Les modes en français en 3e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3e | Difficulté ★★☆ | ⏱ 45 min | Objectif : Les modes en français | Tombe souvent au brevet | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme cycle 4) : Temps et modes, concordance, subjonctif, conditionnel.

Coach Vince te résume l'essentiel

- Un mode verbal montre la manière dont le locuteur présente l'action : comme réelle, souhaitée, ordonnée, envisagée ou non personnelle.
- L'indicatif affirme ou situe généralement un fait, tandis que le subjonctif exprime souvent une attitude, un souhait, un doute ou une nécessité.
- Au brevet, repère le verbe, nomme exactement son mode, cite-le et explique l'effet produit dans le contexte.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu peux devoir relever un verbe dans un extrait, préciser son mode et son temps, justifier son emploi puis interpréter ce choix dans la situation racontée.

Type de question	Question d'analyse grammaticale à partir d'un extrait : repérage, citation, identification et interprétation rédigée.
Exemple type	Dans l'extrait « Je crains que la porte ne soit restée ouverte », relevez le verbe au subjonctif et expliquez ce que son emploi révèle de l'état d'esprit du narrateur.
Alerte piège	Répondre seulement « c'est du subjonctif » sans citer le verbe, sans relever l'expression qui le commande et sans expliquer le sens produit.

LA LEÇON

Comprendre ce qu'est un mode

Un mode verbal est une manière de présenter l'action exprimée par un verbe. Il ne faut pas le confondre avec le temps. Le temps situe l'action dans le passé, le présent ou l'avenir ; le mode indique le regard porté sur cette action. Dans « Le train arrive », le présent de l'indicatif présente l'arrivée comme un fait. Dans « Il faut que le train arrive », le présent du subjonctif présente l'arrivée comme nécessaire, mais non comme un fait simplement constaté. Un même verbe peut donc changer de mode selon la construction de la phrase et selon l'intention de celui qui parle. Tu dois d'abord repérer le groupe verbal complet, puis observer ce qui le commande : une conjonction, un verbe d'opinion, une expression de souhait, un ordre ou une hypothèse. Ne choisis jamais un mode seulement parce qu'une forme « sonne bien ». Cherche la relation logique. Les modes personnels se conjuguent selon les personnes : indicatif, subjonctif, conditionnel et impératif. Les modes impersonnels ne varient pas selon la personne : infinitif, participe et gérondif. Coach Vince te donne le plan de jeu : repère la forme, identifie le mode, explique sa valeur dans la phrase.

Les principaux modes et leur emploi

Mode	Ce qu'il permet d'exprimer	Exemple et indice
Indicatif	Un fait présenté comme réel, certain, constaté ou situé dans le temps.	« Les élèves terminent leur travail. » Le verbe affirme une action.
Subjonctif	Une volonté, une émotion, un jugement, une nécessité, un doute ou un but, dans certaines propositions subordonnées.	« Je veux que tu termines. » La tournure « je veux que » commande le subjonctif.
Conditionnel	Une action dépendant d'une condition, une information non confirmée, une demande atténuée ou un futur vu depuis le passé.	« Si j'avais le temps, je lirais. » L'action dépend de la condition.
Impératif	Un ordre, un conseil, une interdiction ou une invitation adressés directement à quelqu'un.	« Relis ta réponse. » Le sujet n'est généralement pas exprimé.
Infinitif	L'action envisagée sans personne ni temps ; il peut dépendre d'un autre verbe ou avoir une valeur de consigne.	« Il préfère attendre. » Le verbe « attendre » n'est pas conjugué.
Participe et gérondif	Une action liée à une autre action ; le gérondif exprime souvent la simultanéité ou le moyen.	« En cherchant, elle trouve une solution. » « En cherchant » est au gérondif.

La règle décisive : observe le mot qui introduit la subordonnée

Le subjonctif apparaît souvent dans une proposition introduite par « que », mais « que » ne suffit jamais à le justifier. Tu l'emploies lorsque le verbe ou l'expression de la proposition principale exprime une volonté, un souhait, une obligation, une émotion, un jugement ou un doute : « Je souhaite qu'il réussisse », « Il faut que nous partions », « Je crains qu'elle ne soit en retard ». Après une certitude ou un constat affirmé, on emploie normalement l'indicatif : « Je sais qu'il réussira ». Avec « bien que », « pour que », « afin que », « avant que », « à condition que » et « quoique », le subjonctif est requis. Avec « parce que », « après que » et « puisque », on emploie normalement l'indicatif.

Choisir entre indicatif et subjonctif sans hésiter

- Après je pense que, je crois que ou il est certain que à la forme affirmative, emploie normalement l'indicatif : « Je pense qu'il viendra ». Tu présentes l'idée comme probable ou admise.
- Après je ne pense pas que, doutes-tu que ou il est possible que, emploie le subjonctif : « Je ne pense pas qu'il vienne ». La réalité de l'action est mise à distance.
- Après une expression de nécessité, utilise le subjonctif : « Il est indispensable que vous soyez prêts ». L'action est exigée, non constatée.
- Après un sentiment, utilise le subjonctif : « Je suis heureux que tu sois là ». Le locuteur exprime son émotion face à la situation.
- Après un superlatif ou une tournure restrictive telle que « le seul », le subjonctif est fréquent : « C'est le meilleur film que j'aie vu ». Il marque un jugement subjectif.
- Après espérer que, emploie normalement l'indicatif : « J'espère qu'il viendra ». Ne transforme pas tous les souhaits en subjonctif : vérifie l'expression exacte.

Le conditionnel : hypothèse, information prudente et futur dans le passé

Le conditionnel ne signifie pas seulement « peut-être ». Il possède plusieurs valeurs précises. Dans une phrase avec une condition, il exprime une conséquence possible : « Si tu relisais ton texte, tu repérerais les erreurs. » La condition est à l'imparfait et la conséquence au conditionnel présent. Pour une hypothèse passée non réalisée, utilise le plus-que-parfait après « si » et le conditionnel passé dans la conséquence : « Si elle avait entendu l'alarme, elle serait sortie. » Attention : après « si » conditionnel, le conditionnel est incorrect dans la langue soignée. On n'écrit pas « Si j'aurais su » mais « Si j'avais su ». Le conditionnel peut aussi rapporter une information dont le journaliste ne garantit pas la vérité : « Le témoin aurait quitté la ville. » Dans ce cas, il marque la prudence. Enfin, il sert de futur dans le passé : « Le capitaine annonça que l'équipe partirait à l'aube. » Le départ est futur par rapport au moment où le capitaine a parlé, mais ce moment appartient au passé. Pour interpréter une forme au conditionnel dans un texte, ne récite pas toutes les valeurs : choisis celle que le contexte confirme.

Impératif et formes non personnelles : être précis dans l'analyse

L'impératif sert à faire agir le destinataire. Il se conjugue seulement aux personnes correspondant à « tu », « nous » et « vous », mais les pronoms sujets ne sont en général pas écrits : « Ferme la porte », « Restons groupés », « Écoutez attentivement ». La forme négative encadre le verbe : « Ne te retourne pas ». Des pronoms compléments peuvent se placer après le verbe à l'affirmatif : « Donne-le-moi », et avant le verbe à la négation : « Ne me le donne pas ». À la 2e personne du singulier des verbes du premier groupe et de « aller », l'impératif ne prend normalement pas de « s » : « marche », « va ». Il en reprend un devant « y » ou « en » pour faciliter la prononciation : « Vas-y », « Parles-en ». L'infinitif peut remplacer l'impératif dans une consigne, un règlement ou une recette : « Ne pas stationner », « Mélanger la préparation ». Il donne alors un ordre impersonnel. Le participe présent, en « -ant », est invariable lorsqu'il exprime une action : « des élèves travaillant en silence ». L'adjectif verbal, lui, s'accorde et qualifie un nom : « des élèves patients ». Le gérondif se forme avec « en » suivi du participe présent : « En relisant, tu amélioreras ton texte ». Il indique ici le moyen.

Méthode d'analyse dans un extrait

1. Cite exactement le verbe, avec les mots qui l'accompagnent si nécessaire. 2. Donne son mode et son temps : « vienne » est au présent du subjonctif. 3. Repère le déclencheur : « je doute que ». 4. Interprète : le subjonctif montre que la venue n'est pas tenue pour certaine. Une réponse complète relie toujours forme grammaticale et sens du passage.

Exemples résolus

Choisir le mode après une expression de doute

Énoncé. Complète : « Je ne crois pas que Lina ... capable de renoncer. »

1. Repère la proposition introduite par « que » : « que Lina ... capable ».
2. Observe l'expression principale : « je ne crois pas » exprime un doute.
3. Après une expression de doute, emploie le subjonctif.
4. Le verbe « être » au présent du subjonctif, à la 3e personne du singulier, est « soit ».

Résultat : « Je ne crois pas que Lina soit capable de renoncer. »

Interpréter un conditionnel dans un récit

Énoncé. Dans « Le maire annonça que la route serait fermée le lendemain », identifie la valeur de « serait fermée ».

1. Le verbe est au conditionnel présent.
2. Le verbe introducteur « annonça » est au passé.
3. La fermeture est postérieure à cette annonce : elle aura lieu après le moment où le maire parle.

4. Le conditionnel sert donc à exprimer un futur envisagé depuis un repère passé.

Résultat : « Serait fermée » est un conditionnel présent ayant la valeur de futur dans le passé.

Rédiger une analyse de mode dans un texte

Énoncé. Analyse « Qu'ils se taisent ! » dans un récit où un personnage perd patience.

1. Repère « qu'ils se taisent », construit avec « que » et le verbe « se taire ».
2. La forme « se taisent » est au présent du subjonctif.
3. Dans cette tournure exclamative, le subjonctif exprime un ordre vivement formulé.
4. Relie la valeur au personnage : l'exclamation traduit son impatience et son autorité.

Résultat : « Se taisent » est au présent du subjonctif. Dans la tournure exclamative « Qu'ils se taisent ! », il exprime un ordre et souligne l'impatience du personnage.

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère les modes ★☆☆

Identifie le mode de chaque forme verbale.

1. « Nous partirons demain. » .....
2. « Venez près de moi. » .....
3. « Il faut que tu répondes. » .....
4. « Elle préfère attendre. » .....

2 Choisis la bonne forme ★☆☆

Complète chaque phrase avec la forme verbale correcte.

1. Je sais qu'il ... la réponse. (connaître) .....
2. Je souhaite qu'elle ... avec nous. (venir) .....
3. Bien qu'il ... tard, ils poursuivent leur marche. (être) .....

3 Teste tes réflexes ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les affirmations fausses.

1. Après « bien que », on emploie l'indicatif. .....
2. Dans « Si j'avais compris, j'aurais répondu », les deux verbes sont correctement employés. .....
3. L'infinitif peut servir à donner une consigne. .....

4 Transforme les consignes ★★☆

Transforme chaque phrase impérative en consigne à l'infinitif.

1. « Éteignez vos téléphones. » .....
2. « Ne franchissez pas cette ligne. » .....
3. « Relisez votre texte avant de le rendre. » .....

5 Interprète le conditionnel ★★☆

Associe chaque phrase à la valeur correcte du conditionnel : hypothèse, information non confirmée ou futur dans le passé.

1. « Si nous avions une carte, nous trouverions le chemin. » .....
2. « D'après plusieurs témoins, le navire aurait changé de direction. » .....
3. « Elle promit qu'elle reviendrait avant la nuit. » .....

6 Construis des hypothèses correctes ★★☆

Complète chaque phrase en respectant la concordance demandée.

1. Si tu ... davantage, tu réussirais mieux. (travailler) .....

2. Si nous ... plus tôt, nous aurions vu le début. (partir) .....

3. Je doute qu'ils ... cette nouvelle. (apprendre) .....

7 Analyse un extrait contextualisé ★★★

Lis l'extrait, puis réponds par des phrases rédigées en citant précisément les formes verbales.

Dans le récit suivant, Noé attend devant une maison abandonnée : « Il fallait que la porte s'ouvre avant la nuit. Pourtant, Noé doutait que son frère revienne. Il se répétait qu'il entrerait seul si personne ne répondait. » Relevez un verbe au subjonctif, nommez son temps et expliquez ce qu'il exprime.

Relevez le second verbe au subjonctif et expliquez ce qu'il révèle des pensées de Noé.

Analysez « entrerait » en indiquant sa valeur dans le passage.

8 Passe en finale : rédige une réponse complète ★★★

Rédige une analyse grammaticale complète de la phrase en respectant les critères indiqués.

Dans un discours adressé à des habitants inquiets, un personnage déclare : « Qu'ils gardent confiance, et qu'ils suivent la lumière ! » Expliquez l'emploi du mode dans les deux verbes soulignés.

ÉVALUATION

Réponds avec précision. Pour les questions d'analyse, cite le verbe et rédige une justification complète.

Barème : 20 points

1. Indique le mode de « finissez » dans « Finissez votre travail avant de sortir. » / 2

2. Complète : « Il est nécessaire que vous ... attentifs. » (être) / 3

3. Corrige : « Si j'aurais le choix, je partirais. » / 3

4. Donne la valeur du conditionnel dans « Le journaliste affirme que le suspect serait déjà loin. » / 3

5. Transforme « Ne jetez pas vos papiers par terre » en consigne à l'infinitif. / 3

6. Analysez « Je crains qu'il ne soit trop tard » : mode, temps, justification et effet. / 6

Les conseils de Coach Vince

Nomme la forme entière
Dans ta réponse, indique le mode avant la valeur : « présent du subjonctif » est plus précis que « subjonctif ». Cite ensuite le mot ou la tournure qui justifie ton analyse.

Ne devine pas l'effet
Lis la phrase entière avant d'interpréter un conditionnel ou un subjonctif. Une valeur juste doit être prouvée par le contexte, pas par une impression.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- **Toutes les fiches de Français en 3e** · /francais-3eme/
- **Le domaine « conjugaison » en 3e** · /francais-3eme/conjugaison/
- **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · /brevet/