



La voix active et la voix passive en 3^e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3^e

Difficulté ★★

⌚ 45 min

Objectif : la voix active et la voix passive

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Transformer une phrase de la voix active à la voix passive et analyser l'effet de ce choix sur le sens et la mise en valeur.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ À la voix active, le sujet est présenté comme à l'origine de l'action ; il peut être animé, non animé ou non agent. À la voix passive, le sujet reçoit l'action.
- ▶ Pour transformer une phrase, repère d'abord le COD : lui seul peut devenir sujet de la phrase passive.
- ▶ Choisis ta voix selon ce que tu veux mettre en valeur : l'auteur ou l'origine de l'action, ou celui qui la reçoit.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois reconnaître la voix d'une phrase, réaliser une transformation correcte et expliquer ce que le passif ou l'actif met en valeur dans un texte.

Type de question Question de grammaire avec transformation de phrase et courte analyse de l'effet produit.
Exemple type Transformez « Les enquêteurs examineront les documents » à la voix passive, puis expliquez quel groupe est mis en valeur dans votre nouvelle phrase.

Alerte piège Transformer une phrase sans COD, oublier de conserver le temps du verbe, ne pas accorder le participe passé avec le nouveau sujet ou confondre un passif avec un participe passé employé comme adjectif.

LA LEÇON

Deux façons de présenter la même action

Une phrase est à la voix active lorsque son sujet est présenté comme à l'origine de l'action exprimée par le verbe. Dans « Les journalistes interrogent le témoin », le groupe nominal « Les journalistes » est sujet du verbe « interrogent » et réalise l'interrogation. Mais ce sujet n'est pas toujours une personne qui agit volontairement : dans « Une panne a interrompu le spectacle », « Une panne » est le sujet actif, alors qu'elle n'est ni animée ni volontaire. Le verbe est conjugué à un temps simple ou à un temps composé ordinaire : « interrogent », « ont interrogé », « interrogeront ». Une phrase est à la voix passive lorsque son sujet reçoit ou subit l'action. Dans « Le témoin est interrogé par les journalistes », le sujet « Le témoin » n'est pas présenté comme à l'origine de l'interrogation : il la reçoit. La forme passive se construit avec l'auxiliaire être, conjugué au temps voulu, suivi du participe passé du verbe : « est interrogé », « a été interrogé », « sera interrogé ». Ne confonds pas cette construction avec un temps composé actif : dans « Les journalistes ont interrogé le témoin », l'auxiliaire est avoir, donc la phrase reste active. Le changement de voix ne modifie ni l'action principale ni le temps de cette action. Il modifie l'organisation de la phrase et l'élément placé au premier plan. À l'active, l'attention va souvent

vers l'être, l'objet ou le phénomène présenté comme à l'origine de l'action. Au passif, elle va d'abord vers la personne, l'objet ou l'idée qui la reçoit. C'est un choix de sens, pas une simple gymnastique de grammaire.

Les fonctions changent de place

À la voix active	À la voix passive	Ce qu'il faut observer
Le conseil municipal adopte la mesure.	La mesure est adoptée par le conseil municipal.	Le COD « la mesure » devient sujet.
Les bénévoles ont nettoyé la plage.	La plage a été nettoyée par les bénévoles.	Le sujet actif devient complément d'agent.
Le jury annoncera les résultats.	Les résultats seront annoncés par le jury.	Le futur est conservé grâce à « seront ».
Une panne a interrompu le spectacle.	Le spectacle a été interrompu par une panne.	Le participe passé s'accorde avec « le spectacle ».

Ton plan de jeu pour passer de l'active au passif

1. Repère le verbe et son temps. Dans « La réalisatrice présentera son film », le verbe est « présentera » : il est au futur.
2. Cherche le COD. Pose la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe : la réalisatrice présentera quoi ? « son film ». Ce groupe est COD.
3. Place le COD en position de sujet. « Son film » devient le sujet de la nouvelle phrase. Fais attention à sa personne et à son nombre.
4. Conjugue l'auxiliaire être au même temps que le verbe actif. « présentera » devient « sera présenté ». « a présenté » devient « a été présenté ». « présentait » devient « était présenté ».
5. Ajoute le participe passé du verbe. Il s'accorde avec le nouveau sujet : « Le roman sera lu », mais « Les affiches seront lues ».
6. Transforme l'ancien sujet en complément d'agent. Il est généralement introduit par « par » : « Son film sera présenté par la réalisatrice ».
7. Relis toute la phrase. Vérifie le temps, l'accord et le sens. Une transformation correcte doit conserver l'information essentielle.

La condition indispensable : un COD

Tu peux former un passif uniquement si le verbe actif est construit avec un COD. Le COD devient alors le sujet passif. « Les élèves rédigent un article » peut devenir « Un article est rédigé par les élèves ». En revanche, « Les élèves parlent de leur projet » ne peut pas devenir passivement une phrase correcte, car « de leur projet » est un complément introduit par une préposition, pas un COD. Même vigilance avec « Les invités arrivent » : le verbe n'a pas de COD. Ne force jamais une phrase au passif quand la construction du verbe ne le permet pas.

Accords, temps et complément d'agent : la série technique

Dans une phrase passive, le participe passé s'accorde avec le sujet, parce qu'il est employé avec l'auxiliaire être. Écris donc « La décision est contestée », « Les décisions sont contestées », « Les accords ont été signés ». L'accord dépend du nouveau sujet, jamais du complément d'agent. Dans « Les décisions ont été signées par le maire », « signées » est féminin pluriel à cause de « décisions », bien que « maire » soit masculin singulier. Pour garder le temps de départ, conjugue seulement l'auxiliaire être. Au présent, « protège » devient « est protégé ». À l'imparfait, « protégeait » devient « était protégé ». Au passé composé, « a protégé » devient « a été protégé ». Au plus-que-parfait, « avait protégé » devient « avait été protégé ». Au futur, « protégera » devient « sera protégé ». Le complément d'agent indique l'être, l'objet ou le phénomène présenté comme à l'origine de l'action : « Le discours a été prononcé par la déléguée ». Il est le plus souvent introduit par par. Certains verbes exprimant un sentiment ou un jugement acceptent aussi de, comme dans « Cet auteur est admiré de ses lecteurs ». Au brevet,

« par » reste la préposition à employer dans les transformations ordinaires. Le complément d'agent peut être absent : « Les vitres ont été remplacées ». L'auteur de l'action est alors inconnu, inutile ou volontairement tu. Mais attention à une difficulté importante : la seule présence de « être + participe passé » ne prouve pas toujours qu'il s'agit d'un véritable passif. Dans « La route est bloquée », la phrase peut signifier qu'une personne ou un événement bloque actuellement la route : on peut alors comprendre un passif, avec un agent non exprimé. Selon le contexte, elle peut aussi décrire simplement l'état de la route, comme « La route est impraticable » : « bloquée » est alors un participe passé employé comme adjectif. Pour décider, observe le sens et le contexte. Si tu peux ajouter naturellement « par quelqu'un » ou « par quelque chose » et que l'action est en jeu, la lecture passive est probable : « La route est bloquée par un camion ». Si la phrase décrit surtout un résultat ou un état durable, sans insister sur l'action, la lecture adjectivale est possible : « Depuis ce matin, la route reste bloquée ». La transformation active est aussi un test utile : « Un camion bloque la route » confirme plus clairement le passif. Au brevet, justifie toujours ton analyse par la construction et par le sens de la phrase entière.

Comprendre l'effet produit par chaque voix

Transformer une phrase ne suffit pas : tu dois aussi expliquer ce que le choix de voix met en valeur. La voix active est souvent plus directe et plus dynamique. Dans « Les secours ont évacué les habitants », le lecteur retient d'abord l'action des secours. La voix passive déplace le point de départ : « Les habitants ont été évacués par les secours ». Ici, l'accent porte sur les habitants et sur leur situation. Dans un article d'information, le passif permet de commencer par le fait important : « Plusieurs œuvres ont été volées dans le musée ». Le complément d'agent peut être supprimé si l'identité du responsable n'est pas connue ou si elle n'est pas centrale. Dans un récit, l'auteur peut aussi créer une impression de vulnérabilité : « La jeune fille était suivie dans la rue ». Le lecteur se place alors plus facilement du côté de la personne suivie. Attention : la voix passive ne signifie pas automatiquement qu'une action est négative. Elle sert à organiser l'information. Pour analyser, évite les phrases floues comme « cela insiste ». Nomme précisément l'effet : « La voix passive place "plusieurs œuvres" en tête de phrase ; elle attire l'attention sur les objets volés plutôt que sur les voleurs. » Cette rédaction courte, appuyée sur une citation, marque des points. Coach Vince te le rappelle : repérer, transformer, puis expliquer. Dans cet ordre, ton raisonnement reste net.

Exemples résolus

Transformer une phrase au passé composé

Énoncé. Transforme à la voix passive : « Les habitants ont organisé une collecte. »

1. Le verbe « ont organisé » est au passé composé.
2. Le groupe « une collecte » répond à la question « ont organisé quoi ? » : c'est le COD.
3. Le COD devient le sujet : « Une collecte ».
4. L'auxiliaire être au passé composé se construit avec « a été ».
5. Le participe passé « organisée » s'accorde avec « collecte », féminin singulier.
6. L'ancien sujet devient le complément d'agent : « par les habitants ».

Résultat : Une collecte a été organisée par les habitants.

Revenir à la voix active

Énoncé. Transforme à la voix active : « Les résultats seront annoncés par le jury demain. »

1. Le sujet passif est « Les résultats ».
2. Le complément d'agent est « par le jury » : il devient le sujet actif « Le jury ».
3. La forme « seront annoncés » est au futur ; le verbe actif devient « annoncera ».
4. Le sujet passif redevient COD : « les résultats ».
5. Le complément circonstanciel « demain » est conservé.

Résultat : Le jury annoncera les résultats demain.

Analyser un choix de voix

Énoncé. Explique l'effet de la voix passive dans : « La bibliothèque a été fermée après l'incident. »

1. La forme « a été fermée » contient l'auxiliaire être et le participe passé « fermée » : la phrase est passive.
2. Le sujet « La bibliothèque » reçoit l'action de fermer.
3. Aucun complément d'agent n'est exprimé : l'auteur de la fermeture n'est pas mis en avant.
4. L'analyse doit citer le sujet placé au premier plan et préciser l'effet produit.

Résultat : La voix passive met en valeur « la bibliothèque », c'est-à-dire le lieu concerné par la fermeture. L'absence de complément d'agent laisse au second plan la personne ou l'institution qui a pris cette décision.

Les conseils de Coach Vince



Écris la chaîne des fonctions

Avant de transformer, note mentalement : sujet actif → complément d'agent ; COD → sujet passif. Cette vérification évite les phrases impossibles.



Justifie avec une citation

Dans une analyse, cite le groupe mis en valeur puis explique son rôle. Une réponse précise vaut mieux qu'une formule vague sur l'insistance.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire « Les affiches sont collé par les élèves ».	Le participe passé employé avec être doit s'accorder avec le sujet « Les affiches », féminin pluriel.	Repère le sujet passif avant d'écrire la terminaison : « Les affiches sont collées ».
Transformer « Les spectateurs assistent au débat » en « Le débat est assisté par les spectateurs ».	Le groupe « au débat » est introduit par une préposition : ce n'est pas un COD.	Cherche un COD sans préposition avant toute transformation passive.
Conserver le verbe actif dans la phrase passive : « Le prix sera remet par le jury ».	La forme passive exige le participe passé du verbe, ici « remis ».	Construis toujours : auxiliaire être conjugué + participe passé accordé.

I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère la voix ★★

Indique si chaque phrase est à la voix active ou à la voix passive.

1. Le gardien ferme les portes.
2. Les portes sont fermées par le gardien.
3. Les visiteurs ont admiré le monument.

2 Identifie les groupes essentiels ★★

Repère le sujet passif et le complément d'agent lorsqu'il est exprimé.

1. Le message a été transmis par la principale.
2. Les rues seront nettoyées demain.

3 Choisis la bonne forme ★★

Complète chaque phrase avec la forme passive correcte du verbe entre parenthèses.

1. La scène ____ par les techniciens. (installer, présent)
2. Les invitations ____ par le secrétariat. (envoyer, futur)
3. Le dossier ____ par la commission. (examiner, passé composé)

4 Passe à la voix passive ★★

Transforme chaque phrase à la voix passive en conservant le temps verbal.

1. Les élèves préparent une exposition.
2. La maire inaugurer le gymnase.
3. Les artistes ont décoré les murs.

5 Ne force pas la transformation ★★

Indique si la phrase peut être transformée à la voix passive, puis transforme-la seulement si c'est possible.

1. Les joueurs discutent de leur stratégie.
2. La pluie a surpris les promeneurs.
3. Les voyageurs arrivent à la gare.

6 Reviens à l'active ★★

Transforme chaque phrase à la voix active.

1. Le roman est étudié par la classe.
2. Les consignes avaient été rappelées par le professeur.
3. Une décision sera prise demain.

7 Explique le choix de voix ★★

Analyse l'effet de la voix passive dans chaque phrase en citant le groupe mis en valeur.

Plusieurs logements ont été détruits pendant la tempête.

Le suspect a été interrogé toute la nuit.

ÉVALUATION

Réponds avec des phrases complètes lorsque cela est demandé. Relis les accords avant de rendre ton travail.

Barème : 20 points

1. Indique la voix de la phrase : « Le public applaudit les musiciens. » / 3
2. Dans « Les musiciens sont applaudis par le public », identifie le sujet passif et le complément d'agent. / 3
3. Transforme à la voix passive : « Les organisateurs publieront le programme. » / 3
4. Transforme à la voix active : « Les places ont été réservées par les spectateurs. » / 4
5. Explique pourquoi la phrase « Les candidats répondent aux questions » ne se transforme pas régulièrement à la voix passive. / 3
6. Analyse l'effet de la voix passive dans : « Une alerte a été donnée dans le quartier. » / 4

Quiz de révision

1. Quelle phrase est à la voix passive ?

- A) Les élèves corrigent leurs erreurs. B) Les erreurs sont corrigées par les élèves.
C) Les élèves ont corrigé leurs erreurs. D) Les élèves corrigeront leurs erreurs.

2. Dans « Le panneau sera installé par les agents », quel groupe est le complément d'agent ?

- A) Le panneau B) sera installé C) par les agents D) installé

3. Quelle transformation est correcte ?

- A) Le jury remettra le prix → Le prix remettra par le jury.
B) Le jury remettra le prix → Le prix sera remis par le jury.
C) Le jury remettra le prix → Le prix est remis par le jury.
D) Le jury remettra le prix → Le prix sera remettre par le jury.

4. Quel groupe devient le sujet dans une transformation passive ?

- A) Le sujet actif B) Le COD C) Le complément circonstanciel D) Le complément d'agent

5. Quelle phrase ne peut pas être transformée régulièrement à la voix passive ?

- A) Les bénévoles distribuent des repas. B) Le guide accompagne les visiteurs.
C) Les enfants jouent dans le jardin. D) La police interroge le témoin.

6. Complète correctement : « Les lettres ont été ____ par le facteur. »

- A) distribué B) distribuées C) distribuer D) distribuait

7. Que met surtout en valeur la phrase « Le quartier a été évacué » ?

- A) Le quartier concerné par l'action B) La personne qui a évacué C) Le temps qu'il fait
D) Une comparaison

8. Quelle forme correspond au passé composé passif du verbe « annoncer » ?

- A) a annoncé B) est annoncé C) a été annoncé D) sera annoncé

9. Dans « Les règles sont respectées », le complément d'agent est :

- A) obligatoire et caché B) absent C) le groupe « Les règles » D) le mot « sont »

Guide pour les parents

Demandez à votre adolescent de verbaliser les étapes de transformation plutôt que de réciter une règle.

- Proposez une phrase courte et demandez-lui d'identifier successivement le verbe, le sujet et le COD avant toute réécriture.
- Lors de la correction, faites-lui vérifier le temps de l'auxiliaire être et l'accord du participe passé avec le nouveau sujet ; laissez-le corriger lui-même.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Toute phrase avec le verbe être est-elle passive ?

R. Non. Dans « Le ciel est gris », « gris » est un adjectif : il n'y a pas d'action subie. Une forme passive associe être à un participe passé verbal, comme « Le ciel est observé par les astronomes ». Toutefois, « être + participe passé » peut aussi décrire un état selon le contexte : « La route est bloquée » peut être un passif si une action de blocage est en jeu, ou une description de l'état de la route.

Q. Le complément d'agent est-il obligatoire ?

R. Non. Il peut être absent si l'auteur de l'action est inconnu, évident ou non important : « Les vitres ont été remplacées ».

Q. Pourquoi ne puis-je pas mettre toutes les phrases au passif ?

R. Seules les phrases actives comportant un COD peuvent être transformées régulièrement au passif. Le COD doit pouvoir devenir sujet.

Q. Que dois-je écrire pour analyser la voix dans une question de brevet ?

R. Indique la voix, cite le sujet mis en avant et explique l'effet sur le lecteur ou sur l'organisation de l'information.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Repère la voix

1. Voix active. Le sujet « Le gardien » accomplit l'action de fermer.
2. Voix passive. Le sujet « Les portes » reçoit l'action.
3. Voix active. L'auxiliaire avoir forme ici un passé composé actif.

Exercice 2 : Identifie les groupes essentiels

1. Sujet passif : « Le message ». Complément d'agent : « par la principale ». Le message reçoit l'action de transmettre.
2. Sujet passif : « Les rues ». Complément d'agent : absent. La forme « seront nettoyées » est passive même sans complément d'agent.

Exercice 3 : Choisis la bonne forme

1. La scène est installée par les techniciens. « Scène » est féminin singulier : « installée ».
2. Les invitations seront envoyées par le secrétariat. Le futur passif se forme ici avec « seront ».
3. Le dossier a été examiné par la commission. Le passé composé passif utilise « a été ».

Exercice 4 : Passe à la voix passive

1. Une exposition est préparée par les élèves. Le COD « une exposition » devient sujet passif.
2. Le gymnase sera inauguré par la maire. Le futur « inaugurera » devient « sera inauguré ».
3. Les murs ont été décorés par les artistes. Le participe passé s'accorde avec « Les murs », masculin pluriel.

Exercice 5 : Ne force pas la transformation

1. Transformation impossible : « de leur stratégie » n'est pas un COD. Le verbe est suivi d'un complément introduit par « de ».
2. Les promeneurs ont été surpris par la pluie. « Les promeneurs » est le COD de la phrase active.
3. Transformation impossible : le verbe « arrivent » n'a pas de COD. Aucun groupe ne peut devenir sujet passif.

Exercice 6 : Reviens à l'active

1. La classe étudie le roman. Le complément d'agent devient sujet actif.
2. Le professeur avait rappelé les consignes. Le plus-que-parfait est conservé.
3. Réponse possible : On prendra une décision demain. L'agent absent oblige à employer un sujet indéfini ou à laisser l'auteur inconnu.

Exercice 7 : Explique le choix de voix

1. La voix passive met en valeur « Plusieurs logements », placé au début de la phrase. Elle attire l'attention sur les bâtiments touchés plutôt que sur l'auteur de la destruction. Une analyse doit nommer la voix, citer un groupe et expliquer l'effet.
2. La voix passive met au premier plan « Le suspect », qui subit l'action. L'absence de complément d'agent laisse dans l'ombre les personnes qui l'interrogent. L'absence d'agent fait partie de l'effet à commenter.

Corrigé de l'évaluation

1. La phrase est à la voix active : le sujet « Le public » accomplit l'action d'applaudir. / 3
2. Le sujet passif est « Les musiciens ». Le complément d'agent est « par le public ». / 3
3. Le programme sera publié par les organisateurs. / 3
4. Les spectateurs ont réservé les places. / 4
5. La transformation n'est pas possible, car « aux questions » est introduit par la préposition « à » : ce n'est pas un COD pouvant devenir sujet passif. / 3
6. La voix passive met en valeur « Une alerte », qui est placée en début de phrase. L'absence de complément d'agent laisse au second plan la personne ayant donné l'alerte. / 4

Réponses du quiz

1. **B) Les erreurs sont corrigées par les élèves.** Le sujet « Les erreurs » reçoit l'action et la forme contient être + participe passé.
2. **C) par les agents.** Le complément d'agent désigne l'auteur de l'action : « par les agents ».
3. **B) Le jury remettra le prix → Le prix sera remis par le jury.** Le futur actif devient être au futur + participe passé : « sera remis ».

4. **B) Le COD.** *Le COD de la phrase active devient le sujet de la phrase passive.*
5. **C) Les enfants jouent dans le jardin.** *Le verbe « jouent » n'a pas de COD dans cette phrase.*
6. **B) distribuées.** *« Lettres » est féminin pluriel : le participe passé s'écrit « distribuées ».*
7. **A) Le quartier concerné par l'action.** *Le sujet passif « Le quartier » est placé au premier plan.*
8. **C) a été annoncé.** *Le passé composé passif se forme avec avoir au présent + été + participe passé.*
9. **B) absent.** *La phrase est passive, mais elle ne précise pas qui respecte les règles.*

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** · [/francais-3eme/](https://exercices-3eme.fr/)
- › **Le domaine « grammaire » en 3^e** · [/francais-3eme/grammaire/](https://exercices-3eme.fr/grammaire/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)