LE QG 3E · HISTOIRE-GÉOGRAPHIE · GEOGRAPHIE

L'épreuve d'histoire-géographie au brevet en 3e : cours, exercices et méthode

3e | Difficulté ★★☆ | ⏱ 45 min | Objectif : L'épreuve d'histoire-géographie au brevet | Tombe souvent au brevet

Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme cycle 4) : Aires urbaines, espaces productifs, aménager le territoire, la France et l'Union européenne dans le monde, mondialisation.

Coach Vince te résume l'essentiel

- Au brevet, tu dois comprendre des documents, mobiliser tes connaissances et rédiger avec un vocabulaire géographique précis.
- Une réponse réussie répond exactement à la consigne, s'appuie sur le dossier et explique les informations relevées.
- Coach Vince te le rappelle : une copie claire, organisée et justifiée vaut mieux qu'une récitation confuse.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois analyser des documents géographiques, utiliser un vocabulaire précis, localiser des espaces et rédiger une réponse organisée qui répond à une consigne.

Type de question	Analyse de documents, réponse développée, questions de cours contextualisées et production cartographique.
Exemple type	À partir d'une carte des mobilités dans l'aire urbaine de Paris et de vos connaissances, expliquez comment les déplacements quotidiens organisent cet espace.
Alerte piège	Décrire les figurés de la carte sans expliquer leur sens ni relier les informations à la consigne.

LA LEÇON

Ce que l'épreuve attend de toi

L'épreuve écrite d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique dure deux heures. En géographie, tu ne dois pas seulement reconnaître un mot du cours : tu dois montrer que tu sais raisonner à partir d'un document, d'une carte, d'un graphique, d'un texte, d'une photographie ou d'un croquis. Une question peut porter sur les aires urbaines, les espaces productifs, les aménagements du territoire, l'Union européenne, la mondialisation ou la place de la France dans le monde. Le sujet associe souvent une étude de documents à des connaissances précises. Tu dois donc faire circuler les informations entre ce que tu observes et ce que tu sais. Si un document montre un port connecté à de nombreuses routes maritimes, tu peux relever son ouverture sur le monde puis expliquer qu'il participe aux échanges de la mondialisation. Ne recopie pas une phrase du document sans l'interpréter : une information devient utile quand tu l'expliques. Lis d'abord le verbe de consigne. « Relever » demande de trouver une information exacte. « Décrire » demande de dire ce que tu vois de façon organisée. « Expliquer » demande de donner les causes, les mécanismes ou les conséquences. « Justifier » demande une

preuve tirée du document ou une connaissance précise. « Rédiger un développement construit » demande un texte organisé, avec des idées reliées. Ton plan de jeu est simple : comprendre la tâche, prélever des indices, mobiliser ton cours, puis écrire une réponse lisible. Chaque étape compte.

Les commandes à reconnaître

Consigne	Ce que tu fais	Formulation utile
Présente le document	Indique sa nature, son auteur, sa date si elle est donnée, puis son sujet.	« C'est une carte qui représente… »
Décris	Organise les observations sans expliquer immédiatement toutes les causes.	« On observe d'abord…, puis… »
Explique	Relie un fait à une cause, à un acteur, à un enjeu ou à une conséquence.	« Cela s'explique par… »
Justifie	Donne une idée et une preuve précise issue du document ou de tes connaissances.	« Cela montre que…, car… »
Localise	Situe avec un repère spatial pertinent : région, façade maritime, frontière, métropole, espace européen ou mondial.	« Cet espace se situe… »
Rédige	Construis des phrases complètes, avec une idée principale par paragraphe.	« Tout d'abord…, ensuite…, enfin… »

Analyser un document sans te perdre

- Commence par la source. Demande-toi qui produit le document et dans quel but. Une publicité, une carte institutionnelle, une photographie de presse ou un témoignage ne donnent pas exactement le même regard sur un territoire.
- Observe le titre, la légende, les figurés, les unités et les mots importants. Sur une carte, la légende est indispensable : un cercle, une flèche ou une couleur n'ont de sens qu'avec son explication.
- Repère les informations qui répondent à la question. Ne souligne pas tout. Si la consigne porte sur les mobilités dans une aire urbaine, cherche les déplacements, les pôles d'emploi, les moyens de transport et les espaces résidentiels.
- Classe tes informations. Tu peux distinguer les lieux, les acteurs, les flux, les activités, les contraintes et les transformations. Ce classement t'empêche d'aligner des détails sans lien.
- Ajoute une connaissance seulement si elle éclaire le document. Par exemple, une métropole concentre population, emplois qualifiés, services de commandement et moyens de transport. Cette définition permet d'interpréter une carte, mais elle ne remplace pas l'étude de la carte.
- Cite précisément le document quand cela est utile. Tu peux écrire « la légende indique », « la carte montre » ou « le texte souligne ». Inutile de citer chaque phrase : une référence bien choisie suffit.
- Reste fidèle au document. Une photographie montre un point de vue limité et un moment précis. Elle peut illustrer une réalité, mais elle ne permet pas à elle seule de conclure sur tout un pays ou sur tous les habitants.
- Termine par une phrase de réponse. Après avoir relevé plusieurs éléments, reviens toujours à la question posée. C'est ta conclusion courte, nette et utile.

La méthode de la réponse développée

Utilise cette méthode lorsque la consigne te demande d'expliquer une situation géographique dans un texte organisé. Au brouillon, transforme le sujet en question : « Comment un territoire est-il intégré à la mondialisation ? » Cherche ensuite deux ou trois idées fortes. Pour chacune, note un exemple localisé et un vocabulaire précis. Rédige une courte introduction qui reformule le sujet. Dans le développement, chaque paragraphe contient une idée, une explication et un exemple. Utilise des connecteurs : « d'abord », « de plus », « cependant », « ainsi ». Termine par une phrase qui répond au sujet. Évite les listes de mots : « port, touristes, entreprises, routes » ne prouve rien. Écris plutôt : « Les infrastructures de transport relient cet espace aux autres territoires et facilitent les échanges. » Une réponse développée n'est pas longue par principe ; elle est organisée, exacte et complète.

Les notions de géographie à mobiliser

Une aire urbaine est un ensemble formé par une ville-centre, sa banlieue et une couronne d'espaces où les habitants se déplacent fréquemment vers le pôle urbain pour travailler ou accéder aux services. La métropolisation désigne la concentration des populations, des activités et des fonctions de commandement dans les grandes villes. Une métropole n'est donc pas seulement une ville très peuplée : elle exerce des fonctions importantes à différentes échelles. Un espace productif est un espace aménagé et exploité pour produire des richesses. Il peut être agricole, industriel, touristique ou consacré aux services. Son organisation dépend des ressources disponibles, des transports, des entreprises, des travailleurs, des décisions publiques et des marchés. Un aménagement du territoire est une action menée par des acteurs publics ou privés pour organiser un espace, répondre aux besoins des habitants ou réduire certaines inégalités territoriales. Il peut concerner un transport, un quartier, une zone d'activités, une protection environnementale ou un équipement. La mondialisation correspond à la mise en relation croissante des territoires du monde par les échanges de marchandises, de capitaux, d'informations et de personnes. Tous les territoires n'y participent pas de la même manière. Certains sont des centres majeurs de décision et d'échanges ; d'autres sont intégrés par une activité spécifique ; d'autres encore restent en marge de certains réseaux. L'Union européenne constitue un espace de coopération entre États. Elle favorise des échanges, des mobilités et des politiques communes, mais ses territoires présentent aussi des différences de richesse, d'accessibilité et de dynamisme. Dans une copie, emploie ces mots seulement lorsque leur définition correspond vraiment à la situation étudiée.

Des études de cas à connaître pour répondre précisément

Au brevet, les exemples localisés permettent de passer d'une définition générale à une démonstration convaincante. L'aire urbaine de Paris est un exemple majeur de métropolisation. Paris concentre des emplois qualifiés, des sièges sociaux, des universités, des services culturels et des infrastructures de transport comme les gares et les aéroports. Cette concentration attire habitants et activités. Mais l'aire urbaine dépasse largement la ville de Paris : de nombreux habitants vivent dans les espaces périurbains et effectuent des mobilités quotidiennes vers les pôles d'emploi. Les transports collectifs, les routes et les lignes ferroviaires organisent donc cet espace, tout en créant parfois des difficultés de circulation et des inégalités d'accès aux services.

L'espace productif industrialo-portuaire de Fos-sur-Mer, près de Marseille, montre comment une activité productive dépend des réseaux. Situé sur la façade méditerranéenne, il accueille des installations portuaires, des activités industrielles, des entrepôts et des plateformes logistiques. Sa localisation permet de recevoir des matières premières et d'expédier des marchandises par voie maritime, routière, ferroviaire ou fluviale. Cet espace est connecté à la France, à l'Europe et au monde. Il est aussi confronté à des enjeux environnementaux, car l'industrie, le transport et l'aménagement du littoral doivent être conciliés avec la protection des populations et des milieux.

L'aménagement de la ligne à grande vitesse Sud Europe Atlantique, qui relie Tours à Bordeaux depuis 2017, illustre les choix d'aménagement du territoire. Il améliore l'accessibilité entre Paris, le Sud-Ouest et la façade atlantique. L'État, les collectivités territoriales et des entreprises participent à ce type de projet. L'objectif peut

être de faciliter les déplacements, de renforcer l'attractivité des villes desservies ou de réduire certains écarts entre territoires. Cependant, un aménagement ne profite pas automatiquement à tous les espaces : les villes éloignées des gares ou des grands axes peuvent rester moins accessibles. Il faut donc toujours identifier les acteurs, les objectifs, les bénéficiaires et les limites d'un projet.

L'Union européenne est un espace majeur de circulation. Le marché unique facilite les échanges de biens, de services et de capitaux entre les États membres. Dans l'espace Schengen, les contrôles aux frontières intérieures sont en principe supprimés pour les États participants, ce qui favorise les mobilités. Les fonds européens peuvent financer des projets dans les régions en difficulté ou dans les territoires ruraux, industriels ou frontaliers. La France est intégrée à cet espace européen par ses frontières, ses réseaux de transport, ses métropoles, ses façades maritimes et ses échanges avec les autres pays de l'Union européenne. Elle possède aussi des territoires ultramarins qui lui donnent une présence dans plusieurs océans et une vaste zone économique exclusive.

Enfin, la mondialisation se lit particulièrement dans le port du Havre, sur la façade maritime de la Manche et de la mer du Nord. Les conteneurs y arrivent ou y partent sur de grands navires. Ils sont ensuite acheminés vers l'arrière-pays par camion, train ou voie fluviale. Le Havre est donc une interface : il met en relation les routes maritimes mondiales et les territoires français et européens. Lorsque tu analyses une carte de flux, demande-toi quels sont les pôles, les axes, les interfaces et les espaces moins bien connectés. Coach Vince te le dit : un exemple localisé, correctement expliqué, transforme une réponse vague en réponse de brevet.

Réussir une production graphique ou cartographique

- Lis la consigne et la légende fournie avant de tracer. Une production graphique ne consiste pas à décorer une carte : elle répond à une question géographique.
- Place d'abord les repères demandés. Vérifie leur localisation avant d'ajouter les figurés. Un figuré juste au mauvais endroit devient une information fausse.
- Respecte le langage cartographique. Les aplats de couleur servent à montrer des surfaces, les figurés ponctuels localisent des lieux et les flèches représentent des flux ou des axes.
- Utilise les couleurs et les signes demandés par la légende. Si tu dois compléter une légende, classe les informations avec des titres qui montrent une idée : « des espaces bien connectés », « des espaces productifs », « des contraintes ».
- Soigne la lisibilité. Écris horizontalement autant que possible, évite les traits qui traversent les noms et garde des couleurs distinctes. Une carte claire permet au correcteur de comprendre ton raisonnement immédiatement.
- Pour un croquis, donne un titre précis qui répond au sujet et place-le au-dessus du croquis ou de la carte. Le titre est distinct de la légende. Un titre comme « La France » est trop vague ; il doit indiquer le phénomène représenté.
- Relis l'ensemble. Vérifie que chaque figuré de la carte apparaît dans la légende et que chaque élément de la légende est effectivement placé sur la carte. Cette vérification est ta récup avant la finale.

Exemples résolus

Expliquer l'attractivité d'un espace productif

Énoncé. Un document présente la zone industrialo-portuaire de Fos-sur-Mer, proche du port de Marseille et de grands axes de transport. Explique pourquoi cette localisation peut être avantageuse pour les entreprises.

1. Repère les informations essentielles : la zone industrielle est située près d'un port et de grands axes de transport.
2. Associe ces informations à une connaissance : les transports permettent d'acheminer des matières premières et de distribuer les produits.

3. Ajoute un effet sur les entreprises : une bonne accessibilité facilite les échanges avec les fournisseurs, les clients et les autres territoires.
4. Rédige une réponse complète qui relie localisation, cause et conséquence.

Résultat : La zone industrialo-portuaire de Fos-sur-Mer est avantageusement localisée car elle se trouve près du port de Marseille et de grands axes de transport. Les entreprises peuvent recevoir des matières premières par bateau et expédier leurs produits par voie maritime, routière ou ferroviaire. Cette accessibilité favorise donc les échanges et l'intégration de cet espace productif aux réseaux français, européens et mondiaux.

Construire une réponse sur une aire urbaine

Énoncé. À partir d'une carte des mobilités quotidiennes dans l'aire urbaine de Paris, explique comment les mobilités organisent cette aire urbaine.

1. Définis l'aire urbaine avec ses trois composantes : ville-centre, banlieue et couronne.
2. Identifie les mobilités concernées : déplacements entre le domicile, le travail, les études, les commerces ou les services.
3. Explique le rôle du pôle urbain : Paris concentre de nombreux emplois et services, ce qui attire des déplacements.
4. Conclus en montrant que ces flux relient les espaces de l'aire urbaine.

Résultat : L'aire urbaine de Paris rassemble une ville-centre, sa banlieue et une couronne d'espaces liés au pôle urbain. Les habitants effectuent des déplacements quotidiens, notamment pour aller travailler, étudier ou accéder aux services. Comme Paris concentre de nombreux emplois et services, les mobilités relient les espaces résidentiels de banlieue et de couronne au pôle urbain. Elles organisent donc l'ensemble de l'aire urbaine.

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Comprendre les verbes de consigne ★☆☆

Associe chaque verbe à l'action attendue.

1. Explique .....
2. Justifie .....
3. Décris .....

2 Choisir le mot exact ★☆☆

Complète chaque phrase avec le terme géographique adapté.

1. Un espace aménagé pour produire des richesses est un ... .
2. La mise en relation croissante des territoires par les échanges est la ... .
3. L'action visant à organiser un territoire pour répondre à des besoins est un ... du territoire. .....

3 Vérifier tes repères ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les affirmations fausses.

1. Une aire urbaine comprend seulement la ville-centre. .....
2. Une métropole concentre des habitants, des activités et des fonctions importantes. .....
3. Tous les territoires participent à la mondialisation de façon identique. .....

4 Prélever une information utile ★★☆

Réponds avec une phrase complète à partir de cette légende imaginaire : « flèches épaisses : flux majeurs ; cercles : métropoles ».

Que signifie une flèche épaisse reliant deux métropoles ?

.....

.....

.....

Pourquoi faut-il lire la légende avant d'interpréter un figuré ?

.....

.....

.....

5 Construire un paragraphe géographique ★★☆

Remets les éléments dans un ordre logique pour former une explication.

1. Éléments : « Les emplois et les services sont concentrés dans le pôle urbain. » ; « Les habitants des espaces résidentiels se déplacent quotidiennement. » ; « Ces mobilités organisent l'aire urbaine. »

6 Relier document et connaissance ★★☆

Justifie la réponse par une rédaction complète.

Une photographie montre des entrepôts, un échangeur routier et des quais de chargement. Montre que cet espace est connecté aux échanges.

7 Contrôler une production cartographique ★★★

Repère l'erreur et propose la correction adaptée.

1. Sur une carte, une flèche rouge apparaît entre deux villes, mais aucune flèche rouge n'est expliquée dans la légende. .....
2. Dans la légende, le titre est « Carte de géographie ». .....

8 Passer en finale : rédiger une réponse développée ★★★

Rédige une réponse organisée et justifiée.

Explique comment un grand port peut participer à la mondialisation.

ÉVALUATION

Réponds avec soin. Rédige des phrases complètes dès que la question le demande.

Barème : 20 points

1. Définis la mondialisation. / 3

2. Cite les trois espaces qui composent une aire urbaine. / 3

3. Explique pourquoi la légende est indispensable sur une carte. / 3

4. Un document montre une entreprise située près d'un axe routier majeur. Explique l'intérêt de cette localisation. / 4

5. Justifie l'affirmation suivante : « Les territoires sont inégalement intégrés à la mondialisation. » / 4

6. Indique deux règles de rigueur pour réussir une production cartographique. / 3

Les conseils de Coach Vince

Réponds au verbe
Entoure le verbe de consigne avant d'écrire. Décrire, expliquer et justifier demandent des réponses différentes : adapte précisément ta rédaction.

Prouve chaque idée
Une affirmation géographique doit être appuyée par un élément du document ou par une connaissance localisée. Relis chaque paragraphe et demande-toi : « Quelle preuve ai-je donnée ? »

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- **Toutes les fiches de Histoire-géographie en 3e** · /histoire-geographie-3eme/
- **Le domaine « geographie » en 3e** · /histoire-geographie-3eme/geographie/
- **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · /brevet/