Manuel de français de 3e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3e | Difficulté ★★☆ | ⏱ 45 min | Objectif : Manuel de français 3e | Tombe souvent au brevet | Éco-encre (N&B)

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme cycle 4) : Classes grammaticales, fonctions, propositions, valeurs des temps, analyse de phrase.

Coach Vince te résume l'essentiel

- Pour analyser une phrase, repère d'abord les verbes conjugués : ils organisent les propositions.
- La classe grammaticale indique la nature d'un mot ; sa fonction indique son rôle dans la phrase.
- Au brevet, justifie toujours ton analyse avec un indice précis de la phrase.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois repérer et nommer une classe grammaticale, une fonction ou une proposition, puis justifier ton choix avec les mots de la phrase.

Type de question	Question d'analyse grammaticale guidée ou rédaction courte de justification.
Exemple type	Dans la phrase « Le village que nous apercevons semble désert », identifie la nature et la fonction de « que », puis analyse la proposition qu'il introduit.
Alerte piège	Répondre seulement « relative » sans préciser l'antécédent, ou confondre la fonction de la subordonnée avec celle du pronom relatif.

LA LEÇON

Le plan de jeu : séparer nature, fonction et proposition

Une analyse grammaticale rigoureuse répond à plusieurs questions, dans un ordre précis. Commence par repérer les verbes conjugués. Chaque verbe conjugué est le noyau d'une proposition. Dans « Le vent se lève et les volets claquent », les verbes « se lève » et « claquent » montrent qu'il y a deux propositions. Une phrase ne contenant qu'un seul verbe conjugué est une phrase simple. Une phrase qui en contient plusieurs est une phrase complexe. Attention : un infinitif, comme « partir » dans « Il préfère partir », ne crée pas une nouvelle proposition, car il n'est pas conjugué.Ensuite, distingue sans hésiter la classe grammaticale, aussi appelée nature, et la fonction. La classe grammaticale est l'identité d'un mot ou d'un groupe de mots : nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe, adverbe, préposition, conjonction ou interjection. Elle ne change pas selon la place du mot. La fonction est le rôle joué dans une phrase précise : sujet, complément d'objet direct, complément circonstanciel, attribut du sujet, complément du nom. Le groupe « dans le jardin » est un groupe prépositionnel. Dans « Les enfants jouent dans le jardin », il a pour fonction complément circonstanciel de lieu. Dans « Les enfants du jardin jouent », le groupe « du jardin » complète le nom « enfants » : sa fonction est complément du nom.Ne réponds jamais seulement « complément » : ce mot est trop vague. Tu dois nommer la fonction exacte. Pour réussir, avance toujours dans le même ordre : verbes conjugués, propositions, groupes liés à chaque verbe, puis nature et fonction du groupe demandé. Cette méthode évite les confusions et rend ta rédaction lisible.

Les principales classes grammaticales

Classe grammaticale	Comment la reconnaître	Exemple
Nom	Il désigne un être, une chose, un lieu, une idée ou un sentiment. Il est souvent précédé d'un déterminant.	« la rivière », « courage », « Paris »
Déterminant	Il introduit généralement un nom et apporte une indication de genre, de nombre ou de possession.	« ce chemin », « leurs affaires », « une réponse »
Adjectif qualificatif	Il caractérise un nom ou un pronom. Il peut souvent varier en genre et en nombre.	« une voix grave », « elles sont heureuses »
Pronom	Il remplace ou désigne un nom, un groupe nominal ou parfois une idée.	« Il arrive », « je les entends », « celui-ci »
Verbe	Il exprime une action, un état ou un changement. Sa forme varie selon le temps, le mode et la personne.	« nous attendions », « elle semble »
Adverbe	Il modifie souvent un verbe, un adjectif ou un autre adverbe. Il est généralement invariable.	« parler doucement », « très calme »
Préposition	Elle introduit un complément et crée un groupe prépositionnel.	« à l'aube », « pour son frère », « sans bruit »
Conjonction	Elle relie des mots, des groupes ou des propositions.	« mais », « car », « lorsque », « parce que »

Identifier les fonctions sans confondre les compléments

- Le sujet commande l'accord du verbe. Pour le trouver, encadre le verbe conjugué puis pose la question « qui est-ce qui ? » ou « qu'est-ce qui ? ». Dans « Les lucioles brillent », « les lucioles » est sujet de « brillent ». Le sujet peut être un nom, un groupe nominal, un pronom, un infinitif ou une proposition.
- Le COD, complément d'objet direct, complète un verbe sans préposition. Pose « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe. Dans « Elle observe les étoiles », « les étoiles » est COD de « observe ». Un pronom peut être COD : dans « Elle les observe », « les » est pronom personnel COD de « observe ».
- Le COI, complément d'objet indirect, est introduit par une préposition, souvent « à » ou « de ». Pose « à qui ? », « à quoi ? », « de qui ? » ou « de quoi ? ». Dans « Il parle à son voisin », « à son voisin » est COI de « parle ». Le pronom « lui » peut remplacer un COI : « Il lui parle ».
- Le complément circonstanciel précise les circonstances de l'action : lieu, temps, manière, cause, but ou moyen. Il est souvent déplaçable et supprimable, mais ces deux tests ne suffisent pas toujours seuls. Dans « Chaque soir, Nora travaille dans sa chambre », « Chaque soir » est complément circonstanciel de temps et « dans sa chambre » est complément circonstanciel de lieu.
- L'attribut du sujet suit un verbe d'état, par exemple « être », « sembler », « paraître », « devenir », « demeurer », « rester » ou « avoir l'air ». Il donne une caractéristique au sujet. Dans « Ce sentier paraît dangereux », « dangereux » est attribut du sujet « Ce sentier ». Ne le confonds pas avec un COD : après un verbe d'état, le groupe qui caractérise le sujet n'est pas un COD.
- Le complément du nom dépend d'un nom et est le plus souvent introduit par une préposition. Dans « le carnet de Lina », « de Lina » complète le nom « carnet ». Il ne complète donc pas le verbe de la phrase.

Règle : reconnaître les propositions dans une phrase complexe

Une proposition est construite autour d'un verbe conjugué. Des propositions sont juxtaposées lorsqu'elles sont séparées par une virgule, un point-virgule ou deux-points : « La nuit tombe, les rues se vident. » Elles sont coordonnées lorsqu'un mot de coordination les relie : « La nuit tombe et les rues se vident. » Elles sont liées par subordination lorsqu'une proposition dépend d'une autre. Dans « Les rues se vident parce que la nuit tombe », « parce que la nuit tombe » est une proposition subordonnée circonstancielle de cause. Tu dois préciser le lien seulement si le mot subordonnant ou la construction permet de l'identifier.

Les subordonnées : comprendre leur rôle

Une proposition subordonnée dépend d'une proposition principale. Elle ne se comprend pas seule de la même manière qu'une proposition indépendante. La subordonnée relative complète un nom appelé antécédent. Elle est introduite par un pronom relatif : « qui », « que », « dont », « où », « lequel » et leurs formes composées. Dans « Le roman que tu lis est captivant », « que tu lis » est une proposition subordonnée relative ; elle complète l'antécédent « roman ». Le pronom relatif « que » a aussi une fonction à l'intérieur de la subordonnée : ici, il est COD de « lis ». Double attention : la fonction de la subordonnée entière est complément de l'antécédent, tandis que le pronom relatif a sa propre fonction dans la subordonnée.La subordonnée conjonctive complétive est souvent introduite par « que ». Elle complète fréquemment un verbe de pensée, de parole, de sentiment ou de volonté. Dans « Je pense que le train arrivera », « que le train arrivera » est une subordonnée conjonctive complétive, COD de « pense ». Ne découpe pas « que » du reste : le mot subordonnant appartient à la proposition qu'il introduit.La subordonnée circonstancielle indique une circonstance : temps, cause, conséquence, condition, but, opposition ou concession. Dans « Nous partirons lorsque la pluie cessera », « lorsque la pluie cessera » est une subordonnée circonstancielle de temps. Dans « Si tu relis ton texte, tu repéreras les accords », « Si tu relis ton texte » exprime la condition. Le mot qui introduit la subordonnée donne souvent son sens, mais lis toujours toute la phrase : « parce que » exprime la cause, « afin que » le but, « bien que » la concession et « si » la condition.

Construire une analyse complète et rédiger juste

Face à une question d'analyse, ne réponds pas au hasard. Première étape : recopie mentalement ou sur ton brouillon la phrase en séparant les groupes. Deuxième étape : souligne les verbes conjugués et indique leur sujet. Troisième étape : compte les propositions et observe leur lien : ponctuation, conjonction de coordination, pronom relatif ou conjonction de subordination. Quatrième étape : traite exactement ce qui est demandé. Si la question porte sur « que », demande-toi s'il est pronom relatif ou conjonction de subordination. Dans « Le message que j'attends arrive », « que » reprend « message » : c'est un pronom relatif, COD de « attends ». Dans « J'espère que le message arrive », « que » ne remplace aucun nom : c'est une conjonction de subordination.Pour nommer une fonction, rattache toujours le mot ou groupe au mot qu'il complète. Écris par exemple : « "dans le silence" est un groupe prépositionnel, complément circonstanciel de manière du verbe "avançait". » Cette précision prouve que tu sais analyser, au lieu de réciter une étiquette. Pour une proposition, formule une réponse complète : « "qui traversait la place" est une proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif "qui" ; elle complète l'antécédent "homme". »Termine par une vérification rapide. Le verbe est-il bien conjugué ? Le groupe repéré dépend-il du verbe, d'un nom ou d'un adjectif ? As-tu distingué le mot introducteur de la proposition entière ? Une analyse exacte repose sur des preuves visibles dans la phrase. Coach Vince te le rappelle : la rigueur n'est pas une affaire de longueur ; c'est le choix du mot grammatical juste.

Exemples résolus

Analyser une phrase simple

Énoncé. Analyse le groupe souligné dans la phrase : « Au lever du jour, les voyageurs quittent la gare. » Le groupe souligné est « Au lever du jour ».

1. Repère le verbe conjugué : « quittent ».
2. Cherche le sujet du verbe : « les voyageurs » est sujet de « quittent ».

3. Observe le groupe demandé : il est introduit par la préposition « à » contractée dans « au ».
4. Il indique le moment de l'action et peut être déplacé : « Les voyageurs quittent la gare au lever du jour ».

Résultat : « Au lever du jour » est un groupe prépositionnel, complément circonstanciel de temps du verbe « quittent ».

Distinguer relative et complétive

Énoncé. Analyse les propositions dans la phrase : « J'entends que le musicien répète le morceau qu'il jouera demain. »

1. Repère les verbes conjugués : « entends », « répète » et « jouera ».
2. La phrase comporte donc trois propositions.
3. « que le musicien répète le morceau qu'il jouera demain » est introduite par « que » et complète le verbe « entends » : c'est une subordonnée conjonctive complétive, COD de « entends ».
4. Dans « le morceau qu'il jouera demain », « qu' » reprend le nom « morceau » : c'est un pronom relatif.
5. « qu'il jouera demain » est une subordonnée relative qui complète l'antécédent « morceau ».

Résultat : La principale est « J'entends ». La complétive « que le musicien répète le morceau qu'il jouera demain » est COD de « entends ». La relative « qu'il jouera demain » complète « morceau » ; « qu' » est COD de « jouera ».

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère les verbes conjugués ★☆☆

Repère les verbes conjugués et indique le nombre de propositions.

1. Le chat dort près du radiateur. .....
2. Les feuilles tombent et le sol se couvre d'or. .....

2 Donne la nature des mots ★☆☆

Indique la classe grammaticale du mot en gras.

1. Nous avancerons lentement. .....
2. Cette lumière rassure les passants. .....
3. Ils partent sans bruit. .....

3 Trouve la fonction ★☆☆

Indique la fonction du groupe entre crochets.

1. [Mon frère] prépare le dîner. .....
2. Mon frère prépare [le dîner]. .....
3. Mon frère parle [à sa voisine]. .....

4 Teste tes repères ★★☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige-la si nécessaire.

1. Dans « Le livre de Salomé est ouvert », « de Salomé » est un complément circonstanciel.
   .....
2. Dans « Ce film semble passionnant », « passionnant » est attribut du sujet « Ce film ».
   .....
3. Dans « Demain, nous partirons », « Demain » est COD de « partirons ». .....

5 Classe les liens entre propositions ★★☆

Indique si les propositions sont juxtaposées, coordonnées ou liées par subordination.

1. Le portail grince, la cour est vide. .....
2. Le portail grince mais la cour est vide. .....
3. Le portail grince lorsque le gardien arrive. .....

6 Analyse une relative ★★☆

Analyse la proposition soulignée et le mot qui l'introduit.

« La chanson que tu écoutes me plaît. »

7 Passe en finale : analyse complète ★★★

Analyse la phrase en distinguant les propositions et en justifiant leur nature.

« Quand la brume se dissipe, les randonneurs découvrent le lac qui brille au loin. »

ÉVALUATION

Réponds avec le vocabulaire grammatical précis et justifie les analyses demandées.

Barème : 20 points

1. Indique la nature de « pourtant » dans « Pourtant, personne ne répond. » / 2

2. Donne la fonction de « ses inquiétudes » dans « Elle confie ses inquiétudes à son amie. » / 3

3. Donne la fonction de « à son amie » dans « Elle confie ses inquiétudes à son amie. » / 3

4. Indique le nombre de propositions dans « Le public applaudit lorsque les artistes saluent. » / 3

5. Analyse « lorsque les artistes saluent » dans la phrase précédente. / 4

6. Analyse la proposition soulignée : « Le tableau que le musée expose attire les visiteurs. » / 5

Les conseils de Coach Vince

Nomme et rattache
Après chaque fonction, ajoute le mot complété : « COD du verbe “observe” ». Cette précision courte vaut mieux qu’une réponse vague.

Prouve ton analyse
Pour une subordonnée, cite le mot qui l'introduit et son antécédent s'il existe. Relis ensuite ta phrase : chaque terme grammatical doit correspondre à un indice visible.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- **Toutes les fiches de Français en 3e** · /francais-3eme/
- **Le domaine « grammaire » en 3e** · /francais-3eme/grammaire/
- **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · /brevet/