

Le paragraphe argumenté en 3^e : cours, exercices et méthode pour le brevet



3^e

Difficulté ★★★



45 min

Objectif : Le paragraphe argumenté

Tombe souvent au brevet

Version dys

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme cycle 4) : Sujet de réflexion, sujet d'imagination, paragraphe argumenté — la rédaction du brevet.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ Un paragraphe argumenté défend une idée précise grâce à des arguments expliqués et illustrés.
- ▶ Un exemple ne remplace pas un argument : il le rend concret et convaincant.
- ▶ Au brevet, ton paragraphe s'intègre dans une rédaction plus large, qui ne représente qu'une partie de l'épreuve de français et doit respecter le genre, le destinataire, le registre et le support proposés.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois produire une rédaction développée qui répond exactement au sujet, respecte le genre, le destinataire et le registre demandés, organise les idées en paragraphes, développe des arguments illustrés lorsque tu choisis un sujet de réflexion, et exploite le support proposé quand la consigne s'y prête. Cette rédaction compte pour 40 points sur les 100 de l'épreuve de français.

Type de question Sujet de réflexion ou sujet d'imagination dans la partie rédaction de l'épreuve écrite de français.

Exemple type Selon vous, faut-il toujours dire ce que l'on pense ? Vous développerez une réponse organisée en vous appuyant sur des exemples précis.

Alerte piège Répondre par un simple avis ou écrire un seul paragraphe alors que la consigne attend un texte développé et organisé ; oublier le genre, le destinataire ou le registre demandés ; ignorer un support proposé alors qu'il pouvait nourrir un argument.

I LA LEÇON

I Défendre une idée, pas seulement donner son avis

Argumenter, c'est chercher à convaincre un lecteur en construisant un raisonnement. Tu ne te contentes donc pas d'écrire « je pense que » ou « c'est bien ». Tu annonces une thèse, c'est-à-dire l'idée que tu choisis de défendre. Par exemple : « Les élèves devraient pouvoir participer aux décisions concernant leur établissement. » Cette phrase répond clairement à une question et prend position. Elle devient ensuite le fil directeur de ton paragraphe. Un argument est une raison générale qui montre que ta thèse est juste. Dans l'exemple précédent, tu peux soutenir que les élèves connaissent directement les difficultés de leur vie quotidienne. Cette raison doit être expliquée : ils peuvent signaler des problèmes qu'un adulte ne remarque pas toujours, comme l'organisation d'un espace ou une règle peu comprise. Enfin, un exemple illustre l'argument par un cas précis, réel, culturel ou imaginé de façon vraisemblable. Tu pourrais évoquer une réunion où des délégués proposent d'aménager un lieu calme pour travailler. L'exemple donne du poids à ton raisonnement, mais il ne suffit jamais seul. Si tu racontes un cas sans expliquer ce qu'il prouve, ton lecteur doit deviner ton idée. Or, au brevet, tu dois guider ta lecture avec précision. Un bon paragraphe forme donc une petite démonstration rédigée : une idée directrice, une raison développée, une illustration, puis une phrase qui

relie l'ensemble au sujet. Ne confonds pas convaincre et imposer. Tu peux employer « selon moi » ou « à mon avis » pour annoncer une position, mais la suite doit apporter des preuves, des observations et des explications. Ton opinion devient persuasive grâce à la qualité du raisonnement, non grâce à des formules toutes faites.

Les pièces indispensables de ton raisonnement

Élément	Rôle	Formulations utiles	Point de vigilance
Thèse	Répondre nettement au sujet.	« Je défends l'idée que... » ; « Il me semble nécessaire de... »	Ne réponds pas à une autre question que celle posée.
Argument	Donner une raison générale.	« En effet... » ; « D'abord... » ; « De plus... »	Explique toujours pourquoi cette raison est valable.
Exemple	Rendre l'argument concret.	« Par exemple... » ; « Ainsi... » ; « On le voit lorsque... »	Choisis un exemple qui prouve bien l'argument annoncé.

Bilan	Fermer le raisonnement ou ouvrir vers l'argument suivant.	« Cet exemple montre que... » ; « Ainsi... »	Ne répète pas exactement ta thèse sans l'enrichir.
-------	---	--	--

I Ton plan de jeu pour rédiger

- Lis le sujet plusieurs fois. Repère le thème, la question posée, le destinataire et la forme demandée. Une lettre, un discours, un article ou un dialogue n'ont pas le même ton.
- Reformule la consigne avec tes mots. Si le sujet demande si une mesure est souhaitable, demande-toi : « Oui ou non ? Pour quelles raisons ? » Cette étape évite le hors-sujet.
- Cherche plusieurs arguments avant de rédiger. Note des idées distinctes : une conséquence pour les personnes, un enjeu collectif, une référence à une œuvre étudiée, une situation concrète ou une objection à discuter.
- Classe tes arguments. Commence souvent par celui qui est facile à comprendre, puis développe un argument plus fort ou plus nuancé. Chaque partie de ta rédaction doit faire progresser ton lecteur.
- Associe un exemple à chaque argument. Tu peux t'appuyer sur le texte ou l'image du corpus lorsque le sujet s'y prête, sur une lecture, un film, un fait historique étudié ou une situation plausible. N'invente pas une référence précise si tu ne la connais pas.

- Rédige une introduction lorsque la consigne demande un texte développé. Présente le thème, reformule la question et annonce, si cela est utile, la direction de ton raisonnement. Elle ne doit pas raconter tout ce que tu vas dire.
- Construis le développement en plusieurs paragraphes. Un paragraphe correspond à une idée principale. Sauter une ligne entre les grandes étapes afin que ton organisation soit visible.
- Termine par une conclusion. Réponds clairement à la question et, si le sujet le permet, élargis sans lancer un nouveau long argument. La conclusion doit achever le texte, pas l'abandonner.

■ Les connecteurs ont un sens précis

Utilise un connecteur seulement s'il correspond au lien logique entre tes phrases. « D'abord » et « ensuite » organisent une progression ; « en effet » introduit une explication ; « par exemple » annonce une illustration ; « cependant » marque une opposition ou une limite ; « donc » exprime une conséquence ; « ainsi » permet de tirer un bilan. Tu ne peux pas écrire « cependant » si la seconde phrase ne contredit ni ne nuance la première. Relis chaque connecteur : s'il est inutile ou faux, supprime-le.

■ Réussir une rédaction complète au brevet

Au brevet, l'écriture n'est pas un exercice autonome limité à un seul paragraphe : tu produis un texte développé à partir d'une consigne. Cette

rédaction ne représente toutefois qu'une partie de l'épreuve de français, quarante points sur cent aux côtés de la compréhension, de la grammaire et de la dictée : elle mérite un travail soigné, sans constituer à elle seule toute ta note. Selon le sujet choisi, tu peux devoir écrire un texte de réflexion argumenté ou un texte d'imagination. Dans un sujet de réflexion, le paragraphe argumenté est une compétence essentielle, mais il doit s'inscrire dans une rédaction cohérente et suffisamment développée. Respecte donc la longueur indiquée par la consigne : elle te renseigne sur l'ampleur attendue. Si une longueur minimale est demandée, prévois un brouillon assez riche pour la dépasser sans gonfler artificiellement ton texte. Des phrases répétées, une liste d'exemples ou une introduction interminable ne remplacent jamais des arguments développés. Si une longueur maximale est indiquée, sélectionne tes idées et va à l'essentiel. La qualité repose sur la pertinence, l'organisation, la maîtrise de la langue et la capacité à répondre exactement à la demande, ce qui inclut le genre attendu (lettre, article, discours, dialogue...), le destinataire visé et le registre à employer. Avant d'écrire, exploite le corpus avec intelligence. Les textes et documents peuvent fournir une idée, une situation, un point de vue, un exemple ou un procédé d'écriture. Tu n'as pas à les résumer les uns après les autres. Choisis ce qui éclaire ton sujet et reformule-le dans ton propre raisonnement. Si tu fais référence à un document, reste exact : indique ce qu'il

montre ou ce qu'un personnage y éprouve, puis explique le lien avec ton argument. Le correcteur évalue notamment le respect de la consigne, y compris le genre demandé, le destinataire et le registre attendus, l'exploitation pertinente du support proposé, la cohérence de l'ensemble, l'organisation en paragraphes, la richesse et la précision des idées, ainsi que la correction de la langue. Une bonne idée perd de sa force si la phrase est incompréhensible ou si les temps verbaux changent sans raison. Garde du temps pour la finale : vérifie les accords dans le groupe nominal, les terminaisons verbales, la ponctuation et les mots répétés. Lis aussi ton texte comme un lecteur exigeant : comprend-on ta position dès le début ? Chaque exemple est-il commenté ? As-tu respecté le genre, le destinataire et le registre demandés ? Tes paragraphes s'enchaînent-ils ? Cette relecture ciblée peut faire progresser nettement ton record personnel.

Exemples résolus

Développer un argument à partir d'une idée

Énoncé. Rédige un paragraphe pour défendre l'idée suivante : la lecture permet de mieux comprendre les autres.

- 1. Étape 1 :** formule l'idée directrice : la lecture aide à comprendre des expériences différentes de la sienne.
- 2. Étape 2 :** explique l'argument : en suivant un personnage, le lecteur découvre ses pensées, ses difficultés et ses choix.

3. Étape 3 : ajoute un exemple précis et explique ce qu'il démontre.
4. Étape 4 : termine par un bilan lié à l'idée de départ.

Résultat : La lecture permet de mieux comprendre les autres, car elle nous fait entrer dans le point de vue de personnes différentes de nous. En suivant un personnage, le lecteur découvre ses émotions et les raisons de ses choix, même lorsqu'il ne les partagerait pas spontanément. Par exemple, un récit raconté par un adolescent isolé peut faire comprendre la difficulté de trouver sa place dans un groupe. Ainsi, lire développe l'attention portée aux expériences et aux sentiments d'autrui.

Répondre à une objection

Énoncé. Rédige un paragraphe nuancé sur la question : les réseaux sociaux empêchent-ils forcément les relations réelles ?

1. Étape 1 : prends position avec nuance : les réseaux sociaux ne remplacent pas les relations réelles, mais ils peuvent parfois les faciliter.
2. Étape 2 : annonce l'argument : ils permettent de maintenir le contact quand les personnes ne peuvent pas se voir.
3. Étape 3 : reconnais la limite : un échange en ligne ne transmet pas toujours les mêmes émotions qu'une rencontre.

4. Étape 4 : conclus en montrant que l'usage compte davantage que l'outil lui-même.

Résultat : Les réseaux sociaux n'empêchent pas forcément les relations réelles, à condition qu'ils ne les remplacent pas entièrement. Ils peuvent permettre à des amis éloignés de garder un contact régulier et de préparer une rencontre. Cependant, les messages ne remplacent pas toujours une conversation en face à face, où les réactions et les émotions sont plus faciles à percevoir. Ainsi, ce n'est pas l'outil qui isole automatiquement, mais la manière dont chacun l'utilise.

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère les éléments du raisonnement ★★

Identifie la thèse, l'argument et l'exemple dans chaque item.

1. « Les activités artistiques devraient avoir une place importante dans la vie des élèves. Elles permettent d'exprimer des émotions difficiles à formuler. Par exemple, écrire un texte peut aider une personne à mettre des mots sur ce qu'elle ressent. »

2 Choisis le bon connecteur ★★

Complète chaque phrase avec le connecteur le plus logique : en effet, cependant, par exemple, ainsi.

1. Les récits permettent de découvrir d'autres cultures. _____, un roman peut décrire les habitudes d'une famille vivant dans un autre pays.
2. Les outils numériques facilitent certaines recherches. _____, ils exigent de vérifier la fiabilité des sources.

3 Passe de l'opinion à l'argument ★★

Transforme chaque opinion en un argument expliqué.

1. « Le sport est important. »
2. « Il faut protéger les animaux. »

4 Complète une démonstration ★★

Rédige une phrase d'exemple puis une phrase de bilan pour compléter le paragraphe.

« Les voyages peuvent former les jeunes, car ils les obligent à s'adapter à des habitudes différentes. [Exemple] [Bilan] »

5 Remets le paragraphe dans l'ordre ★★★

Classe les phrases pour former un raisonnement cohérent.

1. A. « Par exemple, une personne qui participe à un débat apprend à écouter une opinion opposée avant d'y répondre. » B. « Ainsi, le débat peut apprendre à discuter sans mépriser autrui. » C. « Les débats peuvent développer le respect des autres. » D. « En effet, ils obligent chacun à entendre des idées différentes des siennes. »

.....

6 Évalue la solidité d'un paragraphe ★★★

Analyse le paragraphe et explique ce qui manque pour convaincre davantage.

« Les téléphones sont utiles. Tout le monde les utilise. C'est pratique. »

7 Rédige un paragraphe argumenté ★★★

Rédige un paragraphe organisé pour répondre à la question.

Les adolescents doivent-ils pouvoir s'engager dans une association ?

8 Prépare une rédaction complète ★★★

Construis le plan détaillé d'une rédaction de réflexion avant de rédiger.

1. **Sujet :** « Selon vous, les œuvres de fiction peuvent-elles aider à comprendre le monde réel ? »

ÉVALUATION

Rédige une réponse organisée à la question suivante : « Faut-il apprendre à débattre à l'école ? » Utilise des arguments expliqués et des exemples précis.

Barème : 20 points

1. Annonce clairement une thèse qui répond au sujet. / 3

2. Développe un premier argument. / 3

3. Illustre ce premier argument par un exemple commenté. / 3

4. Développe un second argument distinct. / 3

5. Organise le texte avec des paragraphes et des connecteurs adaptés. / 3

6. Conclue en répondant nettement à la question. / 2

7. Maîtrise la langue et la ponctuation. / 3

Les conseils de Coach Vince



Le test de la preuve

Après chaque argument, demande-toi : « Ai-je expliqué pourquoi cette idée est valable ? » Si la réponse est non, ton paragraphe n'est pas encore prêt.



La relecture utile

Relis d'abord la consigne, puis ton texte : vérifie que chaque partie y répond. Ensuite, contrôle les connecteurs et les accords ;

c'est une récup indispensable avant de rendre ta copie.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** . / [francais-3eme/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/)
- › **Le domaine « expression-écrite » en 3^e** . / [francais-3eme/expression-ecrite/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/expression-ecrite/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)**
· [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)