

Le plus-que-parfait et le passé antérieur en 3^e : cours, exercices et méthode pour le brevet



3^e

Difficulté ★★☆☆



45 min

Objectif : Le plus-que-parfait et le passé antérieur

Tombe souvent au brevet

Version dys

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme cycle 4) : Temps et modes, concordance, subjonctif, conditionnel.



Coach Vince te résume l'essentiel

- Le plus-que-parfait exprime un fait accompli avant un autre fait passé.
- Le passé antérieur exprime aussi une antériorité, mais il s'emploie surtout dans un récit littéraire avec le passé simple.
- Repère d'abord le moment de référence : Coach Vince te demande de placer les actions dans le bon ordre avant de conjuguer.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

On peut te demander d'identifier un temps composé, de le justifier par la chronologie, de conjuguer un verbe ou de transformer une phrase en respectant les accords.

Type de question Question de grammaire et de conjugaison : repérage, transformation, justification brève ou réécriture.

Exemple type Dans « Dès qu'elle eut reçu le message, Inès prévint son frère », relevez le verbe au passé antérieur et expliquez sa valeur.

Alerte piège Repérer l'antériorité sans vérifier le temps de l'auxiliaire : « eut reçu » est un passé antérieur, tandis que « avait reçu » est un plus-que-parfait.

I LA LEÇON

I Deux temps pour regarder en arrière

Le plus-que-parfait et le passé antérieur sont des temps composés de l'indicatif. Un temps composé contient toujours deux éléments : un auxiliaire conjugué, avoir ou être, puis le participe passé du verbe. Ils permettent tous deux d'exprimer l'antériorité : l'action qu'ils désignent s'est produite avant une autre action située dans le passé.

Compare : « Quand Lina est arrivée, le spectacle avait commencé. » L'arrivée de Lina est au passé composé ; le début du spectacle est encore plus

ancien. Le plus-que-parfait permet donc de faire un retour en arrière depuis un moment passé.

Dans « Dès que Lina eut retrouvé sa place, le spectacle commença », les deux faits appartiennent aussi au passé. Cependant, le passé antérieur, « eut retrouvé », est employé dans une narration soutenue et il annonce immédiatement l'action au passé simple, « commença ». Ne choisis donc pas un temps seulement parce que l'action est ancienne : observe le style du texte et le temps du verbe principal. Le plus-que-parfait est courant à l'oral comme à l'écrit ; le passé antérieur est rare dans une conversation et fréquent dans les récits littéraires.

Attention au nom des temps. « Plus-que-parfait » ne signifie pas « très parfait » : il signifie littéralement « plus ancien que le parfait », donc antérieur à un passé déjà exprimé. « Passé antérieur » indique lui aussi une action antérieure, mais sa construction et son emploi sont plus contraints. Ton premier réflexe doit être logique : quelle action a eu lieu avant l'autre ? Ton deuxième réflexe est grammatical : quel temps de référence est utilisé dans la phrase ou dans le récit ?

Construction : les auxiliaires à connaître

Temps	Auxiliaire	Participe passé	Exemple avec « finir »

Plus-que-parfait	imparfait de avoir ou être	participe passé	Nous avions fini.
Passé antérieur	passé simple de avoir ou être	participe passé	Nous eûmes fini.
Plus-que-parfait avec être	imparfait de être	participe passé	Elles étaient parties.
Passé antérieur avec être	passé simple de être	participe passé	Elles furent parties.

La mécanique de conjugaison, sans approximation

- Pour former le plus-que-parfait, conjugue l'auxiliaire à l'imparfait : j'avais, tu avais, il avait, nous avions, vous aviez, ils avaient ; ou j'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient.
- Pour former le passé antérieur, conjugue l'auxiliaire au passé simple : j'eus, tu eus, il eut, nous eûmes, vous eûtes, ils eurent ; ou je fus, tu fus, il fut, nous fûmes, vous fûtes, ils furent.
- Ajoute ensuite le participe passé du verbe : pris, vu, écrit, fait, répondu, choisi, venu, parti. Si le participe passé est irrégulier, apprend sa forme : on n'écrit pas « j'avais prenné », mais « j'avais pris ».
- Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde avec le sujet : « Ma sœur était arrivée » ; « Mes sœurs étaient arrivées ». Cette règle

s'applique aussi au passé antérieur : « Les joueuses furent entrées ».

- Avec avoir, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet : « Elles avaient préparé leurs affaires ». Il peut s'accorder avec un complément d'objet direct placé avant lui : « Les affaires qu'elles avaient préparées ». Vérifie alors que ce groupe est bien complément d'objet direct et qu'il est placé avant le participe passé.
- À la forme négative, encadre l'auxiliaire : « Il n'avait pas compris » ; « Dès qu'il n'eut plus hésité, il répondit ». À la forme interrogative soutenue, place le pronom après l'auxiliaire : « Avait-elle compris ? » ; « Eut-elle compris ? ».

■ La règle de concordance à appliquer

Le plus-que-parfait s'emploie lorsqu'un fait est antérieur à un autre fait passé, quelle que soit la forme de ce passé : imparfait, passé composé, passé simple ou conditionnel passé selon le contexte. Exemple : « Il racontait ce qu'il avait vu » ; le récit était à l'imparfait et la scène vue était antérieure. Le passé antérieur s'emploie dans un récit au passé, le plus souvent lorsqu'une proposition au passé simple exprime le fait qui suit immédiatement : « Quand il eut compris, il se tut. » Ne remplace pas automatiquement tous les plus-que-parfaits par des passés antérieurs : le passé antérieur convient seulement à un registre narratif soutenu et à cette relation étroite avec le passé simple.

Choisir le bon temps dans une phrase ou un texte

Commence par repérer les verbes déjà conjugués.

Dans « Le gardien ferma la porte après que les visiteurs furent sortis », « ferma » est au passé simple : le récit adopte un style littéraire.

L'action de sortir est achevée avant celle de fermer ; le passé antérieur est donc possible. Le connecteur « après que » aide à comprendre l'ordre, mais il ne suffit pas à choisir seul le temps. Avec « après que », on emploie l'indicatif, car le fait est présenté comme réel : « après qu'il eut parlé » ou, dans une langue courante, « après qu'il avait parlé » selon la construction du récit. Évite le subjonctif après « après que ».

Certains mots signalent souvent l'antériorité : déjà, jamais, encore, lorsque, quand, dès que, après que, aussitôt que. Ils ne remplacent pas ton raisonnement. Dans « Quand nous étions arrivés, la pluie commença », la chronologie est maladroite : le plus-que-parfait convient mieux avec une action de référence à l'imparfait ou au passé simple, mais il faut aussi vérifier le sens voulu. On écrira naturellement : « Quand nous fûmes arrivés, la pluie commença » dans un récit soutenu, ou « Quand nous étions arrivés, il pleuvait déjà » si l'on décrit une situation passée.

Le passé antérieur apparaît souvent dans une proposition introduite par « quand », « lorsque », « dès que », « après que » ou « aussitôt que ». Il

marque une action brève et achevée juste avant une autre : « Aussitôt qu'elle eut ouvert la lettre, elle pâlit. » Cependant, il peut aussi figurer dans une proposition principale : « Il eut achevé son discours et quitta la salle », même si cette tournure est plus rare. Dans tous les cas, cherche le lien d'enchaînement rapide avec le passé simple.

Le plus-que-parfait a des emplois plus larges. Il peut expliquer une cause passée : « Il était inquiet parce qu'il avait perdu son dossier. » Il peut faire revivre un souvenir : « Je n'avais jamais oublié cette voix. » Il peut aussi apparaître dans une hypothèse irréaliste du passé avec le conditionnel passé : « Si j'avais su, je serais venu. » Dans cette dernière structure, le plus-que-parfait est placé après « si » et le conditionnel passé est dans l'autre proposition. N'écris jamais « si j'aurais su » : après « si », on n'emploie pas le conditionnel dans cette hypothèse.

Ton plan de jeu pour transformer ou justifier

Face à une question de conjugaison, avance par étapes. Première étape : entoure le sujet du verbe. Il donne la personne et, avec être, il commande l'accord du participe passé. Deuxième étape : repère le verbe à conjuguer et retrouve son participe passé exact. Pour « convaincre », c'est « convaincu » ; pour « résoudre », c'est « résolu ». Troisième étape : décide du temps grâce à la chronologie et au registre du texte. Si le

récit est au passé simple et que l'action est immédiatement terminée avant une autre, le passé antérieur est souvent attendu. Si tu fais un retour sur une action déjà achevée dans un passé raconté ou décrit, choisis le plus-que-parfait.

Quatrième étape : conjugue l'auxiliaire, puis ajoute le participe passé. Ne commence pas par écrire le participe : beaucoup d'erreurs viennent d'un auxiliaire mal choisi. Pour « elles / partir / plus-que-parfait », construis « elles étaient » puis ajoute « parties » : « elles étaient parties ».

Cinquième étape : vérifie les accords et les négations. Dans « Les lettres qu'il avait écrites », le complément d'objet direct « les lettres » est placé avant « écrites » : l'accord est nécessaire. Dans « Elles avaient écrit des lettres », ce complément est après : pas d'accord.

Enfin, relis la phrase entière. Un temps juste mais incohérent avec le texte ne rapporte pas tout ce qu'il pourrait. Dans une rédaction, varie tes temps avec intention. Le plus-que-parfait donne de la profondeur à un souvenir ou à une explication. Le passé antérieur donne une allure littéraire et rapide à une succession d'actions au passé simple. Ne force pas ce dernier dans un dialogue quotidien : « Dès qu'il eut mangé, il sortit » est correct, mais « Dès qu'il avait mangé, il est sorti » est plus naturel dans une conversation. Ta finale : une chronologie claire, un auxiliaire exact, un participe passé vérifié.

Exemples résolus

Retrouver le plus-que-parfait dans un récit

Énoncé. Conjugue le verbe entre parenthèses : « Nora reconnut immédiatement le chemin qu'elle (emprunter) autrefois. »

1. Le verbe principal « reconnut » est au passé simple : il situe le moment où Nora reconnaît le chemin.
2. L'action d'emprunter le chemin a eu lieu avant ce moment : il faut exprimer l'antériorité.
3. Le récit ne demande pas un enchaînement immédiat au style littéraire ; le plus-que-parfait convient.
4. Avec le sujet « elle », l'auxiliaire avoir à l'imparfait est « avait » ; le participe passé est « emprunté ».

Résultat : « Nora reconnut immédiatement le chemin qu'elle avait emprunté autrefois. »

Construire un passé antérieur

Énoncé. Conjugue le verbe entre parenthèses : « Dès que les élèves (terminer) leur travail, ils rangèrent la salle. »

1. Le verbe « rangèrent » est au passé simple : le texte adopte une narration au passé.
2. Terminer le travail se produit juste avant ranger la salle ; le connecteur « dès que » marque cet enchaînement.

3. Le passé antérieur est attendu : auxiliaire avoir au passé simple, à la 3^e personne du pluriel, « eurent ».
4. Ajoute le participe passé « terminé ». Le complément « leur travail » est placé après le participe : aucun accord n'est nécessaire.

Résultat : « Dès que les élèves eurent terminé leur travail, ils rangèrent la salle. »

Accorder un participe passé avec être

Énoncé. Réécris au plus-que-parfait : « Les voyageuses partent avant le lever du jour. »

1. Le verbe « partir » se conjugue avec l'auxiliaire être aux temps composés.
2. Au plus-que-parfait, l'auxiliaire être est à l'imparfait : « étaient ».
3. Le participe passé est « parties ».
4. Le sujet « les voyageuses » est féminin pluriel : on ajoute e et s au participe passé.

Résultat : « Les voyageuses étaient parties avant le lever du jour. »

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère les temps composés ★★☆☆

Identifie le temps de chaque verbe en gras.

1. « Elle avait fermé la fenêtre. »
2. « Ils eurent quitté le village. »
3. « Nous étions revenus avant la nuit. »
.....

2 Construis le plus-que-parfait ★★☆☆

Conjugué les verbes au plus-que-parfait.

1. Tu (choisir) une réponse.
2. Elles (venir) très tôt.
3. Je ne (comprendre) pas la consigne.
.....

3 Contrôle des automatismes ★★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige celles qui sont fausses.

1. Le passé antérieur se forme avec l'auxiliaire à l'imparfait.
2. Dans « elles étaient sorties », le participe passé s'accorde avec le sujet.
3. Le plus-que-parfait peut exprimer une action antérieure à un imparfait.

4 Choisis selon le récit ★★☆☆

Complète chaque phrase avec le temps demandé entre parenthèses.

1. Quand le train arriva, nous (attendre, plus-que-parfait) pendant une heure.
2. Dès que le juge (entendre, passé antérieur) les témoins, il rendit sa décision.
3. Elle était soulagée parce qu'elle (retrouver, plus-que-parfait) ses clés.

5 Accorde avec rigueur ★★☆☆

Complète et accorde le participe passé si nécessaire.

1. Les artistes étaient (monter) sur scène.
.....
2. Les affiches qu'ils avaient (coller) étaient visibles.
3. Ils avaient (coller) des affiches partout.
.....

6 Passe au récit littéraire ★★☆☆

Réécris les phrases en mettant le premier verbe au passé antérieur et le second au passé simple.

1. Après qu'il a terminé son discours, il quitte la salle.

2. Dès que les portes sont ouvertes, les visiteurs entrent.

7 Justifie le choix du temps ★★★

Analyse la valeur du temps composé dans chaque phrase en justifiant par l'ordre des actions.

« Malik ne retrouvait plus le carnet qu'il avait posé sur la table. »

« Lorsqu'elle eut vérifié son sac, elle rejoignit le groupe. »

8 Rédige avec deux repères temporels ★★★

Rédige deux phrases racontant un souvenir : utilise un plus-que-parfait dans la première et un passé antérieur avec un passé simple dans la seconde.

Respecte les deux contraintes de temps et souligne les verbes conjugués dans ta réponse.

I ÉVALUATION

Réponds sans aide, puis relis chaque auxiliaire et chaque accord avant de rendre ton travail.

Barème : 20 points

1. Donne le temps du verbe : « Ils avaient prévu leur trajet. » / 2

2. Conjugue « partir » au plus-que-parfait, à la / 3
3^e personne du pluriel.

3. Conjugue « finir » au passé antérieur, à la 1^{re} / 3
personne du pluriel.

4. Complète : « Dès qu'elle (lire) la lettre, elle / 3
répondit. »

5. Justifie l'emploi du plus-que-parfait dans : « / 4
Il regrettait les mots qu'il avait prononcés. »

6. Réécris au récit littéraire : « Après qu'elles / 3
sont arrivées, elles découvrent la maison. »

7. Complète l'hypothèse : « Si vous (écouter), / 2
vous auriez compris. »

Les conseils de Coach Vince



Écris la structure avant la réponse

Dans une transformation, note mentalement «

auxiliaire à l'imparfait » ou « auxiliaire au passé simple » avant d'écrire le participe passé. Cette vérification évite de confondre les deux temps.



Justifie par la chronologie

Au brevet, ne te contente pas de nommer un temps : indique quelle action est antérieure à l'autre. Une phrase précise vaut mieux qu'une étiquette lancée trop vite.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** · [/français-3eme/](https://exercices-3eme.fr/)
- › **Le domaine « conjugaison » en 3^e** · [/français-3eme/conjugaison/](https://exercices-3eme.fr/conjugaison/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)**
· [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)