



Rapporter des paroles en 3^e : discours direct, indirect et indirect libre

3^e

Difficulté ★★★



50 min

Objectif : transposer des paroles rapportées

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Repérer et transposer les paroles rapportées dans un récit, en maîtrisant les changements de personne, de temps et de repères.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ Le discours direct reproduit les paroles telles qu'elles sont prononcées, tandis que le discours indirect les intègre dans la phrase du narrateur.
- ▶ Pour transposer correctement, adapte les pronoms, les temps et les repères de temps ou de lieu au point de vue du narrateur.
- ▶ Coach Vince te le rappelle : avant chaque transformation, repère qui parle, à quel moment et dans quel lieu.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu peux devoir identifier un mode de paroles rapportées, transformer une ou plusieurs répliques, puis expliquer les changements de temps, de personne ou de ponctuation.

Type de question Question de grammaire et de réécriture : transposition d'une phrase, identification justifiée ou comparaison de deux formulations.

Exemple type Réécris au discours indirect la phrase suivante en commençant par « Le personnage demanda à son frère... » : « Est-ce que tu viendras ici demain ? » Justifie les changements effectués.

Alerte piège Garder les guillemets ou le point d'interrogation, oublier de changer un pronom, ou employer « que » à la place de « si » dans une question totale.

LA LEÇON

Trois façons de rapporter une parole

Dans un récit, le narrateur peut rapporter les paroles ou les pensées d'un personnage de plusieurs manières. Au discours direct, les paroles sont citées exactement comme si le personnage parlait devant toi. Elles sont généralement annoncées par un verbe de parole, suivi de deux-points, puis encadrées par des guillemets ou introduites par un tiret dans un dialogue. Exemple : Lina demanda : « Viendras-tu demain ? » La phrase conserve le pronom tu, le futur et le repère demain employés par Lina. Le lecteur entend directement sa voix.

Au discours indirect, le narrateur reformule le contenu des paroles dans sa propre phrase. Les marques du dialogue disparaissent : ni deux-points, ni guillemets, ni tiret de réplique. Le verbe de parole commande une proposition subordonnée, souvent introduite par que pour une déclaration ou par si pour une question totale. Exemple : Lina demanda si je viendrais le lendemain. La question est devenue une proposition intégrée à la phrase ; le point d'interrogation n'est donc plus nécessaire.

Le discours indirect libre mêle la voix du narrateur et le point de vue du personnage. Il ne comporte habituellement ni guillemets ni proposition introduite par que. Pourtant, il garde souvent les exclamations, les interrogations ou le vocabulaire affectif du personnage. Exemple : Lina regarda l'horloge. Viendrait-il enfin ? Quelle attente insupportable ! Le narrateur parle à la troisième personne, mais le lecteur accède aux pensées de Lina. Tu ne dois employer ce mode que si le contexte permet d'identifier clairement le personnage dont les pensées ou les paroles sont restituées.

Reconnaître le mode de paroles rapportées

Mode	Indices précis	Exemple	Effet produit
Discours direct	Verbe de parole, deux-points, guillemets ou tirets ; ponctuation de la parole conservée.	Le gardien cria : « Fermez la porte ! »	Le lecteur entend une parole vive et immédiate.
Discours indirect	Verbe de parole suivi d'une subordonnée ; que, si ou mot interrogatif ; pas de guillemets.	Le gardien ordonna de fermer la porte.	Le narrateur résume ou intègre la parole à son récit.
Discours indirect libre	Absence de guillemets et de subordonnant ; phrases expressives ou interrogatives liées au personnage.	Le gardien observait la porte. Était-elle vraiment fermée ?	Le lecteur entre dans la conscience du personnage.

Ton plan de jeu pour passer du direct à l'indirect

- Repère le verbe introducteur. Il indique la nature de la parole : déclarer, demander, répondre, ordonner, conseiller, s'exclamer, promettre. Choisis-le avec précision. Une phrase impérative ne se transpose pas avec dire que, mais souvent avec ordonner de, demander de ou conseiller de.
- Identifie le type de phrase. Une déclaration se construit avec que : « Je partirai » devient Il annonça qu'il partirait. Une interrogation totale, dont la réponse attendue est oui ou non, se construit avec si : « Pars-tu ? » devient Il demanda si je partais. Une interrogation partielle conserve son mot interrogatif : « Où vas-tu ? » devient Il demanda où j'allais.
- Transforme l'impératif. Lorsque l'ordre est affirmatif ou négatif, emploie généralement de suivi de l'infinitif : « Ferme la fenêtre » devient Elle demanda de fermer la fenêtre. « Ne bougez pas » devient Le guide ordonna de ne pas bouger. Cette transformation convient lorsque le complément désigne clairement la personne qui doit agir.
- Change les personnes. Les pronoms dépendent de celui qui rapporte les paroles. Dans « Je te préviendrai », le je désigne le locuteur initial et le te son interlocuteur. Si Paul dit cette phrase à Inès, puis qu'un narrateur la rapporte, on écrira : Paul promit à Inès qu'il la préviendrait.
- Observe le temps du verbe introducteur. Si ce verbe est au présent et que la parole reste actuelle, le temps peut être conservé : Elle affirme : « Je suis prête » devient Elle affirme qu'elle est prête. Si le verbe introducteur est au passé, applique la concordance lorsque le fait est situé après ou au même moment que cette parole passée.
- Relis selon le point de vue du narrateur. Vérifie les pronoms, les possessifs et les repères. La transformation doit être grammaticale, mais aussi logique : le lecteur doit comprendre sans hésiter qui parle, qui écoute, où se déroule l'action et à quel moment.

Les changements de temps et de repères

Règle : lorsque le verbe introducteur est au passé et que le narrateur rapporte une parole en la situant depuis un moment ultérieur, le présent devient généralement imparfait, le futur devient conditionnel présent et le

passé composé devient plus-que-parfait. Ainsi, « Je suis fatiguée » devient Elle déclara qu'elle était fatiguée ; « Je réussirai » devient Elle déclara qu'elle réussirait ; « J'ai perdu mon sac » devient Elle expliqua qu'elle avait perdu son sac. Cette règle ne s'applique pas mécaniquement à une vérité toujours valable : « La Terre tourne autour du Soleil » peut rester au présent si le narrateur énonce encore cette vérité. Les indicateurs changent aussi seulement si le nouveau point de vue l'exige : aujourd'hui peut devenir ce jour-là, demain le lendemain, hier la veille, ici là-bas, cette semaine cette semaine-là ou la semaine précédente selon le contexte. Ne remplace jamais un mot par automatisme : situe d'abord la scène.

Ponctuation, négation et choix d'écriture

La ponctuation du discours indirect obéit à la phrase du narrateur. Une question directe comme « Pourquoi refuses-tu ? » porte un point d'interrogation. Après transformation, on écrit : Il demanda pourquoi elle refusait. La phrase est déclarative dans son ensemble ; elle se termine donc par un point. De même, une exclamation directe devient souvent une information rapportée : « Comme ce paysage est magnifique ! » devient Elle s'exclama que ce paysage était magnifique. Le point d'exclamation disparaît, sauf si la phrase du narrateur reste elle-même exclamative.

Fais attention à la négation. Dans « Je ne viendrai jamais ici », les mots ne et jamais doivent être conservés : Il annonça qu'il ne viendrait jamais là. Les déterminants possessifs changent eux aussi selon le référent : « J'ai oublié mon manteau », dit Nora, devient Nora expliqua qu'elle avait oublié son manteau. En revanche, si le narrateur rapporte la phrase de Nora à quelqu'un qui possède le manteau, il faudra écrire le déterminant qui désigne réellement ce propriétaire.

Choisir un mode de paroles rapportées n'est pas neutre dans une rédaction. Le direct ralentit le récit et rend une scène plus vivante ; utilise-le pour faire entendre un conflit, une émotion ou une information décisive. L'indirect accélère l'action et permet de résumer un échange long. L'indirect libre est utile pour faire sentir les hésitations ou les émotions d'un personnage sans interrompre le récit par des guillemets. Au brevet, ne choisis pas un mode au hasard : justifie ton choix par l'effet recherché. Une phrase exacte, bien ponctuée et cohérente avec le point de vue vaut mieux qu'une transformation précipitée. Fais ta récup de relecture : cherche d'abord le verbe introducteur, puis les personnes, les temps et les repères.

Exemples résolus

Transformer une déclaration au passé

Énoncé. Transforme au discours indirect : Hugo annonça : « Je terminerai mon exposé demain. »

1. Le verbe introducteur « annonça » est au passé.
2. La phrase citée est une déclaration : la subordonnée sera introduite par « que ».
3. Le pronom « je » désigne Hugo : il devient « il ».
4. Le futur « terminerai » devient le conditionnel présent « terminerait ».
5. Le repère « demain » devient « le lendemain », car le narrateur rapporte la parole après le moment où elle a été prononcée.

Résultat : Hugo annonça qu'il terminerait son exposé le lendemain.

Transformer une question partielle

Énoncé. Transforme au discours indirect : La professeure demanda à Sami : « Pourquoi n'as-tu pas rendu ton devoir ? »

1. Il s'agit d'une question partielle : le mot interrogatif « pourquoi » est conservé.
2. Les guillemets et le point d'interrogation disparaissent, car la question devient une subordonnée.

3. Le pronom « tu » désigne Sami : il devient « il ».
4. Le passé composé « n'as pas rendu » devient le plus-que-parfait « n'avait pas rendu » après le verbe introducteur au passé.

Résultat : La professeure demanda à Sami pourquoi il n'avait pas rendu son devoir.

Rapporter un ordre négatif

Énoncé. Transforme au discours indirect : Le surveillant ordonna aux élèves : « Ne courez pas dans le couloir. »

1. La phrase est à l'impératif négatif : elle exprime un ordre.
2. Le verbe « ordonna » convient au sens de la parole.
3. L'impératif devient « de ne pas » suivi de l'infinitif.
4. Le groupe « aux élèves » indique clairement les personnes concernées par l'ordre.

Résultat : Le surveillant ordonna aux élèves de ne pas courir dans le couloir.

Les conseils de Coach Vince



Écris la règle avant la réponse

Au brevet, nomme le type de phrase avant de la transformer : déclaration, question totale, question partielle ou ordre. Cette étape rend ton choix de « que », « si », d'un mot interrogatif ou de l'infinitif vérifiable.



Relis les référents

Après chaque transformation, demande-toi précisément qui désignent « il », « elle », « son » et « leur ». Une concordance correcte ne suffit pas si les pronoms rendent la phrase ambiguë.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire : « Il demanda que je viendrais. »	Une question totale se construit avec « si », et non avec « que ».	Repère si la réponse attendue est oui ou non : écris alors « Il demanda si je viendrais ».
Conserver le point d'interrogation après une transformation au discours indirect.	La question est intégrée dans une proposition dépendant du verbe de parole ; la phrase entière est déclarative.	Supprime le point d'interrogation et termine par un point : « Elle demanda où il allait. »
Changer les temps sans tenir compte du verbe introducteur.	La concordance dépend du moment depuis lequel le narrateur rapporte les paroles.	Observe d'abord si le verbe introducteur est au présent ou au passé, puis vérifie si le fait reste valable.
Transformer « demain » en « le lendemain » dans tous les cas.	Le repère ne change que si le narrateur se situe après le jour de la parole.	Place-toi dans le temps du récit avant de modifier un indicateur.

I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère le mode de parole ★★★

Indique le mode de paroles rapportées dans chaque phrase.

1. Maya répondit : « Je préfère attendre dehors. »
2. Maya répondit qu'elle préférait attendre dehors.
3. Maya resta près de la porte. Attendre encore ? C'était interminable.

2 Choisis le bon outil ★★★

Complète chaque phrase avec « que », « si » ou le mot interrogatif qui convient.

1. Nora demanda ____ le train était déjà parti.
2. Nora expliqua ____ le train était déjà parti.
3. Nora demanda ____ le train était parti.

3 Transforme des déclarations ★★★

Transforme chaque phrase au discours indirect.

1. Adam dit : « Je connais cette rue. »
2. Adam déclara : « J'ai retrouvé mes clés. »

4 Passe à la série suivante ★★★

Transforme chaque réplique au discours indirect en conservant exactement son sens.

1. Le capitaine demanda aux joueurs : « Êtes-vous prêts ? »
2. Le capitaine demanda à Zoé : « Où as-tu rangé le matériel ? »
3. Le capitaine ordonna aux joueurs : « Restez groupés. »

5 Ajuste les repères ★★★

Réécris au discours indirect en effectuant les changements nécessaires.

1. Hier, Inès annonça : « Je terminerai ce dossier demain. »
2. Le guide déclara : « Nous sommes ici depuis ce matin. »
3. Le scientifique affirma : « L'eau bout à une température précise dans des conditions données. »

6 Choisis l'effet recherché ★★★

Analyse l'effet produit par le mode de paroles rapportées employé.

Compare : « Le témoin raconta qu'il avait entendu un bruit. » et « Le témoin cria : "J'ai entendu un bruit !" »

7 Distingue l'indirect libre ★★★

Justifie le mode de paroles rapportées présent dans chaque extrait.

Yanis consulta son téléphone. Aucun message. Pourquoi Lina ne répondait-elle pas ?

Yanis demanda à Lina pourquoi elle ne répondait pas.

Réécris ce passage au discours indirect en commençant par « Élise expliqua à son père... » et justifie les principaux changements.

Élise dit à son père : « Je ne peux pas venir ce soir, car je dois finir mon travail. »

ÉVALUATION

Réalise chaque transformation avec soin. Rédige les justifications demandées en phrases complètes.

Barème : 20 points

1. Indique le mode de paroles rapportées : « Il se demandait s'il avait fait le bon choix. » / 2
2. Transforme au discours indirect : Nora annonça : « Je partirai demain matin. » / 3
3. Transforme au discours indirect : Le professeur demanda : « Avez-vous compris la consigne ? » / 3
4. Transforme au discours indirect : La documentaliste ordonna aux élèves : « Ne faites pas de bruit. » / 3
5. Justifie les changements dans la phrase suivante : « Il demanda où elle avait trouvé ce livre. » / 4
6. Explique l'effet du discours indirect libre dans : « Elle referma la porte. Quelle erreur avait-elle commise ? » / 5

Quiz de révision

1. Quel indice permet d'identifier le discours direct ?

- A) La présence de guillemets B) La présence obligatoire de « que » C) L'absence de ponctuation
D) L'emploi obligatoire de l'imparfait

2. Quelle transformation est correcte ? « Viendras-tu ? » devient :

- A) Il demanda que je viendrais. B) Il demanda si je viendrais. C) Il demanda si viendrais-je.
D) Il demanda que viendrais-je.

3. Dans « Elle demanda où il habitait », quel mot introduit la question indirecte ?

- A) Elle B) demanda C) où D) habitait

4. Quelle phrase est correctement transposée ?

- A) Léa déclara qu'elle réussirait. B) Léa déclara qu'elle réussirait. C) Léa déclara qu'elle réussisse.
D) Léa déclara : qu'elle réussirait.

5. Comment transposer correctement « Ne partez pas ! » ?

- A) Il ordonna que ne partez pas. B) Il ordonna de ne pas partir. C) Il ordonna qu'ils ne partiraient pas.
D) Il ordonna si ils ne partaient pas.

6. Quelle phrase relève du discours indirect libre ?

- A) Lina dit : « Je suis perdue. » B) Lina expliqua qu'elle était perdue.
C) Lina avançait seule. Où était-elle donc ? D) Lina demanda si elle était perdue.

7. Dans quel cas le présent peut-il rester présent au discours indirect après un verbe introducteur au passé ?

- A) Jamais B) Quand il s'agit d'une vérité générale encore valable C) Seulement dans une question totale
D) Seulement avec un ordre

8. Quelle ponctuation convient à la fin de cette phrase ? « Il demanda pourquoi elle était absente »

- A) Un point d'interrogation B) Un point d'exclamation C) Un point D) Deux-points

9. Quel changement de repère est généralement correct si la parole est rapportée après le jour où elle a été prononcée ?

- A) « demain » devient « hier » B) « demain » devient « le lendemain »
C) « demain » devient toujours « aujourd'hui » D) « demain » disparaît obligatoirement

Guide pour les parents

Faites verbaliser la méthode plutôt que de donner immédiatement la réponse. Votre enfant doit apprendre à justifier chaque changement.

- Lisez une phrase au discours direct et demandez : « Qui parle ? À qui ? À quel moment ? » Laissez ensuite votre enfant proposer la transformation et relire sa phrase.
- Pour une correction utile, vérifiez dans cet ordre le mot introducteur, le subordonnant, les pronoms, les temps et les repères de temps ou de lieu.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je toujours changer le présent en imparfait ?

R. Non. Le changement est habituel si le verbe introducteur est au passé et si le narrateur rapporte la parole depuis un moment ultérieur. Une vérité générale peut rester au présent.

Q. Comment savoir si je dois utiliser « si » ?

R. Utilise « si » uniquement pour une question totale, c'est-à-dire une question à laquelle on peut répondre par oui ou par non.

Q. Le discours indirect libre est-il forcément une pensée ?

R. Non. Il peut restituer une pensée, une perception ou une parole, mais il doit laisser entendre le point de vue du personnage sans guillemets ni « que ».

Q. Au brevet, faut-il justifier une transformation ?

R. Si la consigne le demande, explique au moins le changement essentiel : type de phrase, pronom, temps ou repère. Une réponse rédigée et précise sécurise les points.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Repère le mode de parole

1. Discours direct. *Les deux-points et les guillemets introduisent les paroles exactes.*
2. Discours indirect. *La parole est intégrée par la subordonnée introduite par « que ».*
3. Discours indirect libre. *Les pensées de Maya apparaissent sans guillemets ni subordonnée.*

Exercice 2 : Choisis le bon outil

1. Nora demanda si le train était déjà parti. *La réponse attendue est oui ou non.*
2. Nora expliqua que le train était déjà parti. *Il s'agit d'une déclaration.*
3. Nora demanda quand le train était parti. *La question porte sur le moment du départ.*

Exercice 3 : Transforme des déclarations

1. Adam dit qu'il connaît cette rue. *Le verbe introducteur est au présent : le présent est conservé.*
2. Adam déclara qu'il avait retrouvé ses clés. *Après un verbe introducteur au passé, le passé composé devient plus-que-parfait.*

Exercice 4 : Passe à la série suivante

1. Le capitaine demanda aux joueurs s'ils étaient prêts. *La question totale se construit avec « si ».*
2. Le capitaine demanda à Zoé où elle avait rangé le matériel. *Le mot interrogatif « où » est conservé.*
3. Le capitaine ordonna aux joueurs de rester groupés. *L'impératif devient un infinitif.*

Exercice 5 : Ajuste les repères

1. Hier, Inès annonça qu'elle terminerait ce dossier le lendemain. *Le futur devient conditionnel présent et « demain » devient « le lendemain ».*
2. Le guide déclara qu'ils étaient là depuis ce matin. *Les pronoms et le repère de lieu changent selon le point de vue du narrateur.*
3. Le scientifique affirma que l'eau bout à une température précise dans des conditions données. *Le présent est maintenu car l'énoncé est présenté comme une vérité générale.*

Exercice 6 : Choisis l'effet recherché

1. Réponse attendue : le discours indirect résume l'information et l'intègre au récit ; le discours direct rend la scène plus vive en faisant entendre la voix du témoin et son émotion. Exemple rédigé : « La seconde phrase emploie le discours direct, reconnaissable aux guillemets. Elle produit un effet d'immédiateté et souligne l'inquiétude du témoin. » *Tu dois citer un indice de forme et expliquer un effet de lecture.*

Exercice 7 : Distingue l'indirect libre

1. Il s'agit de discours indirect libre. Exemple rédigé : « La question exprime la pensée de Yanis sans guillemets ni verbe introducteur suivi de "que". Le lecteur accède directement à son inquiétude. » *La question conserve l'expressivité du personnage tout en restant dans le récit.*
2. Il s'agit de discours indirect. Exemple rédigé : « La parole est rapportée dans une subordonnée introduite par le mot interrogatif "pourquoi", après le verbe de parole "demanda". » *La construction grammaticale intègre la question au récit.*

Exercice 8 : Finale brevet

1. Élise expliqua à son père qu'elle ne pouvait pas venir ce soir, car elle devait finir son travail. Justification modèle : « La déclaration est introduite par "que". Le pronom "je" devient "elle" parce qu'il désigne Élise. Les présents "peux" et "dois" deviennent des imparfaits après le verbe introducteur au passé. » *Le repère « ce soir » peut être conservé si le narrateur se situe le même soir ; il changerait seulement si le contexte imposait un autre moment.*

Corrigé de l'évaluation

1. Discours indirect : la pensée est intégrée dans une subordonnée introduite par « si ». / 2
2. Nora annonça qu'elle partirait le lendemain matin. / 3
3. Le professeur demanda s'ils avaient compris la consigne. / 3
4. La documentaliste ordonna aux élèves de ne pas faire de bruit. / 3
5. Rédaction modèle : « La question directe est devenue une question indirecte introduite par le mot interrogatif "où". Le pronom "elle" désigne la personne interrogée. Le plus-que-parfait "avait trouvé" situe la découverte avant la question rapportée au passé. » / 4

6. Rédaction modèle : « La seconde phrase relève du discours indirect libre : elle restitue la pensée du personnage sans guillemets ni verbe de parole. La question fait ressentir directement son inquiétude au lecteur. »

/ 5

Réponses du quiz

1. **A) La présence de guillemets.** *Les guillemets encadrent fréquemment les paroles reproduites directement.*
2. **B) Il demanda si je viendrais.** *Une question totale se transpose avec « si ».*
3. **C) où.** *Le mot interrogatif « où » est conservé dans une question indirecte partielle.*
4. **B) Léa déclara qu'elle réussirait.** *Après un verbe introducteur au passé, le futur devient généralement conditionnel présent.*
5. **B) Il ordonna de ne pas partir.** *Un impératif négatif devient généralement « de ne pas » suivi de l'infinitif.*
6. **C) Lina avançait seule. Où était-elle donc ?** *La question exprime le point de vue de Lina sans guillemets ni subordonnée.*
7. **B) Quand il s'agit d'une vérité générale encore valable.** *Une vérité générale peut être maintenue au présent si elle reste valable au moment du récit.*
8. **C) Un point.** *La phrase entière est déclarative, même si elle contient une question indirecte.*
9. **B) « demain » devient « le lendemain ».** *Le repère est adapté au moment depuis lequel le narrateur rapporte la parole.*

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** · [/francais-3eme/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/)
- › **Le domaine « grammaire » en 3^e** · [/francais-3eme/grammaire/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/grammaire/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)