

L'épreuve d'histoire-géographie au brevet en 3^e : cours, exercices et méthode

3^e

Difficulté ★★

⌚ 45 min

Objectif : L'épreuve d'histoire-géographie au brevet

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Aires urbaines, espaces productifs, aménager le territoire, la France et l'Union européenne dans le monde, mondialisation.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ Au brevet, tu dois comprendre des documents, mobiliser tes connaissances et rédiger avec un vocabulaire géographique précis.
- ▶ Une réponse réussie répond exactement à la consigne, s'appuie sur le dossier et explique les informations relevées.
- ▶ Coach Vince te le rappelle : une copie claire, organisée et justifiée vaut mieux qu'une récitation confuse.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois analyser des documents géographiques, utiliser un vocabulaire précis, localiser des espaces et rédiger une réponse organisée qui répond à une consigne.

Type de question Analyse de documents, réponse développée, questions de cours contextualisées et production cartographique.

Exemple type À partir d'une carte des mobilités dans l'aire urbaine de Paris et de vos connaissances, expliquez comment les déplacements quotidiens organisent cet espace.

Alerte piège Décrire les figurés de la carte sans expliquer leur sens ni relier les informations à la consigne.

LA LEÇON

Ce que l'épreuve attend de toi

L'épreuve écrite d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique dure deux heures. En géographie, tu ne dois pas seulement reconnaître un mot du cours : tu dois montrer que tu sais raisonner à partir d'un document, d'une carte, d'un graphique, d'un texte, d'une photographie ou d'un croquis. Une question peut porter sur les aires urbaines, les espaces productifs, les aménagements du territoire, l'Union européenne, la mondialisation ou la place de la France dans le monde. Le sujet associe souvent une étude de documents à des connaissances précises. Tu dois donc faire circuler les informations entre ce que tu observes et ce que tu sais. Si un document montre un port connecté à de nombreuses routes maritimes, tu peux relever son ouverture sur le monde puis expliquer qu'il participe aux échanges de la mondialisation. Ne recopie pas une phrase du document sans l'interpréter : une information devient utile quand tu l'expliques. Lis d'abord le verbe de consigne. « Relever » demande de trouver une information exacte. « Décrire » demande de dire ce que tu vois de façon organisée. « Expliquer » demande de donner les causes, les mécanismes ou les conséquences. « Justifier » demande une preuve tirée du document ou une connaissance précise. « Rédiger un développement construit » demande un

texte organisé, avec des idées reliées. Ton plan de jeu est simple : comprendre la tâche, prélever des indices, mobiliser ton cours, puis écrire une réponse lisible. Chaque étape compte.

Les commandes à reconnaître

Consigne	Ce que tu fais	Formulation utile
Présente le document	Indique sa nature, son auteur, sa date si elle est donnée, puis son sujet.	« C'est une carte qui représente... »
Décris	Organise les observations sans expliquer immédiatement toutes les causes.	« On observe d'abord..., puis... »
Explique	Relie un fait à une cause, à un acteur, à un enjeu ou à une conséquence.	« Cela s'explique par... »
Justifie	Donne une idée et une preuve précise issue du document ou de tes connaissances.	« Cela montre que..., car... »
Localise	Situe avec un repère spatial pertinent : région, façade maritime, frontière, métropole, espace européen ou mondial.	« Cet espace se situe... »
Rédige	Construis des phrases complètes, avec une idée principale par paragraphe.	« Tout d'abord..., ensuite..., enfin... »

Analyser un document sans te perdre

- Commence par la source. Demande-toi qui produit le document et dans quel but. Une publicité, une carte institutionnelle, une photographie de presse ou un témoignage ne donnent pas exactement le même regard sur un territoire.
- Observe le titre, la légende, les figurés, les unités et les mots importants. Sur une carte, la légende est indispensable : un cercle, une flèche ou une couleur n'ont de sens qu'avec son explication.
- Repère les informations qui répondent à la question. Ne souligne pas tout. Si la consigne porte sur les mobilités dans une aire urbaine, cherche les déplacements, les pôles d'emploi, les moyens de transport et les espaces résidentiels.
- Classe tes informations. Tu peux distinguer les lieux, les acteurs, les flux, les activités, les contraintes et les transformations. Ce classement t'empêche d'aligner des détails sans lien.
- Ajoute une connaissance seulement si elle éclaire le document. Par exemple, une métropole concentre population, emplois qualifiés, services de commandement et moyens de transport. Cette définition permet d'interpréter une carte, mais elle ne remplace pas l'étude de la carte.
- Cite précisément le document quand cela est utile. Tu peux écrire « la légende indique », « la carte montre » ou « le texte souligne ». Inutile de citer chaque phrase : une référence bien choisie suffit.
- Reste fidèle au document. Une photographie montre un point de vue limité et un moment précis. Elle peut illustrer une réalité, mais elle ne permet pas à elle seule de conclure sur tout un pays ou sur tous les habitants.
- Termine par une phrase de réponse. Après avoir relevé plusieurs éléments, reviens toujours à la question posée. C'est ta conclusion courte, nette et utile.

La méthode de la réponse développée

Utilise cette méthode lorsque la consigne te demande d'expliquer une situation géographique dans un texte organisé. Au brouillon, transforme le sujet en question : « Comment un territoire est-il intégré à la mondialisation ? » Cherche ensuite deux ou trois idées fortes. Pour chacune, note un exemple localisé et un vocabulaire précis. Rédige une courte introduction qui reformule le sujet. Dans le développement, chaque paragraphe contient une idée, une explication et un exemple. Utilise des connecteurs : « d'abord », « de plus », « cependant », « ainsi ». Termine par une phrase qui répond au sujet. Évite les listes de mots : « port, touristes, entreprises, routes » ne prouve rien. Écris plutôt : « Les infrastructures de transport relient cet espace aux autres territoires et facilitent les échanges. » Une réponse développée n'est pas longue par principe ; elle est organisée, exacte et complète.

Les notions de géographie à mobiliser

Une aire urbaine est un ensemble formé par une ville-centre, sa banlieue et une couronne d'espaces où les habitants se déplacent fréquemment vers le pôle urbain pour travailler ou accéder aux services. La métropolisation désigne la concentration des populations, des activités et des fonctions de commandement dans les grandes villes. Une métropole n'est donc pas seulement une ville très peuplée : elle exerce des fonctions importantes à différentes échelles. Un espace productif est un espace aménagé et exploité pour produire des richesses. Il peut être agricole, industriel, touristique ou consacré aux services. Son organisation dépend des ressources disponibles, des transports, des entreprises, des travailleurs, des décisions publiques et des marchés. Un aménagement du territoire est une action menée par des acteurs publics ou privés pour organiser un espace, répondre aux besoins des habitants ou réduire certaines inégalités territoriales. Il peut concerner un transport, un quartier, une zone d'activités, une protection environnementale ou un équipement. La mondialisation correspond à la mise en relation croissante des territoires du monde par les échanges de marchandises, de capitaux, d'informations et de personnes. Tous les territoires n'y participent pas de la même manière. Certains sont des centres majeurs de décision et d'échanges ; d'autres sont intégrés par une activité spécifique ; d'autres encore restent en marge de certains réseaux. L'Union européenne constitue un espace de coopération entre États. Elle favorise des échanges, des mobilités et des politiques communes, mais ses territoires présentent aussi des différences de richesse, d'accessibilité et de dynamisme. Dans une copie, emploie ces mots seulement lorsque leur définition correspond vraiment à la situation étudiée.

Des études de cas à connaître pour répondre précisément

Au brevet, les exemples localisés permettent de passer d'une définition générale à une démonstration convaincante. L'aire urbaine de Paris est un exemple majeur de métropolisation. Paris concentre des emplois qualifiés, des sièges sociaux, des universités, des services culturels et des infrastructures de transport comme les gares et les aéroports. Cette concentration attire habitants et activités. Mais l'aire urbaine dépasse largement la ville de Paris : de nombreux habitants vivent dans les espaces périurbains et effectuent des mobilités quotidiennes vers les pôles d'emploi. Les transports collectifs, les routes et les lignes ferroviaires organisent donc cet espace, tout en créant parfois des difficultés de circulation et des inégalités d'accès aux services.

L'espace productif industrialo-portuaire de Fos-sur-Mer, près de Marseille, montre comment une activité productive dépend des réseaux. Situé sur la façade méditerranéenne, il accueille des installations portuaires, des activités industrielles, des entrepôts et des plateformes logistiques. Sa localisation permet de recevoir des matières premières et d'expédier des marchandises par voie maritime, routière, ferroviaire ou fluviale. Cet espace est connecté à la France, à l'Europe et au monde. Il est aussi confronté à des enjeux environnementaux, car l'industrie, le transport et l'aménagement du littoral doivent être conciliés avec la protection des populations et des milieux.

L'aménagement de la ligne à grande vitesse Sud Europe Atlantique, qui relie Tours à Bordeaux depuis 2017, illustre les choix d'aménagement du territoire. Il améliore l'accessibilité entre Paris, le Sud-Ouest et la façade atlantique. L'État, les collectivités territoriales et des entreprises participent à ce type de projet. L'objectif peut

être de faciliter les déplacements, de renforcer l'attractivité des villes desservies ou de réduire certains écarts entre territoires. Cependant, un aménagement ne profite pas automatiquement à tous les espaces : les villes éloignées des gares ou des grands axes peuvent rester moins accessibles. Il faut donc toujours identifier les acteurs, les objectifs, les bénéficiaires et les limites d'un projet.

L'Union européenne est un espace majeur de circulation. Le marché unique facilite les échanges de biens, de services et de capitaux entre les États membres. Dans l'espace Schengen, les contrôles aux frontières intérieures sont en principe supprimés pour les États participants, ce qui favorise les mobilités. Les fonds européens peuvent financer des projets dans les régions en difficulté ou dans les territoires ruraux, industriels ou frontaliers. La France est intégrée à cet espace européen par ses frontières, ses réseaux de transport, ses métropoles, ses façades maritimes et ses échanges avec les autres pays de l'Union européenne. Elle possède aussi des territoires ultramarins qui lui donnent une présence dans plusieurs océans et une vaste zone économique exclusive.

Enfin, la mondialisation se lit particulièrement dans le port du Havre, sur la façade maritime de la Manche et de la mer du Nord. Les conteneurs y arrivent ou y partent sur de grands navires. Ils sont ensuite acheminés vers l'arrière-pays par camion, train ou voie fluviale. Le Havre est donc une interface : il met en relation les routes maritimes mondiales et les territoires français et européens. Lorsque tu analyses une carte de flux, demande-toi quels sont les pôles, les axes, les interfaces et les espaces moins bien connectés. Coach Vince te le dit : un exemple localisé, correctement expliqué, transforme une réponse vague en réponse de brevet.

Réussir une production graphique ou cartographique

- Lis la consigne et la légende fournie avant de tracer. Une production graphique ne consiste pas à décorer une carte : elle répond à une question géographique.
- Place d'abord les repères demandés. Vérifie leur localisation avant d'ajouter les figurés. Un figuré juste au mauvais endroit devient une information fausse.
- Respecte le langage cartographique. Les aplats de couleur servent à montrer des surfaces, les figurés ponctuels localisent des lieux et les flèches représentent des flux ou des axes.
- Utilise les couleurs et les signes demandés par la légende. Si tu dois compléter une légende, classe les informations avec des titres qui montrent une idée : « des espaces bien connectés », « des espaces productifs », « des contraintes ».
- Soigne la lisibilité. Écris horizontalement autant que possible, évite les traits qui traversent les noms et garde des couleurs distinctes. Une carte claire permet au correcteur de comprendre ton raisonnement immédiatement.
- Pour un croquis, donne un titre précis qui répond au sujet et place-le au-dessus du croquis ou de la carte. Le titre est distinct de la légende. Un titre comme « La France » est trop vague ; il doit indiquer le phénomène représenté.
- Relis l'ensemble. Vérifie que chaque figuré de la carte apparaît dans la légende et que chaque élément de la légende est effectivement placé sur la carte. Cette vérification est ta récup avant la finale.

Exemples résolus

Expliquer l'attractivité d'un espace productif

Énoncé. Un document présente la zone industrialo-portuaire de Fos-sur-Mer, proche du port de Marseille et de grands axes de transport. Explique pourquoi cette localisation peut être avantageuse pour les entreprises.

1. Repère les informations essentielles : la zone industrielle est située près d'un port et de grands axes de transport.
2. Associe ces informations à une connaissance : les transports permettent d'acheminer des matières premières et de distribuer les produits.

3. Ajoute un effet sur les entreprises : une bonne accessibilité facilite les échanges avec les fournisseurs, les clients et les autres territoires.
4. Rédige une réponse complète qui relie localisation, cause et conséquence.

Résultat : La zone industrialo-portuaire de Fos-sur-Mer est avantageusement localisée car elle se trouve près du port de Marseille et de grands axes de transport. Les entreprises peuvent recevoir des matières premières par bateau et expédier leurs produits par voie maritime, routière ou ferroviaire. Cette accessibilité favorise donc les échanges et l'intégration de cet espace productif aux réseaux français, européens et mondiaux.

Construire une réponse sur une aire urbaine

Énoncé. À partir d'une carte des mobilités quotidiennes dans l'aire urbaine de Paris, explique comment les mobilités organisent cette aire urbaine.

1. Définis l'aire urbaine avec ses trois composantes : ville-centre, banlieue et couronne.
2. Identifie les mobilités concernées : déplacements entre le domicile, le travail, les études, les commerces ou les services.
3. Explique le rôle du pôle urbain : Paris concentre de nombreux emplois et services, ce qui attire des déplacements.
4. Conclut en montrant que ces flux relient les espaces de l'aire urbaine.

Résultat : L'aire urbaine de Paris rassemble une ville-centre, sa banlieue et une couronne d'espaces liés au pôle urbain. Les habitants effectuent des déplacements quotidiens, notamment pour aller travailler, étudier ou accéder aux services. Comme Paris concentre de nombreux emplois et services, les mobilités relient les espaces résidentiels de banlieue et de couronne au pôle urbain. Elles organisent donc l'ensemble de l'aire urbaine.

Les conseils de Coach Vince



Réponds au verbe

Entoure le verbe de consigne avant d'écrire. Décrire, expliquer et justifier demandent des réponses différentes : adapte précisément ta rédaction.



Prouve chaque idée

Une affirmation géographique doit être appuyée par un élément du document ou par une connaissance localisée. Relis chaque paragraphe et demande-toi : « Quelle preuve ai-je donnée ? »

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Recopier le document sans répondre à la consigne.	Tu montres que tu as lu, mais pas que tu as compris le sens géographique de l'information.	Après chaque information relevée, ajoute une phrase qui explique ce qu'elle prouve.
Employer « métropole » pour désigner n'importe quelle grande ville.	Une métropole se définit aussi par la concentration de fonctions importantes et son rayonnement.	Vérifie que la ville exerce des fonctions de commandement ou concentre des activités et services majeurs avant d'utiliser ce mot.

Faire une carte sans vérifier la légende.	Un figuré mal interprété ou absent de la légende rend le raisonnement impossible à comprendre.	Contrôle à la fin que la carte et la légende se correspondent exactement.
Placer le titre dans la légende.	Le titre et la légende n'ont pas la même fonction : le titre annonce le sujet du croquis, tandis que la légende explique les figurés.	Écris un titre précis au-dessus du croquis ou de la carte, puis place une légende organisée à côté ou sous la production.

I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Comprendre les verbes de consigne ★★★

Associe chaque verbe à l'action attendue.

1. Explique
2. Justifie
3. Décris

2 Choisir le mot exact ★★★

Complète chaque phrase avec le terme géographique adapté.

1. Un espace aménagé pour produire des richesses est un ...
2. La mise en relation croissante des territoires par les échanges est la ...
3. L'action visant à organiser un territoire pour répondre à des besoins est un ... du territoire.

3 Vérifier tes repères ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les affirmations fausses.

1. Une aire urbaine comprend seulement la ville-centre.
2. Une métropole concentre des habitants, des activités et des fonctions importantes.
3. Tous les territoires participent à la mondialisation de façon identique.

4 Prélever une information utile ★★★

Réponds avec une phrase complète à partir de cette légende imaginaire : « flèches épaisses : flux majeurs ; cercles : métropoles ».

Que signifie une flèche épaisse reliant deux métropoles ?

Pourquoi faut-il lire la légende avant d'interpréter un figuré ?

5 Construire un paragraphe géographique ★★★

Remets les éléments dans un ordre logique pour former une explication.

1. Éléments : « Les emplois et les services sont concentrés dans le pôle urbain. » ; « Les habitants des espaces résidentiels se déplacent quotidiennement. » ; « Ces mobilités organisent l'aire urbaine. »

6 Relier document et connaissance ★★★

Justifie la réponse par une rédaction complète.

Une photographie montre des entrepôts, un échangeur routier et des quais de chargement. Montre que cet espace est connecté aux échanges.

7 Contrôler une production cartographique ★★★

Repère l'erreur et propose la correction adaptée.

1. Sur une carte, une flèche rouge apparaît entre deux villes, mais aucune flèche rouge n'est expliquée dans la légende.

2. Dans la légende, le titre est « Carte de géographie ».

8 Passer en finale : rédiger une réponse développée ★★★

Rédige une réponse organisée et justifiée.

Explique comment un grand port peut participer à la mondialisation.

ÉVALUATION

Réponds avec soin. Rédige des phrases complètes dès que la question le demande.

Barème : 20 points

1. Définis la mondialisation. / 3
2. Cite les trois espaces qui composent une aire urbaine. / 3
3. Explique pourquoi la légende est indispensable sur une carte. / 3
4. Un document montre une entreprise située près d'un axe routier majeur. Explique l'intérêt de cette localisation. / 4
5. Justifie l'affirmation suivante : « Les territoires sont inégalement intégrés à la mondialisation. » / 4
6. Indique deux règles de rigueur pour réussir une production cartographique. / 3

Quiz de révision

1. Que demande principalement le verbe « justifier » ?

- A) Donner une preuve précise B) Recopier tout le document C) Écrire seulement une définition
D) Colorier une carte

2. Quel élément fait partie d'une aire urbaine ?

- A) Une couronne d'espaces liés au pôle urbain B) Seulement un quartier historique
C) Uniquement des espaces agricoles isolés D) Seulement la ville-centre

3. Quel mot désigne un espace organisé pour produire des richesses ?

- A) Espace productif B) Interface C) Flux D) Aire urbaine

4. Sur une carte, quel figuré représente le plus souvent un flux ?

- A) Une flèche B) Un aplat de couleur C) Un point sans légende D) Un titre

5. Quelle phrase explique réellement une information ?

- A) « La carte est en couleurs. » B) « Le document a un titre. »
C) « La présence d'un axe de transport facilite les échanges de marchandises. » D) « Il y a plusieurs figurés. »

6. Qu'est-ce que la métropolisation ?

- A) La disparition des villes
B) La concentration des populations et des fonctions importantes dans les grandes villes
C) La création de toutes les frontières D) La réduction de tous les déplacements

7. Quelle attitude est la plus efficace devant un document ?

- A) Souligner toutes les phrases B) Lire la consigne, puis sélectionner les informations utiles
C) Répondre avant de regarder la légende D) Recopier le titre dans toutes les réponses

8. Pourquoi un grand port peut-il être une interface ?

- A) Parce qu'il relie des territoires par les échanges B) Parce qu'il est toujours isolé
C) Parce qu'il ne transporte aucune marchandise D) Parce qu'il remplace toutes les villes

9. Que dois-tu vérifier avant de rendre une carte ?

- A) Que chaque figuré apparaît aussi dans la légende B) Que tous les noms sont écrits dans une seule couleur
C) Que la carte contient le plus de signes possible D) Que la légende répète le titre

Guide pour les parents

Aidez votre adolescent à installer une méthode de révision régulière, puis laissez-le formuler seul ses réponses.

- Demandez-lui de vous expliquer un mot de vocabulaire avec ses propres mots, puis invitez-le à donner un exemple localisé.
- Faites-lui lire une consigne et demander ce que le verbe exige avant toute réponse ; corrigez surtout la précision et l'organisation, pas chaque formulation.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je apprendre toutes les définitions par cœur ?

R. Tu dois connaître les définitions essentielles et surtout savoir les utiliser dans une phrase adaptée à un document ou à un sujet.

Q. Puis-je donner une connaissance qui n'apparaît pas dans le document ?

R. Oui, si elle aide directement à répondre et si elle est exacte. Elle doit compléter le document, pas l'éloigner du sujet.

Q. Faut-il écrire beaucoup pour une réponse développée ?

R. Il faut écrire assez pour expliquer les idées demandées avec des exemples. Une réponse courte mais complète vaut mieux qu'un texte long et répétitif.

Q. Comment gagner du temps pendant l'épreuve ?

R. Lis toutes les consignes, commence par repérer les verbes et réponds d'abord aux questions que tu comprends le mieux. Garde quelques minutes pour relire.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Comprendre les verbes de consigne

1. Donne les causes, les mécanismes ou les conséquences d'un phénomène. *Une explication dépasse la simple observation.*
2. Affirme une idée et appuie-la sur une preuve précise. *La preuve peut venir du document ou d'une connaissance exacte.*
3. Présente de manière organisée ce qui est observé. *Tu ne dois pas forcément donner les causes.*

Exercice 2 : Choisir le mot exact

1. espace productif. *Il peut être agricole, industriel, touristique ou de services.*
2. mondialisation. *Elle concerne notamment les marchandises, les capitaux, les informations et les personnes.*
3. aménagement. *Plusieurs acteurs peuvent participer à cet aménagement.*

Exercice 3 : Vérifier tes repères

1. Faux. Une aire urbaine comprend la ville-centre, sa banlieue et une couronne d'espaces liés au pôle urbain. Les mobilités quotidiennes relient ces espaces.
2. Vrai. Son rayonnement dépasse souvent son espace proche.
3. Faux. Les territoires sont intégrés de manière inégale aux échanges mondiaux. Leur accessibilité, leurs activités et leurs fonctions diffèrent.

Exercice 4 : Prélever une information utile

1. Une flèche épaisse reliant deux métropoles représente un flux majeur entre ces deux villes. *La réponse reprend précisément le code de la légende.*
2. Il faut lire la légende car elle donne le sens des couleurs, des signes et des flèches utilisés sur la carte. *Sans la légende, le figuré peut être mal compris.*

Exercice 5 : Construire un paragraphe géographique

1. Les emplois et les services sont concentrés dans le pôle urbain. Les habitants des espaces résidentiels se déplacent quotidiennement pour y accéder. Ces mobilités organisent l'aire urbaine. *L'ordre attendu va de la cause au déplacement, puis à la conséquence.*

Exercice 6 : Relier document et connaissance

1. Cet espace est connecté aux échanges car la photographie montre des entrepôts, des quais de chargement et un échangeur routier. Ces équipements permettent de stocker, de charger et de transporter des marchandises. Ils relient donc les entreprises de cet espace à d'autres territoires. *La réponse s'appuie sur les indices observés puis les interprète.*

Exercice 7 : Contrôler une production cartographique

1. La carte est incomplète : il faut ajouter dans la légende la signification de la flèche rouge, ou supprimer ce figuré s'il n'est pas utile. *Tout figuré cartographique doit correspondre à la légende.*
2. Le titre est trop vague. Il faut écrire un titre qui indique le phénomène représenté, par exemple « Des territoires français inégalement connectés aux échanges ». *Un titre précis montre l'idée géographique de la carte.*

Exercice 8 : Passer en finale : rédiger une réponse développée

1. Un grand port participe à la mondialisation car il relie un territoire aux routes maritimes et aux échanges internationaux. Les marchandises y sont chargées, déchargées, stockées puis transportées vers d'autres espaces grâce aux réseaux routiers, ferroviaires ou fluviaux. Le port accueille aussi des entreprises liées au transport et à la logistique. Il constitue donc une interface entre l'arrière-pays et les espaces maritimes du monde. *La réponse attend une définition implicite, des mécanismes et une conclusion.*

Corrigé de l'évaluation

1. La mondialisation est la mise en relation croissante des territoires du monde par les échanges de marchandises, de capitaux, d'informations et de personnes. / 3
2. La ville-centre, la banlieue et la couronne d'espaces liés au pôle urbain. / 3
3. La légende est indispensable car elle explique le sens des figurés, des couleurs et des flèches. Elle permet donc de comprendre les informations représentées. / 3

4. Cette localisation est intéressante car l'axe routier facilite le transport des matières premières et des produits. L'entreprise est ainsi mieux reliée à ses fournisseurs, à ses clients et aux autres territoires. / 4
5. Les territoires sont inégalement intégrés à la mondialisation car ils ne disposent pas tous des mêmes réseaux de transport, des mêmes activités ni des mêmes fonctions de décision. Certains territoires sont au cœur des échanges, tandis que d'autres y participent plus faiblement ou par une activité spécifique. / 4
6. Il faut placer correctement les repères demandés et vérifier que chaque figuré de la carte correspond à la légende. Il faut aussi utiliser des figurés adaptés aux surfaces, aux lieux et aux flux. / 3

Réponses du quiz

1. **A) Donner une preuve précise.** Justifier consiste à appuyer une idée sur une preuve tirée du document ou sur une connaissance exacte.
2. **A) Une couronne d'espaces liés au pôle urbain.** L'aire urbaine associe ville-centre, banlieue et couronne liée au pôle urbain.
3. **A) Espace productif.** Un espace productif peut être agricole, industriel, touristique ou de services.
4. **A) Une flèche.** Les flèches servent à représenter des déplacements, des échanges ou des axes.
5. **C) « La présence d'un axe de transport facilite les échanges de marchandises. »** Cette phrase relie une observation à son effet géographique.
6. **B) La concentration des populations et des fonctions importantes dans les grandes villes.** La métropolisation renforce le rôle des grandes villes qui concentrent activités et fonctions de commandement.
7. **B) Lire la consigne, puis sélectionner les informations utiles.** La consigne guide la sélection des informations pertinentes.
8. **A) Parce qu'il relie des territoires par les échanges.** Une interface est un espace de contact et de mise en relation entre plusieurs territoires.
9. **A) Que chaque figuré apparaît aussi dans la légende.** La correspondance entre figurés et légende garantit la compréhension de la carte.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Histoire-géographie en 3^e** · [/histoire-geographie-3eme/](https://exercices-3eme.fr/histoire-geographie-3eme/)
- › **Le domaine « géographie » en 3^e** · [/histoire-geographie-3eme/geographie/](https://exercices-3eme.fr/histoire-geographie-3eme/geographie/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)