LE QG 3E · FRANÇAIS · LECTURE-ANALYSE

Olympe de Gouges en 3e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3e | Difficulté ★★★ | 45 min | Objectif : Olympe de Gouges | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme cycle 4) : Étudier un texte engagé du patrimoine et son contexte historique, et analyser les procédés de l'argumentation au service d'une cause.

Coach Vince te résume l'essentiel

- Olympe de Gouges défend l'égalité des droits entre les femmes et les hommes pendant la Révolution française.
- Dans sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, elle reprend la forme d'un texte officiel pour dénoncer une injustice.
- Au brevet, repère toujours la thèse, les arguments et les procédés qui cherchent à convaincre ou à provoquer le lecteur.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois répondre à des questions de compréhension et d'analyse en justifiant chaque interprétation par des éléments précis du texte.

Type de question	Question d'analyse littéraire avec citation et explication d'un procédé argumentatif.
Exemple type	Comment l'emploi de l'apostrophe et de la question dans « Homme, es-tu capable d'être juste ? » rend-il la dénonciation plus efficace ?
Alerte piège	Nommer une figure de style sans citer le texte ni expliquer son effet sur le destinataire et sur la thèse.

LA LEÇON

Une autrice engagée dans la Révolution

Olympe de Gouges est une femme de lettres née en 1748 et exécutée en 1793. Elle écrit pendant la Révolution française, période où les Français remettent en cause l'ancienne société et réclament des droits politiques. En 1789, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen affirme que les êtres humains naissent libres et égaux en droits. Pourtant, dans les faits, les femmes ne disposent pas des mêmes droits politiques que les hommes : elles ne votent pas, ne participent pas officiellement à l'élaboration des lois et restent écartées de la citoyenneté. Olympe de Gouges refuse cette contradiction.En 1791, elle publie la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Son titre reprend presque exactement celui du texte de 1789. Ce choix n'est pas décoratif : il met immédiatement en évidence une exclusion. Si les droits sont dits universels, pourquoi les femmes n'en bénéficient-elles pas ? L'autrice transforme donc un texte connu en arme argumentative. Elle ne demande pas un privilège pour les femmes ; elle réclame l'application cohérente du principe d'égalité.Un texte engagé est un texte dans lequel un auteur ou une autrice prend position sur une question importante de son époque et cherche à agir sur les idées, les lois ou les comportements. L'engagement d'Olympe de Gouges est politique, car elle s'adresse aux citoyens et aux responsables du pouvoir. Il est aussi moral : elle dénonce une injustice et défend la dignité

des femmes. Pour comprendre son texte, garde toujours ensemble le contexte historique et les mots précis du passage. Le contexte éclaire le combat ; l'analyse du texte prouve ce que tu avances.

Les repères qui organisent ton analyse

Élément à repérer	Ce qu'il signifie	Ce que tu peux écrire
La thèse	L'idée principale que l'autrice veut faire accepter.	Olympe de Gouges défend l'égalité civile et politique entre les femmes et les hommes.
Un argument	Une raison donnée pour soutenir la thèse.	Puisque les femmes obéissent aux lois et subissent les peines, elles doivent aussi participer à leur élaboration.
Un exemple ou un constat	Un fait qui rend l'argument plus concret.	L'autrice rappelle que les femmes peuvent être punies par la loi, alors qu'elles sont exclues de la décision politique.
Un procédé	Un choix d'écriture qui agit sur le lecteur.	La question rhétorique pousse le lecteur à reconnaître l'injustice sans attendre réellement de réponse.
Le destinataire	La personne ou le groupe visé par le texte.	L'apostrophe « Homme » interpelle directement les hommes et les place face à leur responsabilité.

Décoder les procédés d'une parole combative

- La réécriture parodique consiste à reprendre la forme d'un texte connu en la modifiant. Olympe de Gouges imite les articles d'une déclaration officielle, mais elle remplace l'exclusion implicite des femmes par leur affirmation explicite. Cette proximité avec le texte de 1789 rend l'écart frappant.
- L'apostrophe désigne une interpellation directe. Dès le préambule, « Homme » désigne un adversaire collectif. L'autrice ne parle pas abstraitement de l'injustice : elle met les hommes en accusation et exige qu'ils répondent de leurs actes.
- La question rhétorique est une question qui n'attend pas de réponse, car celle-ci paraît évidente. Dans « Homme, es-tu capable d'être juste ? », Olympe de Gouges suggère que les hommes ne le sont pas. Ne confonds pas ce procédé avec une vraie demande d'information.
- L'impératif sert à donner un ordre, un conseil ou une exhortation. Quand l'autrice emploie « observe » ou « remonte », elle appelle son destinataire à examiner le monde et à changer de regard. L'impératif rend la parole énergique.
- Les antithèses rapprochent des idées opposées afin de montrer une contradiction. Le contraste entre la capacité des femmes à « monter à l'échafaud » et leur exclusion de la « tribune » révèle une règle profondément injuste : les femmes subissent les conséquences politiques sans bénéficier des droits politiques.
- Les termes généraux comme « droits », « liberté », « égalité », « justice » donnent au texte une portée universelle. Ils relient la cause des femmes aux grands principes révolutionnaires. Un mot isolé ne constitue pas une analyse : explique toujours l'effet produit dans l'argumentation.

Le plan de jeu pour répondre à une question d'analyse

Commence par identifier précisément la consigne : elle peut te demander de montrer une dénonciation, d'expliquer un procédé ou de caractériser l'engagement de l'autrice. Ensuite, formule ton idée directrice en une phrase complète. Cherche dans le texte une citation courte et exacte, placée entre guillemets. N'empile pas des citations longues : sélectionne les mots utiles. Nomme le procédé seulement si tu sais le

reconnaître, puis explique son effet. Par exemple : « L'apostrophe “Homme” interpelle directement les hommes ; elle les rend responsables de l'inégalité dénoncée. » Termine en reliant ton observation à la thèse. Une réponse efficace suit donc ce mouvement : idée, preuve, analyse, bilan. C'est une série à répéter jusqu'à ce que ta rédaction devienne précise.

De la citation au paragraphe construit

Au brevet, éviter la paraphrase est essentiel. Paraphraser, c'est redire le texte avec d'autres mots sans expliquer comment il agit. Écrire qu'Olympe de Gouges parle des femmes ne suffit pas. Tu dois montrer ce qu'elle réclame, contre qui elle s'élève et par quels moyens elle cherche à emporter l'adhésion. Une citation doit donc être intégrée dans une phrase grammaticale. Évite de la poser seule après deux points comme une preuve muette.Supposons que la question soit : « Comment l'autrice dénonce-t-elle l'inégalité politique ? » Tu peux construire une réponse en trois temps. D'abord, annonce l'idée : elle montre que les femmes sont traitées injustement. Ensuite, cite l'opposition : elles ont « le droit de monter à l'échafaud » mais pas celui de « monter à la tribune ». Enfin, interprète : l'antithèse entre le châtiment public et la prise de parole politique souligne l'absurdité d'une société qui punit les femmes comme des citoyennes, mais leur refuse les droits des citoyens. La dernière phrase peut élargir : l'autrice fait ainsi de l'égalité un principe qui doit être appliqué concrètement.Reste attentif au mot citoyenne. Il ne désigne pas seulement une femme vivant dans un pays. Dans le contexte révolutionnaire, être citoyenne signifie participer à la vie politique et bénéficier de droits reconnus par la loi. C'est pourquoi la revendication d'Olympe de Gouges dépasse une simple demande de respect individuel. Elle réclame une place égale dans la cité. Son texte peut aussi être relié aux débats actuels sur l'égalité, à condition de partir d'abord de ce qu'il dit réellement. Ne plaque pas une opinion personnelle sans analyse : appuie-toi sur le passage, puis développe une réflexion cohérente.

Rédiger avec rigueur le jour de l'épreuve

Une bonne réponse d'analyse ne dépend pas d'un vocabulaire compliqué. Elle dépend d'un raisonnement visible. Utilise des connecteurs précis : « d'abord », « en effet », « ainsi », « de plus », « cependant ». Ils montrent le lien entre ton idée et ta preuve. Vérifie aussi le sujet des verbes : c'est l'autrice qui affirme, dénonce, interpelle ou revendique ; le texte, lui, montre, souligne ou met en évidence. Cette nuance améliore ta précision.Si la consigne porte sur une figure de style, respecte une règle simple : tu dois nommer le procédé, citer un exemple et expliquer l'effet. Cette méthode est valable seulement lorsque le procédé est bien présent dans l'extrait. N'invente jamais une anaphore ou une antithèse pour paraître savant. Si tu hésites sur le nom, décris exactement ce que tu observes : une répétition, une opposition, une question adressée au lecteur. Une observation juste vaut mieux qu'une étiquette fausse.Relis enfin ta réponse comme un correcteur. As-tu répondu à tous les mots de la consigne ? Tes citations sont-elles exactes et courtes ? Chaque citation est-elle commentée ? As-tu relié ton analyse à la cause défendue ? Cette récupération finale évite les réponses incomplètes. Coach Vince te le rappelle : une idée solide, une preuve précise, une explication claire. Voilà ton record perso de rigueur.

Exemples résolus

Analyser une question rhétorique

Énoncé. Explique comment la question « Homme, es-tu capable d'être juste ? » sert le combat d'Olympe de Gouges.

1. Repère l'apostrophe « Homme » : l'autrice interpelle directement les hommes.
2. Identifie une question rhétorique : elle ne demande pas réellement une information.
3. Explique l'idée sous-entendue : l'autrice met en doute la justice des hommes.
4. Relie le procédé à la thèse défendue : l'inégalité entre les sexes est dénoncée.

Résultat : L'apostrophe « Homme » désigne directement les hommes comme responsables de l'inégalité. La question « es-tu capable d'être juste ? » est rhétorique : Olympe de Gouges n'attend pas de réponse, mais elle suggère que les hommes agissent injustement envers les femmes. Elle les provoque ainsi pour défendre l'égalité des droits.

Expliquer une antithèse

Énoncé. Montre que l'opposition entre « monter à l'échafaud » et « monter à la tribune » dénonce une injustice.

1. Observe que les deux expressions ont la même construction avec le verbe « monter ».
2. Oppose leur sens : l'échafaud renvoie à la condamnation et à la mort ; la tribune renvoie à la parole politique.
3. Déduis la contradiction : les femmes peuvent être punies par le pouvoir, mais elles ne peuvent pas participer à ce pouvoir.
4. Formule une réponse organisée avec une citation et son interprétation.

Résultat : L'antithèse entre « monter à l'échafaud » et « monter à la tribune » souligne une contradiction. Les femmes sont soumises aux peines décidées par la loi, mais elles sont privées de la parole politique. Olympe de Gouges dénonce donc une citoyenneté incomplète et réclame l'égalité des droits.

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère la thèse ★☆☆

Choisis l'idée défendue par Olympe de Gouges.

1. Quelle thèse correspond à la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne ?

2 Maîtrise le vocabulaire ★☆☆

Associe chaque terme à sa définition.

1. Thèse .....
2. Argument .....
3. Apostrophe .....

3 Vérifie tes repères ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige celle qui est fausse.

1. Olympe de Gouges publie sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne en 1791.
   .....
2. Olympe de Gouges réclame que les femmes soient exclues de la vie politique.
   .....

4 Nomme le bon procédé ★★☆

Identifie le procédé d'écriture employé dans chaque extrait.

1. « Homme, es-tu capable d'être juste ? » .....
2. « La femme a le droit de monter à l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune. »
   .....

5 Passe de la citation à l'idée ★★☆

Explique l'argument contenu dans la phrase proposée.

Explique pourquoi l'opposition entre l'échafaud et la tribune constitue un argument en faveur de l'égalité.

6 Rédige un paragraphe d'analyse ★★☆

Analyse comment Olympe de Gouges interpelle les hommes dans l'extrait proposé.

Appuie-toi sur « Homme, es-tu capable d'être juste ? » et rédige une réponse organisée.

7 Comprends la réécriture ★★★

Analyse l'effet produit par la reprise de la forme d'une déclaration officielle.

Explique pourquoi Olympe de Gouges reprend le titre et la forme de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

8 Finale brevet : défendre une analyse ★★★

Rédige une réponse développée et justifiée à la question.

Comment Olympe de Gouges transforme-t-elle son texte en combat pour l'égalité ?

ÉVALUATION

Réponds avec des phrases complètes et justifie tes analyses par des citations courtes.

Barème : 20 points

1. Situe la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne dans son contexte historique. / 3

2. Formule la thèse défendue par Olympe de Gouges. / 2

3. Identifie et analyse le procédé dans « Homme, es-tu capable d'être juste ? ». / 4

4. Explique l'effet de l'opposition entre « l'échafaud » et « la tribune ». / 4

5. Explique l'intérêt de reprendre la forme d'une déclaration officielle. / 3

6. Rédige un court bilan montrant que ce texte est engagé. / 4

Les conseils de Coach Vince

Annonce puis prouve
Commence ta réponse par une idée complète avant de citer le texte. La citation doit servir de preuve, jamais remplacer ton raisonnement.

Contrôle ta dernière phrase
Après avoir analysé un mot ou un procédé, relie-le à la thèse d'Olympe de Gouges. Sans ce lien, ton analyse reste inachevée.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- **Toutes les fiches de Français en 3e** · /francais-3eme/
- **Le domaine « lecture-analyse » en 3e** · /francais-3eme/lecture-analyse/
- **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · /brevet/