



Les Jeux olympiques de Berlin en 1936 en 3^e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3^e

Difficulté ★★

⌚ 45 min

Objectif : Les Jeux olympiques de Berlin en 1936

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Première Guerre mondiale, régimes totalitaires, Seconde Guerre mondiale et Shoah, guerre froide, décolonisation, Ve République, monde depuis 1989.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ Les Jeux olympiques de Berlin de 1936 permettent au régime nazi de montrer au monde une image moderne, ordonnée et puissante de l'Allemagne.
- ▶ Le sport devient un instrument de propagande : il sert à diffuser l'idéologie nazie et à mettre en scène l'unité nationale autour d'Hitler.
- ▶ Les victoires de Jesse Owens contredisent les théories racistes nazies, mais elles ne font pas disparaître la politique antisémite et dictatoriale du régime.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois souvent montrer comment les Jeux de Berlin servent la propagande nazie à partir d'une affiche, d'une photographie ou d'un extrait de texte.

Type de question Analyse de document et réponse rédigée contextualisée.

Exemple type Montrez que cette photographie des Jeux olympiques de Berlin de 1936 met en scène la puissance du régime nazi.

Alerte piège Décrire seulement le stade, les athlètes ou les drapeaux sans expliquer le message politique ni rappeler le contexte de la dictature.

LA LEÇON

Berlin 1936 : des Jeux récupérés par la dictature nazie

Les Jeux olympiques d'été de 1936 se déroulent à Berlin, capitale de l'Allemagne nazie. La ville a été choisie avant l'arrivée d'Adolf Hitler au pouvoir : le Comité international olympique l'a désignée alors que l'Allemagne est encore une république. Quand Hitler devient chancelier en 1933, son régime transforme pourtant l'événement en immense opération politique. Il ne s'agit plus seulement d'accueillir des compétitions sportives : il s'agit de convaincre les visiteurs, les journalistes et les spectateurs étrangers que l'Allemagne est une nation forte, paisible et admirée. Un régime totalitaire cherche à encadrer la société entière autour d'une idéologie imposée. Dans l'Allemagne nazie, un parti unique domine l'État, les libertés sont supprimées, les opposants sont arrêtés et la propagande glorifie le chef, Hitler. La propagande désigne l'ensemble des moyens utilisés pour influencer les opinions et obtenir l'adhésion de la population. Affiches, cérémonies, presse, radio, cinéma et sport peuvent alors diffuser le même message. Les Jeux offrent au nazisme une scène internationale exceptionnelle. Des délégations venues de nombreux pays défilent dans Berlin ; des milliers de visiteurs découvrent des stades neufs et une organisation très spectaculaire. Le régime veut faire oublier, le temps de la compétition, les persécutions déjà engagées contre les Juifs et les adversaires politiques. Des panneaux antisémites sont retirés de certains lieux

fréquentés par les étrangers. Cette apparence plus calme ne signifie pas que la répression cesse : elle cherche seulement à être moins visible. Retiens le plan de jeu : les Jeux ne prouvent pas que le régime est pacifique ; ils montrent sa capacité à fabriquer une image trompeuse.

Les moyens employés pour impressionner le monde

Moyen de propagande	Procédé utilisé	Effet recherché
Le stade olympique et les équipements monumentaux	Une capitale moderne, capable d'accueillir un événement international	L'Allemagne nazie apparaît riche, organisée et puissante.
Les drapeaux à croix gammée, les défilés et les cérémonies	Une foule disciplinée, unie derrière ses symboles	La nation semble rassemblée autour d'Hitler et du nazisme.
La radio, les photographies et les actualités filmées	Des images soigneusement choisies des compétitions et du public	La propagande peut atteindre les Allemands comme les publics étrangers.
Le film Olympia de Leni Riefenstahl	Des athlètes filmés comme des héros et des corps mis en valeur	Le sport sert à exalter la force, la discipline et une vision idéalisée de la nation.
Le relais de la flamme olympique jusqu'à Berlin	Une cérémonie spectaculaire reliant symboliquement la Grèce antique aux Jeux modernes	Le régime récupère les références antiques pour donner du prestige à sa mise en scène.

Comprendre le lien entre sport, racisme et propagande

- L'idéologie nazie affirme l'existence de races inégales et prétend que les prétendus « Aryens » seraient supérieurs. Cette idée est raciste : elle classe des êtres humains selon une origine supposée et leur attribue une valeur différente. Elle n'a aucune base scientifique.
- Le régime veut faire du sport une vitrine de cette idéologie. Il valorise le corps entraîné, l'obéissance, la compétition et la force. Attention : admirer une performance sportive n'est pas en soi une preuve de racisme. Cela devient un instrument raciste lorsque l'État utilise le sport pour prétendre démontrer la supériorité d'un groupe humain.
- Les sportifs juifs allemands sont écartés ou empêchés de participer normalement aux sélections. Le régime accepte quelques exceptions très limitées afin d'éviter un boycott international. Une exception ne contredit donc pas la règle générale de l'exclusion : elle peut servir à masquer cette exclusion.
- La participation de Jesse Owens, athlète américain noir, gêne la mise en scène raciale nazie. Il remporte quatre médailles d'or en athlétisme. Ses résultats démontrent concrètement qu'aucune compétition sportive ne peut prouver la prétendue supériorité d'une « race ». Mais évite une conclusion trop rapide : les victoires d'un athlète ne mettent pas fin à la politique raciste de l'État nazi.
- Les Jeux sont aussi un succès d'organisation pour le régime. C'est précisément ce qui les rend utiles à la propagande. Un document montrant des stades pleins ou une cérémonie impressionnante ne permet pas de conclure que les habitants sont libres ou que le régime est légitime. Il montre d'abord ce que les autorités veulent donner à voir.
- Des débats sur un possible boycott ont lieu dans plusieurs pays. Les opposants au nazisme dénoncent les persécutions et refusent que les Jeux servent la dictature. Finalement, la plupart des délégations participent. Ce choix rappelle qu'un événement sportif international peut avoir des enjeux politiques majeurs.

La méthode brevet : analyser un document sur Berlin 1936

Étape 1 : identifie le document. Indique sa nature : affiche, photographie, extrait de film, article ou témoignage. Donne son auteur s'il est connu, sa date et son destinataire. Une affiche officielle nazie n'a pas le même objectif qu'un témoignage écrit après les faits. Étape 2 : décris avec précision. Relève des éléments visibles ou cités : croix gammées, foule, athlètes, Hitler, stade, slogan, uniforme. Ne commence pas par une

interprétation vague comme « c'est impressionnant ». Étape 3 : interprète. Relie chaque détail au message politique. Par exemple, les symboles nazis omniprésents montrent que le régime associe directement la compétition sportive à son idéologie. Étape 4 : replace dans le contexte. Écris que l'Allemagne est une dictature nazie qui utilise les Jeux pour sa propagande, alors que les persécutions contre les Juifs et les opposants existent déjà. Termine par une réponse nette à la question posée.

Ne pas confondre spectacle sportif et réalité politique

Face à une photographie des Jeux, garde ton esprit critique. Une image est toujours un point de vue : elle cadre certains éléments et en laisse d'autres hors champ. Une photographie officielle montrant des spectateurs enthousiastes peut être authentique, c'est-à-dire prise pendant les Jeux, tout en étant un document de propagande. Son authenticité ne garantit pas sa neutralité. Demande-toi toujours qui produit le document, pour quel public et dans quel but. Le vocabulaire doit être précis. Une mise en scène organise un événement pour produire un effet sur le public. Un culte du chef présente le dirigeant comme exceptionnel et indispensable. L'antisémitisme est une forme de racisme dirigée contre les Juifs. La propagande cherche à orienter les opinions par des messages sélectionnés et répétés. Employer ces mots à bon escient te permet de construire une réponse solide plutôt qu'une simple description. Au brevet, tu peux être interrogé sur les caractéristiques d'un régime totalitaire à partir des Jeux : propagande, culte du chef, encadrement de la population et idéologie raciste. Tu peux aussi devoir expliquer pourquoi l'événement est contradictoire. D'un côté, il célèbre officiellement la rencontre pacifique entre sportifs de différents pays ; de l'autre, il est utilisé par une dictature qui exclut, persécute et prépare une politique de domination. Cette contradiction est le cœur de la notion. Coach Vince te le rappelle : une bonne copie ne récite pas une liste de mots. Elle prouve, avec un détail du document et une connaissance précise, comment le régime nazi transforme le sport en arme politique.

Exemples résolus

Analyser une affiche olympique

Énoncé. Une affiche des Jeux de Berlin montre un athlète, un monument de la capitale et des symboles nazis. Explique comment cette affiche sert la propagande du régime.

1. J'identifie le document : il s'agit d'une affiche réalisée pour promouvoir les Jeux olympiques de Berlin de 1936.
2. Je relève les éléments importants : l'athlète valorise le sport, le monument situe l'événement à Berlin et les symboles nazis associent les Jeux au régime.
3. J'interprète : l'affiche présente l'Allemagne comme une grande nation sportive, moderne et puissante.
4. Je replace dans le contexte : la dictature nazie utilise cet événement international pour améliorer son image alors qu'elle mène déjà une politique de persécution.

Résultat : Cette affiche est un document de propagande : elle transforme les Jeux olympiques en vitrine du régime nazi et cherche à impressionner les visiteurs étrangers.

Expliquer le cas de Jesse Owens

Énoncé. Pourquoi les victoires de Jesse Owens aux Jeux de Berlin constituent-elles une contradiction pour l'idéologie nazie ?

1. Je rappelle l'idée nazie concernée : le régime prétend que les « Aryens » sont supérieurs aux autres groupes humains.
2. Je donne le fait précis : Jesse Owens, athlète américain noir, remporte quatre médailles d'or à Berlin.
3. J'explique le lien : ses performances contredisent l'idée selon laquelle les résultats sportifs pourraient démontrer une hiérarchie entre les êtres humains.

4. Je nuance : ces victoires ne font pas disparaître le racisme d'État ni les persécutions antisémites menées par le régime nazi.

Résultat : Les succès de Jesse Owens démentent concrètement les théories racistes nazies, sans empêcher le régime de poursuivre sa politique de discrimination et de persécution.

Les conseils de Coach Vince



Construis une réponse prouvée

Cite un détail précis du document, puis explique ce qu'il révèle sur la propagande nazie. Une idée sans preuve reste fragile.



Nuance tes conclusions

Distingue l'image présentée pendant les Jeux de la réalité du régime. Termine par une phrase qui relie le document au contexte de la dictature.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire que les Jeux de Berlin prouvent que l'Allemagne nazie est une démocratie moderne.	Le régime montre volontairement une image séduisante aux visiteurs, mais l'Allemagne est une dictature qui supprime les libertés.	Oppose toujours l'image montrée pendant les Jeux à la réalité du régime : propagande, parti unique, répression et persécutions.
Affirmer que Jesse Owens a arrêté le racisme nazi grâce à ses victoires.	Ses résultats contredisent l'idéologie raciste, mais ils ne modifient pas la politique antisémite et répressive du régime.	Utilise une phrase nuancée : « Ses victoires démentent les théories racistes nazies, sans mettre fin aux persécutions. »
Décrire une affiche sans expliquer son intention.	Au brevet, relever un drapeau ou un stade ne suffit pas : il faut montrer le message politique transmis.	Après chaque détail observé, ajoute « cela montre que » ou « cela vise à présenter » suivi d'une interprétation.

I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Les mots du match ★★★

Associe chaque notion à sa définition.

1. Propagande
2. Antisémitisme
3. Régime totalitaire

2 Départ rapide ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les affirmations fausses.

1. Les Jeux de Berlin de 1936 sont utilisés par le régime nazi pour sa propagande.
2. Jesse Owens est un athlète allemand choisi par Hitler.
3. Les persécutions contre les Juifs cessent durablement pendant les Jeux.

3 Le message de la mise en scène ★★★

Choisis la bonne réponse.

1. Pourquoi le régime nazi organise-t-il des cérémonies grandioses pendant les Jeux ?
2. Quel élément permet le mieux d'identifier la présence de l'idéologie nazie dans une photographie des Jeux ?

4 Passe de l'observation à l'analyse ★★★

Complète chaque phrase avec les mots suivants : propagande, dictature, image, persécutions.

1. Les Jeux de Berlin servent la _____ du régime nazi.
2. Le régime veut donner une _____ moderne et pacifique de l'Allemagne.
3. En réalité, l'Allemagne nazie est une _____ qui mène des _____ contre les Juifs et les opposants.

5 Analyse guidée d'un document ★★★

Analyse cette description de photographie en répondant par des phrases rédigées.

Une photographie de 1936 montre un stade rempli, des athlètes au garde-à-vous et de nombreux drapeaux à croix gammée. Montre que cette image sert la propagande nazie.

6 Garde l'esprit critique ★★★

Classe chaque proposition dans la bonne catégorie : fait observé ou message de propagande.

1. Des drapeaux nazis sont visibles dans le stade.
2. L'Allemagne nazie veut apparaître comme une grande puissance unie.
3. La photographie montre une foule nombreuse.
4. Le régime cherche à faire oublier les persécutions.

7 La réponse construite ★★★

Rédige une réponse organisée pour expliquer en quoi les victoires de Jesse Owens contredisent l'idéologie nazie.

Utilise les mots suivants : racisme, quatre médailles d'or, athlète américain noir, théories nazies.

8 Finale brevet ★★★

Rédige un paragraphe organisé montrant que les Jeux olympiques de Berlin de 1936 sont un instrument de propagande nazie.

Ton paragraphe doit évoquer la mise en scène des Jeux, l'image recherchée par le régime et la réalité cachée.

ÉVALUATION

Réponds avec des phrases précises et justifie dès qu'un document ou un fait doit être interprété.

Barème : 20 points

1. Définis le mot « propagande ». / 3
2. Explique pourquoi les Jeux de Berlin de 1936 ne sont pas un simple événement sportif. / 3
3. Cite deux moyens utilisés par le régime nazi pour mettre en scène les Jeux. / 3
4. Présente Jesse Owens et explique le sens politique de ses victoires. / 4
5. Une photographie montre Hitler dans les tribunes, une foule nombreuse et des drapeaux nazis. Montre en quoi elle peut être un document de propagande. / 4
6. Rédige une conclusion de deux ou trois phrases sur le lien entre les Jeux de Berlin et le régime totalitaire nazi. / 3

Quiz de révision

1. Quel est l'objectif principal du régime nazi pendant les Jeux de Berlin ?

- A) Montrer une Allemagne puissante et moderne B) Supprimer toutes les compétitions sportives
C) Organiser une élection libre D) Mettre fin au parti nazi

2. Comment appelle-t-on l'utilisation de moyens variés pour influencer les opinions ?

- A) La décolonisation B) La propagande C) Le suffrage D) La neutralité

3. Quel élément relie directement les Jeux au régime nazi dans de nombreux documents ?

- A) La croix gammée B) Le drapeau olympique seul C) Une carte du monde D) Un bulletin de vote

4. Qui est Jesse Owens ?

- A) Un dirigeant nazi B) Un athlète américain noir C) Le réalisateur du film Olympia
D) Le chancelier allemand

5. Combien de médailles d'or Jesse Owens remporte-t-il à Berlin ?

- A) Une B) Deux C) Trois D) Quatre

6. Pourquoi les victoires de Jesse Owens contredisent-elles l'idéologie nazie ?

- A) Elles prouvent qu'Hitler abandonne le pouvoir B) Elles démentent les théories de supériorité raciale
C) Elles empêchent les Jeux d'avoir lieu D) Elles suppriment les persécutions antisémites

7. Quelle réalité le régime nazi cherche-t-il à masquer pendant les Jeux ?

- A) Les persécutions contre les Juifs et les opposants B) L'existence du stade olympique
C) La présence d'athlètes étrangers D) Les règles de l'athlétisme

8. Face à une affiche nazie sur les Jeux, quelle démarche est la plus rigoureuse ?

- A) Dire qu'elle est belle sans autre explication B) Décrire les éléments puis expliquer le message politique
C) Refuser de la regarder D) Raconter uniquement la carrière de Jesse Owens

9. Pourquoi une photographie authentique des Jeux peut-elle rester un document de propagande ?

- A) Parce qu'une photographie est toujours fausse

- B)** Parce qu'elle peut sélectionner et mettre en valeur l'image voulue par le régime
C) Parce qu'elle ne montre jamais de personnes **D)** Parce qu'elle interdit toute analyse historique

Guide pour les parents

Faites reformuler les idées essentielles à voix haute, puis demandez une réponse courte et justifiée à partir d'un document.

- Montrez une image des Jeux et demandez : « Que vois-tu ? Que cherche-t-on à faire croire ? » Laissez ensuite votre adolescent organiser sa réponse seul.
- Vérifiez qu'il distingue toujours trois éléments : le sport, la propagande nazie et la réalité des persécutions.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Pourquoi les Jeux de Berlin sont-ils étudiés en histoire ?

- R.** Ils montrent concrètement comment un régime totalitaire peut utiliser un événement sportif international pour diffuser sa propagande.

Q. Les Jeux olympiques de 1936 ont-ils été organisés par Hitler ?

- R.** Berlin avait été choisie avant son arrivée au pouvoir, mais le régime nazi a récupéré et transformé les Jeux en outil de propagande.

Q. Faut-il connaître toutes les épreuves remportées par Jesse Owens ?

- R.** Retenez surtout qu'il est un athlète américain noir et qu'il remporte quatre médailles d'or, ce qui contredit les théories racistes nazies.

Q. Comment reconnaître un document de propagande au brevet ?

- R.** Identifie l'auteur et le contexte, relève les symboles et demande-toi quel message politique le document cherche à imposer.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Les mots du match

1. Ensemble de moyens utilisés pour influencer les opinions et diffuser un message politique. *Elle peut utiliser la presse, le cinéma, les affiches ou le sport.*
2. Racisme dirigé contre les Juifs. *Il est au cœur de l'idéologie nazie.*
3. Dictature qui cherche à encadrer toute la société autour d'une idéologie imposée. *Le parti unique, la répression et la propagande en sont des caractéristiques.*

Exercice 2 : Départ rapide

1. Vrai. *Le régime veut impressionner les visiteurs étrangers et valoriser son image.*
2. Faux. Jesse Owens est un athlète américain noir. *Ses victoires contredisent les théories racistes nazies.*
3. Faux. Le régime cherche surtout à rendre les persécutions moins visibles aux yeux des étrangers. *L'image internationale est temporairement soignée.*

Exercice 3 : Le message de la mise en scène

1. Pour présenter l'Allemagne comme une nation unie, puissante et admirée. *La cérémonie est utilisée comme une démonstration politique.*
2. La présence de croix gammées et de symboles du régime. *Ces symboles relient directement l'événement sportif au pouvoir nazi.*

Exercice 4 : Passe de l'observation à l'analyse

1. Les Jeux de Berlin servent la propagande du régime nazi. *Le sport devient un moyen d'influencer les opinions.*
2. Le régime veut donner une image moderne et pacifique de l'Allemagne. *Cette image masque la réalité politique.*
3. En réalité, l'Allemagne nazie est une dictature qui mène des persécutions contre les Juifs et les opposants. *Le contexte doit apparaître dans une réponse développée.*

Exercice 5 : Analyse guidée d'un document

1. La photographie montre un stade rempli, des athlètes disciplinés et de nombreux drapeaux à croix gammée. Ces éléments donnent l'image d'une Allemagne organisée, unie et puissante. Les symboles nazis associent directement les Jeux au régime d'Hitler. Cette image sert donc la propagande d'une dictature qui cherche à impressionner les visiteurs étrangers. *La réponse attendue comprend des détails observés, leur interprétation et le contexte politique.*

Exercice 6 : Garde l'esprit critique

1. Fait observé. *C'est un élément que l'on peut relever directement dans une image.*
2. Message de propagande. *C'est l'interprétation politique des éléments observés.*
3. Fait observé. *La foule est décrite avant d'être interprétée.*
4. Message de propagande. *Cette idée relie la mise en scène au contexte de la dictature.*

Exercice 7 : La réponse construite

1. L'idéologie nazie est raciste : elle prétend établir une hiérarchie entre les êtres humains et affirme la supériorité des prétendus « Aryens ». Or Jesse Owens est un athlète américain noir qui remporte quatre médailles d'or aux Jeux de Berlin. Ses performances contredisent donc les théories nazies, car elles montrent que le sport ne peut pas prouver une prétendue supériorité raciale. Toutefois, ces victoires ne mettent pas fin aux persécutions menées par le régime nazi. *Une réponse complète rappelle l'idéologie, donne le fait précis, explique la contradiction et apporte une nuance.*

Exercice 8 : Finale brevet

1. Les Jeux olympiques de Berlin de 1936 sont utilisés comme un instrument de propagande par le régime nazi. Les cérémonies, le stade monumental, les drapeaux à croix gammée et la présence d'Hitler mettent en scène une Allemagne unie, moderne et puissante. Le régime cherche ainsi à impressionner les délégations étrangères et à améliorer son image internationale. Pourtant, cette apparence masque la réalité d'une dictature qui supprime les libertés et persécute les Juifs ainsi que les opposants politiques. Les Jeux montrent donc comment le sport peut être utilisé au service d'une idéologie totalitaire. *Le paragraphe doit comporter une idée directrice, des exemples précis et une mise en contexte.*

Corrigé de l'évaluation

1. La propagande est l'ensemble des moyens utilisés pour influencer les opinions et diffuser un message politique. / 3
2. Les Jeux ne sont pas un simple événement sportif car le régime nazi les utilise pour montrer une Allemagne puissante, moderne et unie. Ils deviennent donc un instrument de propagande politique. / 3
3. Le régime utilise notamment les cérémonies grandioses, les drapeaux à croix gammée, le stade monumental, la radio, les photographies ou le cinéma. / 3
4. Jesse Owens est un athlète américain noir qui remporte quatre médailles d'or aux Jeux de Berlin. Ses performances contredisent les théories racistes nazies qui prétendent à la supériorité des prétendus « Aryens ». Elles ne mettent cependant pas fin aux persécutions du régime. / 4
5. La présence d'Hitler, de la foule et des drapeaux nazis donne l'image d'un peuple uni derrière son chef. La photographie associe les Jeux au pouvoir nazi et cherche à présenter l'Allemagne comme une nation forte et organisée. Elle peut donc servir la propagande du régime. / 4
6. Les Jeux de Berlin de 1936 montrent qu'un régime totalitaire peut utiliser le sport pour diffuser son idéologie. Derrière le spectacle et l'image d'une Allemagne moderne, le régime nazi cache une dictature raciste et répressive. / 3

Réponses du quiz

1. **A) Montrer une Allemagne puissante et moderne.** *Les Jeux sont utilisés pour améliorer l'image internationale de l'Allemagne nazie.*
2. **B) La propagande.** *La propagande diffuse un message destiné à orienter les opinions.*
3. **A) La croix gammée.** *La croix gammée est le symbole du régime nazi.*
4. **B) Un athlète américain noir.** *Jesse Owens participe aux Jeux de Berlin comme athlète des États-Unis.*
5. **D) Quatre.** *Il remporte quatre médailles d'or en athlétisme.*
6. **B) Elles démentent les théories de supériorité raciale.** *Les performances sportives de Jesse Owens contredisent les prétentions racistes nazies.*
7. **A) Les persécutions contre les Juifs et les opposants.** *Le régime soigne son image tout en poursuivant une politique de répression et de persécution.*
8. **B) Décrire les éléments puis expliquer le message politique.** *L'analyse doit relier les détails observés à l'intention de propagande.*
9. **B) Parce qu'elle peut sélectionner et mettre en valeur l'image voulue par le régime.** *Un document peut être authentique tout en étant produit ou utilisé pour influencer les opinions.*

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Histoire-géographie en 3^e** · [/histoire-geographie-3eme/](https://exercices-3eme.fr/histoire-geographie-3eme/)
- › **Le domaine « histoire » en 3^e** · [/histoire-geographie-3eme/histoire/](https://exercices-3eme.fr/histoire-geographie-3eme/histoire/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)