LE QG 3E · FRANÇAIS · VOCABULAIRE

Éloge : définition et sens en 3e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3e | Difficulté ★★★ | 45 min | Objectif : Éloge : définition et sens | Tombe souvent au brevet | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme cycle 4) : Formation des mots, sens, champs lexicaux, étymologie.

Coach Vince te résume l'essentiel

- Un éloge est un discours ou un texte qui met en valeur une personne, une idée, une œuvre ou une action.
- Pour reconnaître un éloge, repère les mots mélioratifs, les qualités attribuées et les procédés qui amplifient l'admiration.
- Au brevet, tu dois expliquer précisément comment le vocabulaire et les figures de style construisent une image valorisante.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois repérer un vocabulaire valorisant dans un texte et expliquer comment il construit l'éloge d'un personnage, d'un lieu, d'une action ou d'une idée. Cette notion n'a pas de pondération fixe au DNB : elle peut être mobilisée dans une question de compréhension ou de langue.

Type de question	Question d'analyse de texte et question de langue sur le sens d'un mot ou d'une expression en contexte.
Exemple type	Montrez que le narrateur fait l'éloge de la bibliothèque. Appuyez votre réponse sur deux citations précises et expliquez leur effet.
Alerte piège	Relever des mots mélioratifs sans expliquer ce qu'ils valorisent, ou oublier que le contexte peut rendre une phrase ironique.

LA LEÇON

L'éloge : une parole qui valorise

Un éloge est une parole, orale ou écrite, qui exprime une admiration et met en valeur son objet. Cet objet peut être une personne, comme un artiste ou un proche, mais aussi une action, un lieu, un métier, une invention, une valeur ou une œuvre. Faire l'éloge de quelqu'un, c'est présenter ses qualités de manière favorable afin de susciter l'estime, l'admiration ou l'adhésion du destinataire. Dans « Le narrateur fait l'éloge du courage de sa sœur », le mot important n'est pas seulement courage : le texte montre que cette qualité mérite d'être admirée. L'éloge appartient donc au registre laudatif, c'est-à-dire au vocabulaire et aux procédés qui servent à louer. Le verbe louer signifie ici « célébrer une qualité » ; il ne désigne pas le fait de payer pour utiliser un logement ou un objet. Le contexte te permet de choisir le bon sens. L'éloge peut être bref, dans un compliment sincère, ou très développé, dans un discours officiel, un hommage, une biographie ou un texte littéraire. Il n'est pas forcément neutre : celui qui fait l'éloge cherche souvent à convaincre son lecteur ou son auditoire que son jugement est juste. Il sélectionne donc des qualités, les développe et laisse parfois de côté les défauts. Ne confonds pas l'éloge avec une simple information. « Elle a dirigé le projet » donne un fait. « Elle a dirigé le projet avec une énergie

remarquable » ajoute une appréciation valorisante : la phrase entre dans l'éloge. Le nom éloge vient du latin elogium, qui désignait notamment une inscription honorifique. Cette origine rappelle qu'un éloge garde souvent une dimension publique : il fait connaître et reconnaître les mérites de son objet.

Les mots qui construisent une image positive

Outil de langue	Ce qu'il permet d'exprimer	Exemple à analyser
Un adjectif mélioratif	Il attribue directement une qualité appréciée.	« Sa décision généreuse a rassuré toute l'équipe. » L'adjectif « généreuse » valorise la décision.
Un nom abstrait valorisant	Il transforme une qualité en valeur essentielle.	« Sa patience force le respect. » Le nom « patience » désigne la qualité célébrée.
Un verbe d'admiration	Il indique clairement le jugement de celui qui parle.	« Les habitants saluent son engagement. » Le verbe « saluent » marque une approbation.
Un intensificateur	Il augmente la force de la qualité, seulement s'il accompagne un terme valorisant.	« Un talent exceptionnel » présente le talent comme rare et remarquable.
Une comparaison ou une métaphore	Elle rend la qualité plus frappante en créant une image.	« Sa voix est un phare dans le débat. » La métaphore lui attribue une fonction de guide.
Une accumulation	Elle donne l'impression d'une abondance de qualités ou de mérites.	« Lucide, patient, attentif, il rassemble les autres. » La série valorise la personne.

Formation des mots et étymologie : comprendre pour mieux choisir

La formation des mots t'aide à comprendre le sens et à employer le terme juste. Dans la famille d'éloge, on trouve notamment l'adjectif élogieux et l'adverbe élogieusement. Le suffixe -ieux permet de former un adjectif : un article élogieux est un article qui fait l'éloge d'une personne ou d'une œuvre. Le suffixe -ment forme ici un adverbe : parler élogieusement signifie parler en faisant l'éloge de quelqu'un ou de quelque chose. Attention : le nom est éloge, mais on ne dit pas « un texte éloge » ; on dit « un texte élogieux » ou « un texte qui fait l'éloge de ». Observe aussi la famille de louer : louange, louable et laudatif appartiennent au vocabulaire de l'admiration. Le suffixe -able dans louable signifie « qui mérite d'être » : une action louable mérite donc d'être louée. Le mot laudatif vient du latin laudare, « louer ». Cette étymologie explique le lien entre registre laudatif et vocabulaire de l'éloge. Enfin, l'origine latine elogium d'éloge permet de retenir l'idée d'une parole ou d'une inscription qui honore quelqu'un. Au brevet, si une question porte sur le sens d'un mot inconnu, tu peux t'appuyer sur sa famille, ses préfixes ou ses suffixes, mais tu dois toujours vérifier ton hypothèse grâce au contexte.

La méthode d'analyse : du mot repéré à l'effet expliqué

Quand une question te demande de montrer qu'un texte fait l'éloge d'une personne ou d'une chose, suis un plan de jeu rigoureux. Commence par identifier précisément l'objet de l'éloge : qui ou quoi est valorisé ? Ensuite, relève un mot, une expression ou un procédé exact entre guillemets. Ne recopie pas une phrase entière si un groupe de mots suffit. Puis nomme ce que tu as relevé : adjectif mélioratif, nom valorisant, verbe d'admiration, hyperbole, métaphore, accumulation ou comparaison. Enfin, explique l'effet produit en reliant le procédé à l'objet de l'éloge. Tu peux écrire : « L'adjectif mélioratif "indispensable" valorise le rôle du personnage et le présente comme essentiel aux autres. » Cette dernière étape est décisive : une citation seule ne prouve rien tant que tu n'expliques pas son sens. Si plusieurs éléments vont dans le même sens, regroupe-les au lieu de les commenter séparément. Par exemple : « L'accumulation "courage, patience et

loyauté" compose un portrait très positif du personnage. » Vérifie aussi qui parle. Un narrateur peut admirer un personnage, mais un personnage peut aussi prononcer lui-même un éloge. Dans ce cas, demande-toi si son discours paraît sincère, intéressé ou excessif. Ton analyse doit toujours partir des mots présents dans l'extrait, pas de ce que tu imagines sur l'auteur ou sur les personnages.

Nuancer ton vocabulaire pour viser juste

- Le compliment est une parole aimable, souvent brève, adressée directement à quelqu'un : « Ton exposé est très clair. » Un éloge peut contenir des compliments, mais il est généralement plus développé.
- L'hommage exprime du respect et de la reconnaissance envers une personne, une action ou une mémoire. Il peut être solennel : « La ville rend hommage à son courage. »
- Le panégyrique est un éloge très appuyé, souvent public et solennel. Le mot peut suggérer que la louange est excessive selon le contexte.
- Le dithyrambe désigne une louange enthousiaste et parfois exagérée. Dire qu'un texte est « dithyrambique » peut donc être admiratif ou légèrement critique.
- Le blâme est le contraire de l'éloge : il condamne, dévalorise ou reproche. Les mots péjoratifs, comme « lâche », « inutile » ou « médiocre », peuvent construire un blâme.
- Une critique n'est pas toujours un blâme. Elle peut être favorable, défavorable ou nuancée. Dans une critique équilibrée, l'auteur peut faire l'éloge d'un aspect tout en signalant une limite.
- L'ironie complique l'analyse. Une phrase apparemment laudative peut vouloir dire le contraire si le contexte la rend moqueuse. « Quelle brillante idée de partir sans prévenir ! » n'est pas un éloge si la situation montre les conséquences négatives du départ.
- Le mot élogieux est un adjectif : « un article élogieux ». L'expression correcte est « faire l'éloge de » et non « faire l'éloge à ».

Comprendre l'intention et éviter les contresens

Un éloge ne se réduit pas à une liste d'adjectifs positifs. Pour comprendre son sens, observe la situation d'énonciation : qui parle, à qui, de qui ou de quoi, et dans quel but ? Un candidat qui fait l'éloge d'une mesure cherche peut-être à obtenir l'accord de son auditoire. Un narrateur qui célèbre un paysage peut créer une atmosphère de paix ou faire comprendre son attachement à un lieu. Un personnage qui accumule les louanges sur lui-même peut paraître vaniteux : le texte ne te demande alors pas forcément d'admirer ce personnage. Le contexte décide du sens. Les procédés d'amplification, comme l'hyperbole, renforcent souvent l'éloge. Dans « Son geste restera à jamais dans toutes les mémoires », l'expression « à jamais » exagère volontairement la durée du souvenir pour grandir le geste. Mais une hyperbole ne constitue pas automatiquement un éloge : elle peut aussi servir à exprimer la colère, la peur ou le blâme. Tu dois donc toujours relier le procédé au jugement construit dans le passage. Fais également attention au mot mérite. Il peut désigner une qualité digne d'estime : « Son mérite est d'avoir persévéré. » Il peut aussi renvoyer à une récompense ou à une distinction selon le contexte. Au brevet, une réponse solide ne dit pas seulement « c'est positif ». Elle précise quelle qualité est valorisée, par quels mots, et quel portrait ou quelle idée le texte impose au lecteur. C'est ta finale : citer, nommer, expliquer.

Exemples résolus

Repérer un éloge dans un portrait

Énoncé. Analysez comment la phrase suivante fait l'éloge de Maël : « Par sa patience inépuisable et son regard attentif, Maël savait redonner confiance à chacun. »

1. Je repère l'objet de l'éloge : Maël est la personne valorisée.
2. Je relève le groupe nominal « sa patience inépuisable » et l'expression « son regard attentif ».
3. L'adjectif « inépuisable » amplifie la qualité de patience, tandis que « attentif » présente Maël comme tourné vers les autres.
4. Le verbe « redonner confiance » montre l'effet positif de son attitude sur autrui.

Résultat : La phrase fait l'éloge de Maël en le présentant comme une personne patiente, attentive et capable d'aider les autres.

Distinguer l'éloge de l'ironie

Énoncé. Dans une scène, un personnage arrive très en retard. Son amie lui dit : « Quelle ponctualité exemplaire ! » Le propos est-il élogieux ? Justifiez.

1. Le mot « exemplaire » est habituellement mélioratif : il désigne un comportement digne d'être imité.
2. Le contexte indique cependant que le personnage est arrivé très en retard.
3. Le décalage entre le mot valorisant et la situation réelle montre que l'amie se moque.
4. La phrase emploie donc l'ironie pour critiquer le retard.

Résultat : Le propos n'est pas un véritable éloge. L'expression « ponctualité exemplaire » est ironique : elle signifie au contraire que le personnage n'a pas été ponctuel.

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Identifier l'éloge ★☆☆

Indique si chaque phrase contient un éloge, un blâme ou une information neutre.

1. « Son calme remarquable a permis de résoudre le conflit. » .....
2. « Le train est arrivé en fin de journée. » .....
3. « Son discours confus a découragé les auditeurs. » .....

2 Choisir le mot juste ★☆☆

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : éloge, élogieux, blâme.

1. Le journaliste écrit un article très _____ sur cette œuvre. .....
2. La cérémonie rend _____ au travail accompli. .....
3. Le personnage adresse un sévère _____ à son adversaire. .....

3 Construire deux champs lexicaux ★☆☆

Classe les mots dans la colonne « éloge » ou « blâme ».

1. admirable, médiocre, généreux, honteux, brillant, inutile .....

4 Expliquer un procédé ★★☆

Analyse l'effet de l'accumulation dans la phrase.

« Elle était courageuse, lucide, fidèle et profondément généreuse. »

5 Lire le contexte ★★☆

Justifie si la phrase est un éloge sincère ou ironique.

Après avoir effacé par erreur le travail du groupe, Noé entend : « Bravo, tu as vraiment été d'une aide précieuse ! »

6 Passer du neutre à l'éloge ★★☆

Transforme la phrase neutre en une phrase qui fait l'éloge de Lina.

1. « Lina a aidé les nouveaux élèves à trouver leur salle. » .....

7 Rédiger un portrait laudatif ★★★

Rédige un court éloge d'une personne qui agit pour les autres. Utilise un adjectif mélioratif, une accumulation et une comparaison ou une métaphore.

Tu peux choisir une personne réelle ou inventée.

8 Réponse rédigée ★★★

Montre que le narrateur fait l'éloge du jardin. Justifie ta réponse par deux éléments précis.

« Dès l'aube, le jardin offrait son refuge paisible. Les roses éclatantes et le chant léger des merles transformaient ce lieu en royaume. »

ÉVALUATION

Réponds avec des phrases complètes lorsque la question demande une justification. Cite précisément les mots du texte.

Barème : 20 points

1. Définis le mot « éloge ». / 3

2. Relève l'adjectif mélioratif dans la phrase : « Son initiative généreuse a changé l'ambiance du quartier. » / 2

3. Explique l'effet du mot relevé dans la question précédente. / 3

4. Indique si cette phrase est un éloge sincère ou ironique, puis justifie : après une énorme erreur, on dit à Zoé « Quelle experte ! » / 4

5. Nomme le procédé dans « Solide, inventive, fidèle, elle ne renonçait jamais. » / 2

6. Explique comment cette accumulation fait l'éloge de la personne. / 3

7. Rédige une phrase faisant l'éloge d'un lieu en utilisant une métaphore. / 3

Les conseils de Coach Vince

Cite avec précision
Au brevet, ne lance jamais une analyse sans preuve : place un mot ou une expression entre guillemets. Choisis la citation la plus utile, puis explique-la au lieu de l'accumuler.

Fais vérifier ton interprétation
Avant de conclure à un éloge, relis le contexte pour écarter l'ironie ou la moquerie. Une réponse courte mais justifiée vaut mieux qu'une étiquette posée trop vite.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- **Toutes les fiches de Français en 3e** · /francais-3eme/
- **Le domaine « vocabulaire » en 3e** · /francais-3eme/vocabulaire/
- **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · /brevet/