



Le sujet de réflexion au brevet en 3^e : cours, exercices et méthode

3^e

Difficulté ★★

⌚ 45 min

Objectif : le sujet de réflexion au brevet

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Rédiger un texte argumenté organisé, appuyé sur des arguments et des exemples, répondant précisément à une question de réflexion.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ Un sujet de réflexion te demande de défendre une réponse personnelle, organisée et justifiée.
- ▶ Chaque paragraphe développe une idée précise, expliquée puis illustrée par un exemple.
- ▶ Coach Vince te le rappelle : une copie claire, structurée et relue marque plus de points qu'une suite d'idées jetées.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois répondre directement à une question de réflexion dans un texte organisé, avec des arguments expliqués, des exemples précis et une expression soignée.

Type de question Rédaction argumentative répondant à une question de réflexion, souvent en lien avec le texte ou le thème étudié.

Exemple type Pensez-vous que les personnages de fiction peuvent aider les lecteurs à mieux comprendre les autres ? Vous développerez votre réponse dans un texte organisé et illustré d'exemples précis.

Alerte piège Faire une liste d'exemples ou d'opinions sans expliquer ce qu'ils prouvent, puis oublier de répondre clairement à la question dans la conclusion.

LA LEÇON

Comprendre exactement la question

Le sujet de réflexion est une question qui t'invite à examiner un problème, à prendre position et à convaincre ton lecteur. Il ne s'agit ni de raconter une histoire ni de réciter un cours. Tu dois construire une réponse argumentée : tu affirmes une idée, tu l'expliques et tu l'appuies sur des exemples précis. La question peut porter sur la lecture, l'école, les relations entre les personnes, l'information, la place des écrans, l'engagement ou une valeur humaine. Elle s'appuie souvent sur le texte étudié dans la première partie de l'épreuve, mais ta réponse ne doit pas se limiter à ce texte. Commence par repérer les mots essentiels. Dans « Selon vous, faut-il toujours dire la vérité ? », les mots faut-il, toujours et vérité délimitent le sujet. Le mot « toujours » interdit une réponse simpliste : certaines situations peuvent exiger de la prudence ou du tact. Dans « La lecture permet-elle de mieux comprendre le monde ? », tu dois réfléchir au lien entre lire et comprendre, non expliquer seulement pourquoi tu aimes un roman. Reformule ensuite la question avec tes propres mots. Si tu peux la reformuler sans la déformer, tu as identifié le problème à traiter. Observe aussi la forme de la consigne. « Pensez-vous que... ? » attend une opinion justifiée. « Partagez-vous le point de vue de... ? » te demande de discuter une affirmation. « Selon vous, pourquoi... ? » appelle surtout des causes et des conséquences. « Dans quelle mesure... ? » invite à nuancer :

l'idée peut être juste dans certaines limites, mais pas dans toutes les situations. Ne réponds pas à une question plus large parce qu'elle t'inspire davantage. Au brevet, la précision de la réponse compte autant que la qualité de la langue.

■ Décoder les mots de la consigne

Formulation	Ce que tu dois faire	Réflexe utile
« Pensez-vous que... ? »	Choisir une position et la défendre.	Écris ta réponse générale dès le brouillon.
« Faut-il... ? »	Évaluer ce qui est souhaitable, nécessaire ou juste.	Cherche une limite ou une exception possible.
« Êtes-vous d'accord avec... ? »	Discuter une opinion donnée.	Distingue ce que tu acceptes et ce que tu refuses.
« Dans quelle mesure... ? »	Donner une réponse nuancée.	Évite les mots absolus comme « toujours » ou « jamais » sans justification.
« Pourquoi... ? »	Expliquer des raisons de façon organisée.	Classe tes causes du plus évident au plus fort.

■ Ton plan de jeu au brouillon

- Lis le sujet deux fois. Entoure les mots qui précisent le thème, la question et les limites imposées.
- Reformule la question en une phrase simple. Écris ensuite ta réponse provisoire : elle guidera tout ton devoir.
- Cherche plusieurs arguments, sans rédiger tout de suite. Un argument est une raison générale ; ce n'est pas un exemple isolé.
- Ajoute à chaque argument un exemple exploitable : une œuvre étudiée, un livre lu, un film, une situation historique connue, une expérience personnelle sobre ou un fait d'observation crédible.
- Écarte les idées trop semblables. Deux arguments qui disent seulement « c'est utile » et « cela sert » ne forment pas deux parties différentes.
- Range tes idées. Tu peux aller du plus concret au plus général, de la cause à la conséquence, ou du moins convaincant au plus convaincant.
- Choisis un plan adapté. Si ta position est nette, un plan en deux ou trois arguments suffit. Si le sujet demande une discussion, présente une idée, sa limite ou son opposition, puis une réponse nuancée.
- Prépare une introduction, les phrases d'ouverture de tes paragraphes et une conclusion. Ce travail évite les répétitions et les changements brusques de sujet.

■ La règle du paragraphe argumenté

Dans une réponse argumentative, un paragraphe valable développe une seule idée principale. Commence par annoncer l'argument, explique-le avec précision, donne un exemple pertinent, puis relie cet exemple à la question. Cette règle s'applique lorsque tu rédiges un développement : l'introduction et la conclusion ont, elles, un rôle différent. Un exemple sans explication ne prouve rien ; une affirmation sans exemple reste fragile.

■ Développer des arguments qui convainquent

Un bon argument répond à la question par une raison claire. Si le sujet est « Les œuvres de fiction peuvent-elles nous aider à réfléchir à la société ? », écrire « Les livres sont intéressants » ne suffit pas : l'idée est vague et ne répond pas vraiment à la question. Tu peux plutôt affirmer que la fiction met en scène des situations humaines complexes, ce qui permet au lecteur de prendre du recul sur la réalité. Il faut ensuite expliquer comment : en suivant des personnages confrontés à l'injustice, à la peur ou à la pauvreté, le lecteur comprend mieux les conséquences de ces situations. L'exemple doit être précis et utile. Tu peux mentionner le titre d'une œuvre, un personnage, une situation ou un événement étudié. Inutile d'accumuler les références : une seule référence bien

expliquée vaut mieux qu'une liste de titres. Par exemple, pour montrer qu'une fiction peut dénoncer l'injustice sociale, tu peux évoquer un récit dans lequel un personnage pauvre est méprisé en raison de sa condition. Mais tu dois ajouter ce que cela démontre : le lecteur ressent l'injustice à travers le personnage et réfléchit donc aux inégalités réelles. L'exemple devient alors une preuve au service de ton idée. Utilise les connecteurs logiques avec justesse. « D'abord », « ensuite » et « enfin » organisent une série d'arguments. « En effet » introduit une explication. « Par exemple » annonce une illustration. « Cependant », « pourtant » et « néanmoins » signalent une opposition ou une limite. « Ainsi » et « donc » introduisent une conséquence ou un bilan. Ne les place pas au hasard : un connecteur doit annoncer une relation logique réelle entre deux phrases. Tu peux défendre une opinion personnelle, mais évite de répéter « je pense » au début de chaque phrase. La première personne est acceptable si elle sert ton propos : « Je considère que... » ou « À mon avis... ». Ensuite, formule tes arguments de manière plus affirmée : « La lecture développe l'imagination » ou « Cette solution présente une limite ». Ton lecteur doit suivre un raisonnement, pas assister à une succession de réactions. Reste concret, mais n'invente pas de témoignage spectaculaire pour impressionner : la crédibilité naît de la précision et de l'explication.

■ Réussir l'introduction, la conclusion et la relecture

L'introduction ouvre le raisonnement. Elle doit présenter le thème, reformuler la question et annoncer la direction de ta réponse. Tu n'as pas besoin d'une phrase célèbre ni d'une longue généralité. Pour un sujet sur la vérité, tu peux commencer ainsi : « Dire la vérité est souvent présenté comme une exigence morale essentielle. Pourtant, certaines circonstances rendent cette règle difficile à appliquer. Il faut donc se demander s'il convient de dire la vérité en toute situation. » Cette introduction installe le sujet sans déjà développer tous les arguments. Si ton plan est simple, tu peux annoncer brièvement que tu montreras les avantages de la vérité puis les limites d'une franchise sans précaution. La conclusion ferme le devoir. Elle répond clairement à la question, fait le bilan des idées principales et peut élargir le sujet avec prudence. L'ouverture n'est pas obligatoire : n'en ajoute une que si elle est liée à ta réflexion. Une phrase comme « Ce sujet est important » n'apporte rien. Préfère une réponse nette : « Dire la vérité reste nécessaire pour construire la confiance, mais cette sincérité doit respecter la situation et les personnes concernées. » Tu ne dois pas introduire un nouvel argument dans la conclusion, car il n'aurait pas été démontré. Garde du temps pour une relecture active. Vérifie d'abord que chaque paragraphe répond à la question. Contrôle ensuite l'organisation : introduction, développement lisible, conclusion. Relis les accords, les terminaisons des verbes, les homophones fréquents et la ponctuation. Cherche les phrases trop longues : si tu perds le fil en les relisant, coupe-les. Vérifie enfin que les pronoms désignent clairement une personne, une idée ou une œuvre. Une copie propre, aérée par des paragraphes et relue avec méthode permet à ton raisonnement d'être compris immédiatement. C'est ta finale : tu ne cherches pas une phrase compliquée, tu rends une réponse solide.

■ Exemples résolus

Répondre à un sujet qui demande un avis

Énoncé. Selon vous, les réseaux sociaux permettent-ils de mieux s'informer ?

1. Je repère le mot « permettent-ils » : je dois évaluer leur utilité pour s'informer, pas raconter mon usage personnel.
2. Je choisis une réponse nuancée : ils peuvent donner accès rapidement à des informations, mais ils présentent aussi des risques.
3. Je prépare un premier argument : ils diffusent rapidement des informations venues de sources variées.
4. Je prépare une limite : une publication peut être trompeuse, incomplète ou sortie de son contexte.
5. Je conclus que ces outils peuvent aider à s'informer seulement si l'on vérifie l'origine et la fiabilité des informations.

Résultat : Réponse possible : « Les réseaux sociaux peuvent faciliter l'accès à l'information, car ils permettent de découvrir rapidement des événements et des points de vue variés. Cependant, toutes les publications ne sont pas vérifiées. Une image ou une citation isolée peut donner une vision déformée d'un fait. Il est donc utile de comparer les sources et d'identifier l'auteur d'une information avant de la croire. »

Construire un paragraphe complet

Énoncé. Développe un argument pour répondre à la question : « Les voyages sont-ils nécessaires pour découvrir d'autres cultures ? »

1. Je formule l'idée principale : voyager permet de rencontrer directement des pratiques et des personnes différentes.
2. J'explique cet argument : la rencontre concrète fait comprendre des habitudes que l'on connaît mal de loin.
3. J'ajoute un exemple précis mais général : un séjour dans un autre pays peut faire découvrir une langue, des règles de politesse ou des repas différents.
4. Je relie l'exemple à la question : le voyage aide donc à dépasser les idées toutes faites.

Résultat : Paragraphe possible : « Voyager aide à découvrir d'autres cultures, car il permet de les observer directement. En effet, vivre quelques jours dans un lieu différent fait connaître des habitudes, une langue ou des manières de communiquer que l'on ne comprend pas toujours dans un livre. Par exemple, un voyageur peut remarquer que les repas, les salutations ou le rythme de la journée varient selon les pays. Ainsi, le voyage peut faire reculer les préjugés et développer la curiosité. »

Les conseils de Coach Vince



Écris ton idée directrice

Avant de rédiger, formule en une phrase ta réponse à la question. Si un paragraphe ne soutient pas cette réponse, retire-le ou transforme-le.



Relis les liens logiques

Vérifie que chaque « donc », « cependant » et « par exemple » correspond vraiment à la phrase qui suit. Un connecteur exact rend ton raisonnement net.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Répondre par « oui » ou « non » sans développer.	Une opinion seule ne constitue pas une argumentation et ne montre pas ton raisonnement.	Ajoute au moins une raison expliquée et un exemple précis pour chaque idée importante.
Utiliser un exemple qui ne prouve pas l'argument annoncé.	Le lecteur ne comprend pas le lien entre la référence et la question.	Après l'exemple, écris une phrase qui commence par « Cela montre que... » ou « Cet exemple prouve que... ».
Faire une introduction très longue qui donne déjà tous les arguments.	Le développement devient répétitif et le plan disparaît.	Dans l'introduction, présente seulement le thème, la question et la direction générale de ta réponse.
Employer « toujours », « jamais » ou « tout le monde » sans nuance.	Ces mots rendent souvent l'affirmation contestable.	Précise les conditions avec « souvent », « dans certains cas », « à condition que » ou « cependant ».

I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère le cœur du sujet ★★★

Reformule chaque question sans en changer le sens.

1. Selon vous, faut-il protéger sa vie privée sur Internet ?
2. La désobéissance peut-elle parfois être justifiée ?

2 Distingue l'idée et l'illustration ★★★

Indique si chaque proposition est un argument ou un exemple.

1. La pratique d'un sport collectif apprend à coopérer avec les autres.
2. Dans une équipe, un joueur doit parfois faire une passe à un partenaire mieux placé pour réussir l'action.
3. Lire des récits permet de découvrir des réalités éloignées de sa propre expérience.

3 Choisis le bon connecteur ★★★

Complète chaque phrase avec le connecteur le plus logique.

1. Les informations en ligne sont nombreuses ; _____, elles ne sont pas toutes fiables.
2. Les romans mettent en scène des personnages variés. _____, le lecteur peut mieux comprendre des expériences différentes de la sienne.
3. Certaines personnes s'engagent pour défendre une cause. _____, elles participent à une association ou organisent une collecte.

4 Mets le raisonnement en ordre ★★★

Classe ces éléments pour former un paragraphe argumenté cohérent.

1. A. Ainsi, l'école ne transmet pas seulement des connaissances : elle apprend aussi à vivre avec les autres. B. Par exemple, les travaux de groupe obligent à écouter, répartir les tâches et respecter des règles communes. C. L'école joue un rôle essentiel dans l'apprentissage de la vie collective. D. En effet, les élèves y rencontrent chaque jour des personnes aux opinions et aux habitudes différentes.

5 Évite les affirmations absolues ★★★

Transforme chaque affirmation pour la rendre plus nuancée.

1. Les écrans empêchent toujours de réfléchir.
2. Tous les voyages font découvrir une autre culture.

6 Passe à la rédaction ★★★

Rédige un paragraphe argumenté pour répondre à la question : « Les activités artistiques sont-elles utiles ? »

Développe un argument avec une explication, un exemple et une phrase de bilan.

7 Ouvre ton devoir avec précision ★★★

Rédige une introduction pour le sujet suivant : « Pensez-vous qu'il soit important de connaître le passé ? »

Présente le thème, reformule la question et annonce une direction de réponse.

8 La série finale ★★★

Rédige une réponse organisée au sujet suivant : « Selon vous, doit-on toujours défendre ses idées ? »

Rédige une introduction, au moins deux paragraphes argumentés et une conclusion nuancée.

ÉVALUATION

Rédige une réponse organisée au sujet suivant : « Pensez-vous que la lecture soit un moyen efficace de mieux comprendre les autres ? »

Barème : 20 points

1. Analyse la question et adopte une position claire. / 3
2. Rédige une introduction adaptée. / 3
3. Développe un premier argument. / 3
4. Développe un second argument différent. / 3
5. Utilise des exemples précis et expliqués. / 3
6. Organise le texte avec des connecteurs et des paragraphes. / 3
7. Rédige une conclusion et soigne la langue. / 2

Quiz de révision

1. Quel est le but principal d'un sujet de réflexion ?

- A) Raconter un souvenir détaillé B) Défendre une réponse argumentée à une question
C) Résumer uniquement le texte étudié D) Donner une définition apprise

2. Quelle proposition est un argument ?

- A) J'ai lu un roman pendant les vacances. B) Les livres ont souvent une couverture illustrée.
C) La lecture peut développer l'empathie en faisant découvrir le point de vue de personnages variés.
D) Mon ami préfère les récits d'aventure.

3. Quel connecteur introduit le mieux une opposition ?

- A) Cependant B) Par exemple C) Ainsi D) D'abord

4. Que doit contenir un paragraphe argumenté ?

- A) Une idée, une explication et un exemple relié à l'idée B) Une liste de mots difficiles
C) Une nouvelle question sans réponse D) Une citation sans commentaire

5. Quel mot impose le plus souvent une réponse nuancée ?

- A) Parfois B) Toujours C) D'abord D) Exemple

6. Quelle phrase convient le mieux dans une conclusion ?

- A) Je vais maintenant présenter mon premier argument.
B) Pour conclure, la lecture peut aider à comprendre les autres, à condition de réfléchir aux situations qu'elle met en scène.
C) Par exemple, un personnage peut être triste. D) Les livres existent depuis longtemps.

7. Pourquoi faut-il expliquer un exemple ?

- A) Pour allonger la copie B) Pour montrer ce qu'il prouve dans le raisonnement
C) Pour éviter d'écrire un argument D) Pour remplacer la conclusion

8. Quelle introduction est la plus efficace pour un sujet de réflexion ?

- A) Je vais répondre à la question avec beaucoup d'idées.
B) Le sujet est très intéressant et tout le monde devrait y réfléchir.
C) Le thème est présenté, la question est reformulée et la réponse est orientée.
D) Voici trois exemples qui prouvent mon avis.

9. Que vérifies-tu en priorité pendant la relecture ?

- A) Que chaque paragraphe répond bien à la question
- B) Que tous les paragraphes ont exactement la même longueur
- C) Que tu as utilisé le mot « donc » dans chaque phrase
- D) Que tu as donné le plus grand nombre possible d'exemples

Guide pour les parents

Aidez votre adolescent à organiser sa pensée, sans rédiger à sa place.

- Demandez-lui de reformuler le sujet et de vous dire sa position en une phrase avant de chercher des arguments.
- Faites-lui expliquer le lien entre chaque argument et son exemple ; s'il ne peut pas le dire à l'oral, il doit encore clarifier son paragraphe.
- À la relecture, signalez une phrase peu claire ou une répétition, puis laissez-le proposer lui-même une amélioration.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je forcément donner mon avis personnel ?

- R. Oui, lorsque la consigne utilise « selon vous » ou « pensez-vous ». Ton avis doit surtout être argumenté et nuancé, pas seulement affirmé.

Q. Puis-je utiliser un exemple personnel ?

- R. Oui, s'il est crédible, précis et utile pour démontrer ton idée. Ne raconte pas longtemps : explique ce que cet exemple prouve.

Q. Faut-il faire un plan avec une partie pour et une partie contre ?

- R. Non. Ce plan est utile si le sujet appelle une discussion. Si tu défends une position nette, plusieurs arguments différents en faveur de cette position peuvent suffire.

Q. Que faire si je ne connais aucune œuvre pour illustrer mes idées ?

- R. Tu peux utiliser une situation observée, une expérience personnelle sobre ou un exemple général plausible. L'essentiel est d'expliquer précisément son lien avec ton argument.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Repère le cœur du sujet

1. Est-il nécessaire de protéger les informations personnelles que l'on partage sur Internet ? *La reformulation conserve l'idée de nécessité et le thème de la vie privée.*
2. Dans certaines situations, peut-on avoir de bonnes raisons de ne pas obéir ? *Le mot « parfois » impose de réfléchir à des cas particuliers.*

Exercice 2 : Distingue l'idée et l'illustration

1. Argument. *La phrase énonce une raison générale.*
2. Exemple. *La phrase illustre concrètement l'idée de coopération.*
3. Argument. *La phrase défend une idée générale sur la lecture.*

Exercice 3 : Choisis le bon connecteur

1. cependant. *Le second membre apporte une limite.*
2. Ainsi. *La seconde phrase exprime une conséquence.*
3. Par exemple. *La seconde phrase donne des illustrations.*

Exercice 4 : Mets le raisonnement en ordre

1. Ordre attendu : C, D, B, A. *Le paragraphe suit l'ordre argument, explication, exemple, bilan.*

Exercice 5 : Évite les affirmations absolues

1. Les écrans peuvent empêcher de réfléchir lorsqu'ils sont utilisés sans recul ou de manière excessive. *La réponse précise une condition et évite le mot absolu « toujours ».*
2. Un voyage peut faire découvrir une autre culture si l'on cherche à rencontrer les habitants et à comprendre leurs habitudes. *La découverte dépend de la manière de voyager.*

Exercice 6 : Passe à la rédaction

1. Critères attendus : un argument clair, une explication, un exemple précis et un lien final avec la question.
Exemple : « Les activités artistiques sont utiles, car elles permettent d'exprimer des émotions difficiles à formuler directement. En dessinant, en jouant de la musique ou en écrivant, une personne peut transformer une inquiétude ou une joie en création. Par exemple, un élève qui écrit un texte peut choisir ses mots pour faire comprendre son point de vue à d'autres. Ainsi, l'art développe à la fois l'expression personnelle et la communication. » *Une autre idée est acceptée si elle est développée et illustrée avec cohérence.*

Exercice 7 : Ouvre ton devoir avec précision

1. Critères attendus : présentation du thème, question reformulée et orientation claire, sans développement détaillé. Exemple : « Le passé laisse des traces dans les familles, les monuments et les récits transmis de génération en génération. Pourtant, certaines personnes préfèrent se tourner uniquement vers l'avenir. Il faut donc se demander s'il est essentiel de connaître le passé. Nous verrons que cette connaissance aide à comprendre le présent et à construire un regard plus responsable sur l'avenir. » *L'annonce du plan peut être différente si elle correspond au développement envisagé.*

Exercice 8 : La série finale

1. Critères attendus : réponse directe au sujet, organisation visible, deux arguments distincts, exemples expliqués, connecteurs logiques et conclusion. Exemple de position : « Il est important de défendre ses idées lorsqu'elles reposent sur des valeurs justes, car le silence peut laisser s'installer des situations injustes. Par exemple, une personne qui constate une moquerie répétée peut en parler à un adulte afin de protéger celui qui en est victime. Cependant, défendre une idée ne signifie pas imposer son avis ni refuser d'écouter les autres. Un échange respectueux peut révéler les limites de son propre raisonnement. Ainsi, il faut défendre ses convictions, mais en acceptant la discussion et en respectant les personnes qui ne pensent pas de la même manière. » *La réponse peut défendre une autre position si elle est cohérente, argumentée et nuancée.*

Corrigé de l'évaluation

1. La réponse doit traiter le lien entre la lecture et la compréhension d'autres personnes, avec une position explicite et éventuellement nuancée. / 3
2. L'introduction présente le thème, reformule la question et annonce la direction du raisonnement. / 3
3. Un argument clair est expliqué et relié à la question. / 3
4. Le second argument apporte une idée nouvelle, non une répétition du premier. / 3

5. Les exemples peuvent venir d'œuvres, de situations observées ou d'expériences personnelles ; chacun doit démontrer l'idée annoncée. / 3
6. La copie comporte des paragraphes distincts et des connecteurs employés avec justesse. / 3
7. La conclusion répond à la question sans nouvel argument ; les phrases sont compréhensibles, ponctuées et relues. / 2

Réponses du quiz

1. **B) Défendre une réponse argumentée à une question.** *Tu dois construire un raisonnement qui répond précisément à la question posée.*
2. **C) La lecture peut développer l'empathie en faisant découvrir le point de vue de personnages variés.** *Cette phrase énonce une idée générale qui peut être expliquée et illustrée.*
3. **A) Cependant.** *« Cependant » marque une limite ou une opposition.*
4. **A) Une idée, une explication et un exemple relié à l'idée.** *L'exemple doit être expliqué pour devenir une preuve utile.*
5. **B) Toujours.** *Le mot « toujours » invite à rechercher des exceptions ou des limites.*
6. **B) Pour conclure, la lecture peut aider à comprendre les autres, à condition de réfléchir aux situations qu'elle met en scène.** *La conclusion répond au sujet et fait le bilan sans ouvrir un nouveau développement.*
7. **B) Pour montrer ce qu'il prouve dans le raisonnement.** *Sans lien expliqué, le lecteur ne sait pas pourquoi l'exemple est pertinent.*
8. **C) Le thème est présenté, la question est reformulée et la réponse est orientée.** *L'introduction prépare le raisonnement sans déjà développer tous les arguments.*
9. **A) Que chaque paragraphe répond bien à la question.** *La cohérence avec le sujet est indispensable avant toute amélioration de détail.*

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** · [/francais-3eme/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/)
- › **Le domaine « expression-écrite » en 3^e** · [/francais-3eme/expression-ecrite/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/expression-ecrite/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)