LE QG 3E · FRANÇAIS · VOCABULAIRE

# La forme passive : définition en 3e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3e | Difficulté ★★★ | 45 min | Objectif : La forme passive : définition | Tombe souvent au brevet | Fiche élève

**Prénom :** .....

**Date :** .....

**Compétence visée (programme cycle 4) :** Formation des mots, sens, champs lexicaux, étymologie.

**Coach Vince te résume l'essentiel**

- Une phrase est à la voix passive quand le sujet subit l'action exprimée par le verbe.
- La forme passive se construit avec l'auxiliaire être et le participe passé d'un verbe transitif direct.
- Pour passer de l'actif au passif, transforme le COD en sujet et accorde le participe passé avec ce nouveau sujet.

## AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois reconnaître une forme passive dans un texte, identifier ses constituants ou transformer une phrase active en conservant le sens, le temps et les accords.

**Type de question** Question de grammaire et de langue : analyse d'une phrase ou transformation justifiée.

**Exemple type** Dans la phrase « Le quartier sera transformé par les travaux », indique la voix du verbe et relève le complément d'agent.

**Alerte piège** Confondre « être + adjectif » avec une forme passive, ou oublier d'accorder le participe passé avec le nouveau sujet.

# LA LEÇON

## Comprendre le changement de point de vue

La voix d'un verbe indique la relation entre le sujet et l'action. À la voix active, le sujet réalise l'action : « Les bénévoles nettoient la plage. » Le groupe « les bénévoles » est sujet du verbe « nettoient » et agit. À la voix passive, le sujet subit ou reçoit l'action : « La plage est nettoyée par les bénévoles. » La plage ne fait pas l'action ; elle en est l'objet. La même information est donnée, mais le regard change. La phrase active met les bénévoles au premier plan. La phrase passive met la plage au premier plan.La construction passive est possible seulement avec un verbe transitif direct, c'est-à-dire un verbe qui peut avoir un complément d'objet direct, ou COD. Dans « Les bénévoles nettoient la plage », on pose la question « Les bénévoles nettoient quoi ? » : « la plage » est un COD. Ce COD pourra devenir le sujet de la phrase passive. En revanche, dans « Les élèves parlent de ce projet », le verbe « parler » est construit avec « de ce projet », un complément introduit par une préposition. Ce n'est pas un COD : on ne peut donc pas former régulièrement « Ce projet est parlé par les élèves ».La voix passive n'est pas une simple décoration. Elle permet de choisir l'information essentielle. Dans un article, on peut écrire : « Un tableau a été retrouvé dans le grenier. » L'attention porte d'abord sur le tableau, tandis que l'auteur de la découverte peut être inconnu ou sans importance. Dans un récit, « Le héros fut poursuivi par ses ennemis » insiste sur le danger qu'il subit. Lis toujours le sujet avec précision : agit-il ou reçoit-il l'action ? C'est ton premier réflexe, Coach Vince te le demande.

## Les éléments de la construction passive

| Élément | Dans la phrase active | Dans la phrase passive | Ce qu'il faut observer |
|---|---|---|---|
| Sujet | Le gardien ferme la porte. | La porte est fermée par le gardien. | Le sujet actif devient généralement complément d'agent. |
| COD | Le gardien ferme la porte. | La porte est fermée par le gardien. | Le COD actif devient le sujet passif. |
| Verbe | ferme | est fermée | La voix passive associe être conjugué et participe passé. |
| Complément d'agent | Le gardien | par le gardien | Il désigne l'auteur de l'action lorsqu'il est exprimé. |
| Accord | Le verbe s'accorde avec le sujet actif. | fermée s'accorde avec la porte. | Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet passif. |

## La méthode sûre pour reconnaître une forme passive

- Repère le groupe verbal complet. Ne t'arrête pas au seul participe passé. Dans « Les affiches ont été collées », le groupe verbal est « ont été collées ». L'auxiliaire « avoir » sert ici à former le passé composé de « être » : la forme reste passive.
- Vérifie la présence de l'auxiliaire être. On trouve différentes formes : « est protégé », « était protégé », « sera protégé », « a été protégé », « avait été protégé », « aurait été protégé ». Dans chaque cas, le participe passé « protégé » appartient au verbe qui exprime l'action.
- Identifie le sujet. Demande-toi s'il accomplit l'action. Dans « Le bâtiment sera rénové », le bâtiment ne rénove rien : il subit la rénovation. La forme est passive. Dans « Les ouvriers rénoveront le bâtiment », les ouvriers agissent : la forme est active.
- Recherche un complément d'agent sans le rendre obligatoire. Il est souvent introduit par « par » : « Le manuscrit est étudié par les chercheurs. » Il peut être absent : « Le manuscrit est étudié. » La phrase demeure passive, même si l'auteur de l'action n'est pas indiqué.
- Contrôle l'accord du participe passé. Dans « Les décisions seront annoncées », « annoncées » s'accorde avec « les décisions », féminin pluriel. Dans « Le résultat a été annoncé », « annoncé » est masculin singulier, comme « résultat ». Cet accord est une preuve utile, mais il ne suffit pas seul à identifier une voix passive.
- Écarte les faux amis. Tous les groupes avec « être » ne sont pas passifs. Dans « Léa est fatiguée », « fatiguée » exprime un état : c'est un attribut du sujet. Aucun auteur d'action n'est envisagé. Dans « Léa est félicitée par la principale », « félicitée » exprime l'action de féliciter : la construction est passive.

## Ne confonds pas voix passive, état et forme pronominale

Une phrase avec « être + participe passé » demande parfois une lecture attentive. « La porte est fermée depuis ce matin » décrit surtout un état : la porte reste close. « La porte est fermée chaque soir par le gardien » présente l'action de fermer et son auteur : la forme est passive. Le contexte aide à décider. Cherche si le participe passé correspond à l'action d'un verbe transitif direct et si l'on peut ajouter ou comprendre un auteur de l'action.Ne confonds pas non plus avec la forme pronominale. Dans « Les élèves se sont installés », le pronom « se » fait partie du verbe pronominal « s'installer » ; il n'y a pas d'auxiliaire être suivi du participe passé d'un verbe passif. Dans « Ils se sont félicités », chacun félicite les autres : c'est une action réciproque, pas une voix passive. Analyse la construction entière avant de conclure.

## Passer de l'actif au passif sans perdre le sens

Pour transformer une phrase active en phrase passive, commence par vérifier que le verbe possède un COD. Prends : « La réalisatrice dirigera les acteurs. » Le sujet actif est « la réalisatrice », le verbe est « dirigera » et le COD est « les acteurs ». Place d'abord le COD en tête : « Les acteurs ». Il devient le sujet de la nouvelle phrase. Conjugue ensuite l'auxiliaire être au même temps que le verbe actif : « dirigera » est au futur simple, donc tu écris « seront ». Ajoute le participe passé du verbe principal : « dirigés ». Enfin, transforme l'ancien sujet en complément d'agent introduit par « par » : « par la réalisatrice ». Tu obtiens : « Les acteurs seront dirigés par la réalisatrice. »Respecte toujours le temps et le mode de la phrase de départ. « Les pompiers ont évacué les habitants » devient « Les habitants ont été évacués par les pompiers » : le passé composé actif devient « ont été + participe passé ». « Les pompiers évacuaient les habitants » devient « Les habitants étaient évacués par les pompiers » : l'imparfait est conservé. « Que les autorités protègent le site ! » devient difficilement passif dans une formulation naturelle ; ne force pas une transformation si elle alourdit fortement le sens.Le complément d'agent peut être supprimé lorsque l'auteur est inconnu, évident ou secondaire : « Les habitants ont été évacués. » Cette phrase ne signifie pas que personne n'a agi ; elle choisit de ne pas nommer l'agent. Dans certaines phrases actives avec « on », le passif est particulièrement utile : « On a interrompu la circulation » devient « La circulation a été interrompue. »Dernier contrôle, indispensable : accorde le participe passé avec le nouveau sujet. « La réalisatrice dirigera les acteurs » donne « Les acteurs seront dirigés » ; « Le jury choisira la candidate » donne « La candidate sera choisie ». Prends dix secondes pour relire le groupe verbal. Cette vérification évite une erreur d'accord et rend ta phrase nette.

## Exemples résolus

### Reconnaître la voix de la phrase

**Énoncé.** Analyse la phrase : « Les archives ont été classées par une équipe de bénévoles. »

1. Je repère le groupe verbal complet : « ont été classées ».
2. L'auxiliaire « être » est au passé composé : « ont été ».
3. Le sujet est « les archives » ; il ne réalise pas le classement, il le subit.
4. Le groupe « par une équipe de bénévoles » désigne l'auteur de l'action : c'est le complément d'agent.
5. Le participe passé « classées » s'accorde avec « archives », féminin pluriel.

**Résultat :** La phrase est à la voix passive.

### Transformer une phrase active

**Énoncé.** Transforme à la voix passive : « Le vent a déraciné plusieurs arbres. »

1. Le sujet actif est « le vent ».
2. Le verbe « a déraciné » est au passé composé.
3. Le COD est « plusieurs arbres » : il devient le sujet de la phrase passive.
4. Je conserve le passé composé avec « ont été » et j'ajoute le participe passé « déracinés ».
5. J'ajoute l'ancien sujet comme complément d'agent : « par le vent ».

**Résultat :** Plusieurs arbres ont été déracinés par le vent.

### Éviter un faux passif

**Énoncé.** Analyse la phrase : « Les spectateurs sont silencieux. »

1. Je repère « sont », forme du verbe être.
2. Le mot « silencieux » est un adjectif, pas le participe passé d'un verbe qui exprime ici une action subie.
3. Les spectateurs ne reçoivent pas l'action d'un agent.

**Résultat :** La phrase n'est pas passive : « silencieux » est attribut du sujet.

# TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

## 1 Repère la voix ★☆☆

*Indique si chaque phrase est à la voix active ou passive.*

1. Le maire inaugurera la médiathèque. .....
2. La médiathèque sera inaugurée par le maire. .....
3. Les rues sont désertes. .....

## 2 Place le vocabulaire juste ★☆☆

*Complète chaque analyse avec les mots « sujet », « COD » ou « complément d'agent ».*

1. Dans « Les chercheurs observent les étoiles », « les étoiles » est le ... .....
2. Dans « Les étoiles sont observées par les chercheurs », « les étoiles » est le ... .....
3. Dans cette même phrase, « par les chercheurs » est le ... .....

## 3 Teste tes réflexes ★☆☆

*Réponds par vrai ou faux.*

1. Une phrase passive peut ne pas contenir de complément d'agent. .....
2. Tous les verbes peuvent être transformés à la voix passive. .....
3. Dans une phrase passive, le participe passé s'accorde avec le sujet. .....

## 4 Découpe une phrase passive ★★☆

*Identifie le sujet, le groupe verbal et le complément d'agent lorsqu'il est présent.*

1. Les finalistes seront annoncés par le jury demain.

2. Un message a été transmis aux familles.

## 5 Passe au passif ★★☆

*Transforme chaque phrase à la voix passive en conservant le temps.*

1. Les élèves préparent une exposition. .....
2. Le conseil municipal vote les décisions. .....

## 6 Garde le bon temps ★★☆

*Transforme chaque phrase à la voix passive en respectant le temps indiqué par le verbe.*

1. La tempête avait détruit plusieurs toits. .....
2. Les techniciens répareront le réseau. .....

## 7 Transforme seulement si c'est possible ★★★

*Transforme à la voix passive lorsque la phrase possède un COD ; sinon, explique pourquoi la transformation est impossible.*

Les journalistes interrogent la témoin.

Les journalistes parlent de l'événement.

## 8 Justifie avec précision ★★★

*Justifie que la phrase est à la voix passive en rédigeant une réponse complète.*

« Les consignes ont été distribuées par la surveillante. »

# ÉVALUATION

*Réponds avec soin et rédige les justifications demandées.*

**Barème : 20 points**

1. Indique la voix de la phrase : « Le roman sera adapté au cinéma. » / 2

2. Dans « Le roman sera adapté par une réalisatrice », relève le sujet, le groupe verbal et le complément d'agent. / 3

3. Explique pourquoi « Les joueurs sont nerveux » n'est pas une phrase passive. / 3

4. Transforme à la voix passive : « Les habitants ont alerté les secours. » / 4

**5.** Transforme à la voix passive : « La mairie restaurera les remparts. » / 4

**6.** Justifie l'impossibilité de transformer : « Les visiteurs assistent au spectacle. » / 4

## Les conseils de Coach Vince

**Analyse avant d'étiqueter**
Au brevet, ne te contente pas d'écrire « passive ». Cite le sujet, le groupe verbal et, s'il existe, le complément d'agent pour justifier ton analyse.

**Contrôle final obligatoire**
Après chaque transformation, vérifie le temps de l'auxiliaire être et l'accord du participe passé. Une phrase juste dans son principe peut perdre en qualité si ces deux points sont négligés.

**Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr**

- **Toutes les fiches de Français en 3e** · /francais-3eme/
- **Le domaine « vocabulaire » en 3e** · /francais-3eme/vocabulaire/
- **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · /brevet/