



Construire une argumentation convaincante en 3^e : méthode et exemples pour le brevet

3^e

Difficulté ★★

⌚ 50 min

Objectif : convaincre avec méthode

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Sujet de réflexion, sujet d'imagination, paragraphe argumenté. la rédaction du brevet.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ Une argumentation défend une idée précise grâce à des arguments expliqués et illustrés.
- ▶ Un exemple ne remplace jamais un argument : il le rend concret et crédible.
- ▶ Au brevet, organise ta réponse, relie tes idées et réponds exactement à la question posée.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

La rédaction est notée sur 40 points. Tu choisis entre deux sujets : un sujet de réflexion, qui demande une réponse argumentée organisée, et un sujet d'imagination, qui demande un texte d'invention respectant une situation, une forme et des contraintes précises.

Type de question Sujet de réflexion demandant une rédaction argumentée, parfois à partir d'un thème présent dans le texte de compréhension, ou sujet d'imagination proposant par exemple un récit, une lettre, un dialogue, un discours ou la suite d'un texte.

Exemple type Sujet de réflexion : « Selon vous, les jeunes doivent-ils participer davantage aux décisions qui concernent la vie collective ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis. » Sujet d'imagination : « Imaginez le discours par lequel un élève cherche à convaincre ses camarades de participer à un projet collectif. »

Alerte piège Pour le sujet de réflexion, ne réponds pas seulement par oui ou non et ne racontes pas une anecdote sans expliquer ce qu'elle prouve. Pour le sujet d'imagination, ne néglige ni la forme demandée ni les contraintes de la consigne.

LA LEÇON

Entrer dans le débat avec une thèse claire

Argumenter, c'est chercher à convaincre ou à faire réfléchir un destinataire sur une question qui peut susciter des avis différents. Tu ne racontes donc pas seulement une expérience : tu défends une thèse, c'est-à-dire l'idée principale que tu choisis de soutenir. Si le sujet demande : « Les réseaux sociaux rapprochent-ils vraiment les personnes ? », une thèse possible est : « Les réseaux sociaux peuvent rapprocher les personnes lorsqu'ils permettent de maintenir des liens réels. » Cette phrase répond immédiatement à la question et annonce ta position. Une thèse doit être précise. Écrire « Les réseaux sociaux, c'est bien » reste vague : le lecteur ne sait ni dans quelles conditions ni pour quelles raisons tu les approuves. Écrire « Les réseaux sociaux sont utiles pour garder contact avec des proches éloignés, mais ils ne remplacent pas une relation directe » est plus nuancé et ouvre un raisonnement. Dans un sujet de réflexion, tu peux défendre une opinion nette, ou développer une réponse nuancée en reconnaissant une limite. Tu peux aussi examiner deux points de vue avant de conclure.

Dans tous les cas, ton texte doit suivre une organisation lisible : une idée annoncée, développée, puis reliée à la question. Ne choisis pas une opinion uniquement parce qu'elle te paraît facile à écrire. Choisis celle que tu peux justifier avec des raisons solides et des exemples pertinents. Lis chaque mot du sujet. Les termes comme « toujours », « faut-il », « peut-on », « selon vous » ou « dans quelle mesure » indiquent ce que tu dois discuter. Si le sujet demande si une pratique est « toujours » positive, un bon raisonnement doit forcément envisager des exceptions. Coach Vince te le rappelle : répondre à côté, même avec de bonnes idées, ne convainc personne.

Les pièces indispensables d'un raisonnement

Élément	Rôle précis	Exemple sur le sujet : « Faut-il préserver les livres papier ? »
Thèse	Elle donne ta réponse générale au sujet.	Les livres papier doivent être préservés, même si les supports numériques sont pratiques.
Argument	C'est une raison générale qui prouve ou explique ta thèse.	Un livre papier offre une lecture plus libre, car il ne dépend ni d'une batterie ni d'une connexion.
Explication	Elle montre le lien logique entre l'argument et la thèse.	Le lecteur peut l'ouvrir n'importe où et l'emporter facilement, y compris dans un lieu sans réseau.
Exemple	Il illustre l'argument par un cas concret, réel, culturel ou personnel.	Dans une bibliothèque, un élève peut consulter un roman, le feuilleter et comparer plusieurs éditions sans matériel numérique.
Connecteur logique	Il indique la relation entre les idées et guide le lecteur.	D'abord, en effet, par exemple, cependant, donc, enfin.
Conclusion	Elle répond de nouveau au sujet en tirant le bilan du raisonnement.	Ainsi, préserver les livres papier garantit un accès simple et durable à la lecture.

Argument, exemple et illustration : ne les confonds pas

Un argument est une idée générale qui soutient ta thèse. Il doit pouvoir s'appliquer à plusieurs situations. « Lire développe l'imagination » est un argument, car cette idée ne concerne pas un seul livre ni une seule personne. Un exemple est un cas particulier qui rend cet argument visible : « En lisant un roman d'aventure, le lecteur doit imaginer les paysages, les personnages et les actions qui ne sont pas montrés à l'écran. » L'exemple est utile seulement s'il est commenté. Après l'avoir donné, explique ce qu'il prouve : « Cet effort de représentation montre que la lecture fait travailler l'imagination. » Une référence à une œuvre, à un événement étudié, à une situation quotidienne ou à une expérience personnelle peut servir d'exemple, à condition qu'elle soit exacte et directement liée à l'idée défendue. N'invente pas une référence pour impressionner : mieux vaut un exemple simple, précis et expliqué. Une illustration peut prendre la forme d'une comparaison ou d'une image. Elle rend ton propos plus parlant, mais elle ne suffit pas à démontrer. Dire qu'un téléphone est « une fenêtre ouverte sur le monde » est une illustration ; il faut encore expliquer quels échanges ou quelles informations il rend accessibles. Retient cette chaîne : thèse, argument, explication, exemple, bilan. Si tu supprimes l'argument et gardes seulement l'exemple, ton paragraphe ressemble à une anecdote. Si tu supprimes l'exemple, ton idée peut sembler abstraite. Les deux avancent ensemble.

Construire un paragraphe qui tient debout

- Commence par une phrase directrice. Elle annonce l'idée du paragraphe. Par exemple : « Tout d'abord, le sport collectif apprend à agir avec les autres. » Le lecteur comprend tout de suite ce que tu vas démontrer.

- Développe un argument. Ne te contente pas d'affirmer : « C'est bien de jouer en équipe. » Précise le mécanisme : « Chaque joueur doit écouter les consignes, adapter ses actions et tenir compte des décisions de ses partenaires. »
- Ajoute un exemple ciblé. « Lors d'un match, un joueur ne peut pas garder le ballon pour lui seul s'il veut que son équipe progresse. » L'exemple doit éclairer l'idée annoncée, pas ouvrir un nouveau sujet.
- Analyse l'exemple. Écris ce qu'il démontre : « Il apprend donc à coopérer plutôt qu'à chercher seulement sa réussite personnelle. » Cette phrase transforme le cas concret en preuve.
- Utilise un connecteur adapté. « D'abord » et « ensuite » organisent une progression ; « en effet » introduit une explication ; « par exemple » annonce un cas précis ; « pourtant » ou « cependant » marquent une opposition ; « ainsi » introduit une conséquence ou un bilan. N'accumule pas les connecteurs sans relation logique réelle.
- Passe au paragraphe suivant avec une nouvelle idée. Deux arguments doivent être distincts. Si ton premier paragraphe porte sur la coopération et ton second sur la santé, tu apportes deux raisons différentes de pratiquer un sport.
- Relis la cohérence. Vérifie que chaque phrase répond à la question du sujet. Une idée intéressante, mais étrangère au débat, alourdit ta copie au lieu de la renforcer.

Nuancer son propos et choisir les bons exemples

Une argumentation forte évite les jugements absolus quand la réalité est plus complexe. Les mots « toujours », « jamais », « tout le monde » ou « personne » demandent une grande prudence. Tu peux nuancer avec « souvent », « dans certains cas », « à condition que », « pourtant » ou « toutefois ». Par exemple, au lieu d'écrire : « Les écrans empêchent de lire », écris : « Les écrans peuvent détourner de la lecture lorsqu'ils occupent tout le temps libre ; toutefois, ils donnent aussi accès à des textes variés. » Tu montres alors que tu as examiné le sujet au lieu de réciter une opinion. La concession est une méthode efficace : tu reconnais une idée adverse avant de montrer sa limite. « Certes, les transports individuels sont parfois nécessaires ; cependant, lorsque des transports collectifs existent, ils peuvent réduire les déplacements inutiles. » Attention : reconnaître une objection ne signifie pas abandonner ta thèse. Tu dois répondre à cette objection. Tes exemples peuvent venir de ta culture, d'un texte étudié, de la vie quotidienne ou de ton expérience. Un exemple personnel est acceptable s'il reste précis, sobre et utile. Évite de raconter longuement une journée entière : sélectionne le détail qui prouve ton idée. Une référence littéraire doit être expliquée, pas seulement citée. Écrire « Dans un roman, un personnage souffre » n'apporte rien si tu ne dis pas ce que cette situation démontre. Préfère : « Dans un récit où un personnage est exclu du groupe, le lecteur comprend concrètement les conséquences du rejet ; cette situation invite à défendre le respect entre les élèves. » Enfin, distingue convaincre et persuader. Convaincre s'appuie surtout sur la raison : causes, conséquences, comparaisons, exemples. Persuader cherche davantage à toucher la sensibilité du lecteur : vocabulaire expressif, question rhétorique, évocation d'une situation frappante. Dans une rédaction réussie, tu peux combiner les deux, à condition que l'émotion ne remplace pas le raisonnement.

Réussir un sujet d'imagination

Au brevet, le sujet d'imagination ne te demande pas de défendre une thèse sous la forme d'un texte argumentatif. Il te demande de produire un récit, une lettre, un dialogue, un discours ou la suite d'un texte en respectant une situation d'énonciation précise. Pourtant, les compétences travaillées dans le paragraphe argumenté restent utiles : tu dois comprendre exactement la consigne, organiser ton texte, choisir des exemples ou des détails pertinents et relire avec attention. Commence par repérer ce que le sujet impose : qui parle, à qui, à quel moment, dans quel lieu, sous quelle forme et avec quel objectif. Si tu dois écrire la suite d'un récit, reprends les informations importantes du texte de départ sans le recopier. Si tu dois rédiger une lettre, respecte les marques de la lettre : destinataire, formule d'appel, paragraphes organisés, formule finale adaptée. Si le personnage doit convaincre quelqu'un, son discours ou son dialogue peut contenir des arguments, des exemples et des connecteurs logiques. Dans ce cas, l'argumentation est intégrée à une situation imaginée : elle n'est pas une succession abstraite d'idées. Pour construire ton texte, prépare un déroulement simple : situation de départ, événement ou problème, réactions des personnages, évolution de la situation et fin cohérente. Varie les formes de phrases et les verbes de parole dans un dialogue. Décris seulement les détails qui permettent au lecteur de comprendre l'atmosphère, les personnages ou l'action. Un sujet d'imagination n'est pas une occasion de raconter tout ce qui te passe par la tête : chaque passage doit servir le sujet. Vérifie aussi les temps verbaux. Dans un récit

au passé, l'imparfait sert souvent à installer le décor ou une habitude, tandis que le passé simple ou le passé composé fait avancer les actions. Dans un récit au présent, garde ce temps dominant. Coach Vince te conseille de relire la consigne une dernière fois : un texte inventif mais qui ne respecte ni la forme demandée ni la situation proposée perd de son efficacité.

La méthode de rédaction en trois temps

Avant d'écrire : commence par identifier le type de sujet. Pour un sujet de réflexion, souligne les mots importants, formule ta thèse en une phrase et note plusieurs arguments possibles. Garde ceux qui sont différents et faciles à expliquer. Pour un sujet d'imagination, repère la forme demandée, les personnages, le lieu, le moment, le point de vue et les éléments imposés ; prépare les étapes principales de ton récit ou de ton texte. Pendant la rédaction : dans un sujet de réflexion, prépare une introduction courte qui présente le débat et ta position, puis développe des paragraphes séparés. Chaque paragraphe contient une idée directrice, une explication et un exemple analysé. Termine par une conclusion qui répond clairement à la question sans répéter mot pour mot ton introduction. Dans un sujet d'imagination, respecte la forme demandée, construis des paragraphes lisibles et fais progresser l'action ou l'échange ; si un personnage doit convaincre, donne-lui des arguments adaptés à la situation. À la relecture : vérifie les accords, les temps verbaux, la ponctuation et les répétitions. Contrôle les liens logiques dans un texte argumenté, mais aussi la cohérence du récit, des personnages et de la situation d'énonciation dans un texte d'imagination. Au brevet, une copie lisible, organisée et justifiée vaut mieux qu'une succession d'idées rapides. Tu n'as pas besoin de mots compliqués : tu as besoin de phrases précises. Fais une dernière vérification : pour chaque exemple, demande-toi « Qu'est-ce qu'il prouve ? » ; pour chaque scène imaginée, demande-toi « Que montre-t-elle et respecte-t-elle la consigne ? »

Exemples résolus

Développer un argument avec un exemple

Énoncé. Rédige un paragraphe pour défendre l'idée suivante : « Les activités culturelles sont utiles aux adolescents. »

1. Étape 1 : choisis une idée précise. Les activités culturelles permettent de découvrir des réalités différentes de la sienne.
2. Étape 2 : explique cette idée. Une œuvre présente des personnages, des lieux ou des époques que le lecteur ou le spectateur ne connaît pas directement.
3. Étape 3 : ajoute un exemple concret et analyse ce qu'il montre.
4. Étape 4 : termine par un bilan lié à l'idée défendue.

Résultat : Les activités culturelles sont utiles aux adolescents, car elles les ouvrent à des réalités qu'ils ne connaissent pas. En lisant un roman ou en regardant un film, ils découvrent parfois une autre époque, un autre pays ou une situation sociale différente de la leur. Par exemple, un récit qui présente un personnage victime d'exclusion permet de comprendre plus concrètement ce que ressent une personne rejetée par un groupe. Cette découverte peut donc développer l'empathie et aider les adolescents à mieux comprendre les autres.

Répondre à une objection

Énoncé. Rédige un paragraphe nuancé pour répondre à la question : « Faut-il interdire les téléphones dans tous les espaces du collège ? »

1. Étape 1 : reconnais l'argument opposé. Le téléphone peut perturber l'attention et les échanges.
2. Étape 2 : annonce ta limite. Une interdiction totale n'est pas forcément la seule solution.
3. Étape 3 : propose une règle précise et justifie son intérêt.

4. Étape 4 : conclus en répondant directement à la question.

Résultat : Certes, les téléphones peuvent distraire les élèves et empêcher les échanges directs pendant les temps collectifs. Cependant, les interdire dans tous les espaces ne paraît pas indispensable si leur usage est clairement encadré. Par exemple, un élève peut avoir besoin de consulter un message important avant de rentrer chez lui, sans pour autant utiliser son téléphone pendant un cours ou un repas. Il est donc plus juste de fixer des moments et des lieux où le téléphone doit rester rangé plutôt que de supprimer tout usage.

Les conseils de Coach Vince



Annonce avant de prouver

Commence ton paragraphe par l'argument que tu veux défendre. Ton exemple arrive ensuite : il éclaire ton idée, il ne doit pas la remplacer.



Relis avec la question en tête

Après chaque paragraphe, vérifie que ton raisonnement répond au sujet exact. Si une phrase ne soutient ni ta thèse ni un argument, retire-la ou transforme-la.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Donner une liste d'exemples sans annoncer d'idée générale.	Le lecteur voit des situations isolées, mais ne comprend pas ce qu'elles sont censées prouver.	Commence chaque paragraphe par un argument, puis utilise un exemple pour l'illustrer et une phrase pour l'analyser.
Écrire « je pense que » dans chaque phrase.	La répétition affaiblit le raisonnement et donne l'impression que tu affirmes sans démontrer.	Annonce ton point de vue une fois, puis formule tes arguments directement avec des connecteurs logiques.
Utiliser « donc » pour ajouter une nouvelle idée.	« Donc » indique une conséquence ; il ne convient pas quand tu changes simplement d'argument.	Emploie « ensuite » ou « de plus » pour ajouter une idée, et garde « donc » pour une conclusion logique.
Raconter un exemple très long.	Le récit prend la place de l'argumentation et éloigne de la question.	Garde seulement les détails utiles, puis explique clairement le lien entre l'exemple et ta thèse.

I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère la thèse ★★★

Identifie la thèse défendue dans chaque phrase.

1. « Les bibliothèques doivent rester accessibles à tous, car elles permettent de lire sans devoir acheter chaque livre. »
2. « Les voyages scolaires peuvent être enrichissants lorsqu'ils sont préparés et exploités en classe. »

2 Distingue l'idée du cas concret ★★★

Indique si chaque proposition est un argument ou un exemple.

1. « Le bénévolat permet de se sentir utile aux autres. »
2. « En aidant à distribuer des repas, une personne constate directement les difficultés de certaines familles. »
3. « Les activités artistiques apprennent à exprimer ses émotions. »

3 Choisis le connecteur juste ★★★

Complète chaque phrase avec le connecteur le plus adapté.

1. Les transports collectifs limitent parfois le nombre de voitures en circulation ; _____, ils peuvent réduire les embouteillages.
2. Certains élèves préfèrent travailler seuls. _____, le travail de groupe apprend à écouter les idées des autres.
3. Les animaux peuvent aider certaines personnes à sortir de l'isolement. _____, promener un chien peut favoriser des rencontres dans un quartier.

4 Transforme une affirmation en argument ★★★

Développe chaque affirmation par une explication et un exemple.

1. « Le sport est utile. »
2. « Les musées sont intéressants. »

5 Répare le raisonnement ★★★

Réécris ce passage en ajoutant un argument clair et une phrase qui analyse l'exemple.

« Il faut protéger les espaces verts. Dans mon quartier, il y a un parc avec des arbres et des bancs. Beaucoup de personnes y vont. »

6 Ajoute une concession ★★★

Rédige un paragraphe nuancé en utilisant « certes » et « cependant ».

Sujet : « Les devoirs à faire à la maison sont-ils utiles ? »

7 Rédige un paragraphe complet ★★★

Rédige un paragraphe argumenté pour répondre à la question.

« Faut-il encourager les adolescents à pratiquer une activité collective ? »

ÉVALUATION

Réponds avec des phrases complètes et justifie chaque idée demandée.

Barème : 20 points

1. Dans la phrase « La lecture doit garder une place importante, car elle permet à chacun de découvrir des points de vue différents », relève la thèse. / 2
2. Explique pourquoi « Dans un roman, le lecteur découvre les pensées d'un personnage qu'il n'aurait jamais rencontré dans la réalité » est un exemple. / 3
3. Complète : « Les activités de groupe développent l'écoute ; _____, elles peuvent améliorer la coopération. » / 2
4. Transforme l'affirmation « Les voyages sont utiles » en un argument précis. / 3
5. Ajoute un exemple analysé à l'argument suivant : « Les voyages peuvent développer l'ouverture aux autres. » / 4
6. Rédige un paragraphe argumenté pour répondre à la question : « Selon vous, faut-il préserver du temps sans écran dans la journée ? » / 6

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'une thèse dans un texte argumentatif ?

- A)** L'idée principale défendue **B)** Un exemple très détaillé **C)** Une question posée au lecteur
D) Une description de lieu

2. Quelle proposition est un argument ?

- A)** Hier, j'ai emprunté un roman. **B)** Les bibliothèques facilitent l'accès à la lecture.
C) La couverture de ce livre est bleue. **D)** Mon ami lit dans le bus.

3. Quel connecteur introduit le mieux un exemple ?

- A)** Cependant **B)** Donc **C)** Par exemple **D)** Pourtant

4. Dans quel ordre un paragraphe argumenté est-il le plus solide ?

- A)** Exemple, conclusion, titre **B)** Argument, explication, exemple analysé **C)** Question, dialogue, description
D) Exemple, exemple, exemple

5. Que faut-il faire après avoir donné un exemple ?

- A)** Changer immédiatement de sujet **B)** Le répéter avec les mêmes mots **C)** Expliquer ce qu'il prouve
D) Ajouter une liste de détails inutiles

6. Quel mot permet de nuancer une opinion ?

- A)** Toujours **B)** Jamais **C)** Cependant **D)** Évidemment

7. Quelle phrase contient une concession ?

- A)** Les jeux vidéo sont inutiles.
B) Certes, les jeux vidéo peuvent divertir, mais ils ne doivent pas occuper tout le temps libre.
C) Les jeux vidéo sont très populaires. **D)** Je préfère les jeux vidéo.

8. Quel défaut affaiblit le plus une argumentation ?

- A)** Employer des connecteurs adaptés **B)** Expliquer le lien entre l'exemple et l'idée
C) Répondre à la question posée **D)** Accumuler des affirmations sans justification

9. Quelle conclusion répond efficacement à un sujet de réflexion ?

- A)** Voilà, c'est tout.
B) Ainsi, cette pratique peut être utile si elle est encadrée et adaptée aux besoins de chacun.
C) Je vais maintenant raconter une autre expérience. **D)** D'abord, il faut réfléchir.

Guide pour les parents

Aidez votre adolescent à clarifier ses idées, puis laissez-le rédiger avec ses propres mots.

- Demandez-lui de vous lire sa thèse et ses arguments avant la rédaction ; questionnez-le simplement : « Quel exemple prouve cette idée ? »
- Lors de la relecture, faites-lui repérer un connecteur logique, un argument et un exemple dans chaque paragraphe, sans réécrire le texte à sa place.

Temps conseillé : ~25 min.

Questions fréquentes

Q. Puis-je utiliser un exemple personnel dans une rédaction du brevet ?

R. Oui, s'il est précis, crédible et relié à ton argument. Ne raconte pas toute ton expérience : choisis seulement ce qui démontre ton idée.

Q. Dois-je être d'accord avec l'opinion que je défends ?

R. Tu peux défendre la position qui te permet de construire le raisonnement le plus solide. Ta copie est évaluée sur la qualité de ton argumentation, pas sur ton opinion personnelle.

Q. Combien d'arguments dois-je développer ?

R. Privilégie plusieurs arguments distincts et expliqués plutôt qu'une longue liste d'idées rapides. Chaque argument doit apporter une raison nouvelle.

Q. Une citation est-elle obligatoire ?

R. Non. Une référence à une œuvre ou à un texte n'est utile que si tu la connais bien et si tu expliques ce qu'elle prouve.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Repère la thèse

1. Les bibliothèques doivent rester accessibles à tous. *Cette proposition exprime l'idée principale défendue.*
2. Les voyages scolaires peuvent être enrichissants lorsqu'ils sont préparés et exploités en classe. *La phrase entière formule une position nuancée.*

Exercice 2 : Distingue l'idée du cas concret

1. Argument. *C'est une idée générale applicable à de nombreuses situations.*
2. Exemple. *Cette situation concrète illustre une idée.*
3. Argument. *La proposition donne une raison générale.*

Exercice 3 : Choisis le connecteur juste

1. donc. *La seconde proposition est une conséquence de la première.*
2. Cependant. *Le connecteur introduit une opposition.*
3. Par exemple. *La seconde phrase présente un cas concret.*

Exercice 4 : Transforme une affirmation en argument

1. Le sport est utile, car il apprend à persévérer face aux difficultés. Par exemple, lorsqu'un élève répète un geste qu'il ne maîtrise pas encore, il comprend que les progrès demandent des efforts réguliers. Il développe ainsi sa patience et sa confiance. *La réponse attend une idée précise, un exemple et son analyse.*
2. Les musées sont intéressants, car ils permettent d'observer directement des œuvres ou des objets du passé. Par exemple, voir un objet ancien aide à comprendre plus concrètement comment vivaient les personnes de cette époque. La visite rend donc les connaissances moins abstraites. *L'exemple doit démontrer l'intérêt annoncé.*

Exercice 5 : Répare le raisonnement

1. Il faut protéger les espaces verts, car ils offrent un lieu de détente accessible aux habitants. Dans mon quartier, un parc avec des arbres et des bancs accueille de nombreuses personnes qui viennent marcher, discuter ou se reposer. Cet exemple montre que les espaces verts améliorent concrètement la vie quotidienne dans une ville. *La réécriture doit contenir une idée générale et analyser le cas cité.*

Exercice 6 : Ajoute une concession

1. Certes, les devoirs à faire à la maison peuvent alourdir la journée d'un élève lorsqu'ils sont trop nombreux. Cependant, ils restent utiles s'ils permettent de reprendre une notion importante ou de préparer un travail précis. Par exemple, relire une leçon avant une évaluation aide à repérer ce qui n'est pas encore compris. Les devoirs peuvent donc être efficaces à condition d'être adaptés et raisonnables. *Toute réponse est acceptée si elle présente une concession, une opposition, un argument expliqué et un exemple pertinent.*

Exercice 7 : Rédige un paragraphe complet

1. Oui, il faut encourager les adolescents à pratiquer une activité collective, car elle leur apprend à coopérer avec des personnes différentes. Dans une équipe sportive, dans une chorale ou dans une association, chacun doit écouter les autres et accepter de ne pas décider seul. Par exemple, lors de la préparation d'un spectacle, les participants doivent répartir les tâches et respecter le travail de chacun pour réussir ensemble. Une activité collective développe donc le sens des responsabilités et de l'entraide. *La réponse doit comporter une position claire, un argument développé, un exemple analysé et un bilan.*

Corrigé de l'évaluation

1. La lecture doit garder une place importante. / 2
2. C'est un exemple, car cette phrase présente un cas concret de lecture qui illustre l'idée selon laquelle les livres font découvrir d'autres points de vue. / 3
3. donc / 2
4. Les voyages sont utiles, car ils permettent de découvrir directement des lieux, des cultures et des habitudes différentes. / 3
5. Par exemple, visiter une ville inconnue permet d'observer d'autres habitudes de vie et d'échanger avec des personnes différentes. Cette expérience montre que le voyage aide à dépasser ses représentations limitées. / 4

6. Oui, il faut préserver du temps sans écran dans la journée, car cela permet de se concentrer sur d'autres activités et sur les personnes présentes. Lorsque les notifications sont coupées, il devient plus facile de lire, de discuter ou de pratiquer une activité sans être interrompu. Par exemple, un repas sans téléphone peut favoriser une vraie conversation entre les membres d'une famille. Préserver ces moments aide donc à garder un équilibre dans l'usage des écrans. / 6

Réponses du quiz

1. **A) L'idée principale défendue.** *La thèse est la position que l'auteur cherche à défendre.*
2. **B) Les bibliothèques facilitent l'accès à la lecture.** *Cette phrase donne une raison générale en faveur des bibliothèques.*
3. **C) Par exemple.** *« Par exemple » annonce un cas concret qui illustre une idée.*
4. **B) Argument, explication, exemple analysé.** *L'idée générale est expliquée, puis rendue concrète par un exemple commenté.*
5. **C) Expliquer ce qu'il prouve.** *L'analyse relie le cas concret à l'argument.*
6. **C) Cependant.** *« Cependant » permet d'introduire une limite ou une opposition.*
7. **B) Certes, les jeux vidéo peuvent divertir, mais ils ne doivent pas occuper tout le temps libre.** *La phrase reconnaît une idée avant d'en montrer la limite.*
8. **D) Accumuler des affirmations sans justification.** *Une opinion doit être soutenue par des raisons et des exemples.*
9. **B) Ainsi, cette pratique peut être utile si elle est encadrée et adaptée aux besoins de chacun.** *La conclusion tire un bilan et répond clairement à la question.*

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** · [/francais-3eme/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/)
- › **Le domaine « expression-écrite » en 3^e** · [/francais-3eme/expression-ecrite/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/expression-ecrite/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)