sanction.

**Résultat :** Cette phrase peut appartenir à une dystopie, car le pouvoir surveille les habitants grâce aux écrans et limite leur liberté d'expression. L'expression « parole non autorisée » montre que la société impose une pensée contrôlée.

### Distinguer anticipation et dystopie

**Énoncé.** Un roman se déroule dans une ville future où les habitants utilisent des véhicules sans conducteur. Peut-on affirmer que ce roman est une dystopie ?

1. Observe que le futur et la technologie sont présents : le roman appartient peut-être à l'anticipation.
2. Cherche ensuite des indices de contrainte, de surveillance, de censure ou de suppression des libertés.
3. Constates qu'aucun de ces indices n'apparaît dans l'énoncé.

**Résultat :** Non. Le cadre futuriste permet de parler d'anticipation, mais il ne suffit pas à prouver qu'il s'agit d'une dystopie. Il faudrait des indices montrant une société oppressante ou dangereuse pour les libertés.

# I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

## 1 Le mot juste ★★★

Choisis la définition correcte de « dystopie ».

1. Une dystopie est...

## 2 Ne mélange pas les notions ★★★

Associe chaque description à la notion qui convient : utopie, dystopie ou récit d'anticipation.

1. Une société imaginaire où tous les habitants vivent dans la paix et l'égalité. ....
2. Un récit imagine une invention qui transforme les habitudes dans un avenir possible. ....
3. Des citoyens doivent porter un bracelet qui enregistre chacun de leurs déplacements. ....

## 3 Les signaux d'alerte ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. La censure peut être un indice de dystopie. ....
2. Tout récit violent est forcément dystopique. ....
3. La propagande cherche à imposer une vision du monde. ....

## 4 Précision lexicale ★★★

Complète chaque phrase avec le mot le plus précis : surveillance, censure, propagande.

1. Le régime interdit les journaux qui critiquent le gouvernement : c'est de la ... ..
2. Des affiches répètent chaque jour que le chef protège tous les habitants : c'est de la ... ..
3. Des capteurs suivent les déplacements de chaque citoyen : c'est de la ... ..

## 5 Lire entre les lignes ★★★

Analyse l'extrait et justifie en une réponse rédigée qu'il présente ou non une dystopie.

« À l'entrée de l'école, une voix mécanique attribuait à chaque élève la profession qu'il exercerait plus tard. Personne ne posait de question. »

## 6 Passer du nom à l'adjectif ★★★

Transforme chaque formulation en utilisant l'adjectif « dystopique ».

1. Le roman décrit une dystopie fondée sur la surveillance. ....
2. La ville est une dystopie où les habitants ne choisissent rien. ....

## 7 Réponse de brevet ★★★

Rédige une réponse organisée pour montrer que cet extrait dénonce une société dystopique.

« Les habitants recevaient chaque matin la liste des mots autorisés pour la journée. Le reste de leur vocabulaire était considéré comme inutile et dangereux. »

## ÉVALUATION

Réponds avec précision et justifie tes analyses par les mots du texte lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Donne une définition précise de « dystopie ». / 3

2. Explique la différence entre une dystopie et un récit d'anticipation. / 3

3. Cite deux indices fréquents d'un univers dystopique. / 2

4. Analyse cette phrase : « Dans la cité, chaque porte enregistrerait le nom de ceux qui la franchissaient. » / 4

5. Explique pourquoi la phrase suivante ne suffit pas à prouver qu'un récit est dystopique : « L'action se déroule sur Mars dans un avenir lointain. » / 3

6. Rédige deux phrases montrant que cette situation est dystopique : un gouvernement interdit aux habitants de conserver des souvenirs de leur passé. / 5

## Les conseils de Coach Vince



### La preuve avant l'étiquette

Avant d'écrire « dystopique », cite un indice précis du texte. Ensuite, explique ce que cet indice révèle sur la liberté des personnages.



### Une phrase d'analyse complète

Construis ta réponse avec trois éléments : citation, procédé ou idée, interprétation. Relis-toi : chaque mot de vocabulaire doit correspondre à ce que le texte montre vraiment.

### Pour aller plus loin sur [exercices-3eme.fr](https://exercices-3eme.fr)

- › [Toutes les fiches de Français en 3<sup>e</sup>](#) · /francais-3eme/
- › [Le domaine « vocabulaire » en 3<sup>e</sup>](#) · /francais-3eme/vocabulaire/
- › [Préparer le brevet \(dates, épreuves, méthode\)](#) · /brevet/