Maîtriser les accords et les homophones en 3e : méthode et entraînement brevet

3e | Difficulté ★★☆ | ⏱ 50 min | Objectif : écrire sans fautes d'accord | Tombe souvent au brevet | Éco-encre (N&B)

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme cycle 4) : Accords (participe passé, groupe nominal), homophones, dictée du brevet.

Coach Vince te résume l'essentiel

- Pour accorder correctement, repère d'abord le mot qui commande l'accord : nom, sujet ou complément placé avant.
- Un homophone se choisit grâce à sa nature grammaticale et à une transformation qui permet de le tester.
- En dictée, avance mot par mot : analyse, accorde, relis et vérifie chaque zone à risque.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois repérer une forme correcte, transformer une phrase, justifier un accord ou réécrire un passage en respectant les marques grammaticales.

Type de question	Question de langue, transformation de phrase, réécriture guidée et dictée.
Exemple type	Réécris au féminin pluriel : « Le candidat est arrivé après avoir présenté son dossier. » Justifie l'accord du participe passé dans la forme obtenue.
Alerte piège	Accorder automatiquement un participe passé avec le sujet sans identifier l'auxiliaire ni la place du complément d'objet direct.

LA LEÇON

L'accord : une relation entre des mots

L'orthographe grammaticale ne repose pas sur l'oreille seule. Beaucoup de marques du pluriel ou du féminin ne s'entendent pas : une décision prise, des dossiers classés. Tu dois donc analyser la fonction des mots avant d'écrire leur terminaison. Un accord est une relation imposée par la grammaire entre un mot donneur et un mot receveur. Le nom donne son genre et son nombre au déterminant et à l'adjectif qui le précèdent ou le suivent. Dans ces anciennes maisons rénovées, le nom noyau est maisons : féminin pluriel. Ces, anciennes et rénovées portent donc les marques correspondantes. Attention : le mot le plus proche n'est pas toujours le donneur. Dans la liste des projets retenus, l'adjectif retenus qualifie projets, non liste. Cherche le mot auquel il se rapporte par le sens et par la construction de la phrase. Pour le verbe conjugué, le donneur est le sujet. Dans Les élèves que j'ai rencontrés arrivent, le sujet de arrivent est les élèves. Le pronom relatif que introduit une autre information : il ne devient pas automatiquement le sujet du verbe qui le suit. Coach Vince te donne le réflexe utile : avant toute terminaison muette, pose la question « Quel mot est concerné ? ». Tu transformes alors une hésitation vague en décision vérifiable.

Accorder le groupe nominal sans se laisser distraire

Construction	Règle valable	Exemple analysé
Déterminant + nom + adjectif	Le déterminant et l'adjectif s'accordent avec le nom noyau.	Les longues routes : routes est féminin pluriel.
Nom accompagné d'un complément	L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il qualifie, pas avec le nom situé après de.	Une collection de photos anciennes : anciennes qualifie photos.
Deux noms coordonnés	L'adjectif est généralement au pluriel s'il qualifie les deux noms.	Une veste et une écharpe neuves.
Adjectif après plusieurs noms de genres différents	Lorsqu'il qualifie plusieurs noms, l'adjectif se met généralement au masculin pluriel.	Un roman et une nouvelle passionnants.
Couleur exprimée par un nom	Un nom employé comme couleur reste généralement invariable.	Des pulls orange.

Le participe passé : applique la règle qui correspond au cas

Le participe passé ne s'accorde pas toujours de la même manière. Il faut d'abord identifier l'auxiliaire ou l'emploi du participe. Employé seul comme adjectif, il s'accorde avec le nom qu'il qualifie : des portes fermées. Avec être, il s'accorde avec le sujet : Elles sont parties. Avec avoir, il ne s'accorde jamais avec le sujet ; il s'accorde seulement avec le complément d'objet direct si ce complément est placé avant le verbe : Les lettres que j'ai écrites. Ici, que reprend les lettres, complément d'objet direct de ai écrites, placé avant le participe. Dans J'ai écrit des lettres, le complément est après le verbe : écrit reste invariable. Au niveau brevet, applique avec sûreté ces règles aux emplois simples. Pour un verbe pronominal, tu dois analyser la fonction de se : il n'existe pas de règle unique d'accord. Les constructions particulières ou les cas complexes ne doivent pas être traités par automatisme : justifie toujours l'accord par le sujet, le complément direct et sa place.

Ta méthode en quatre contrôles pour le participe passé

- Repère le participe passé : il peut se terminer par -é, -i, -u, -is, -it ou prendre une autre forme, comme fait, pris ou mis.
- Cherche s'il est employé seul, avec être ou avec avoir. Ne décide jamais son accord avant cette identification.
- Avec être, trouve le sujet. Dans Les décisions ont été annoncées, le sujet est les décisions : féminin pluriel.
- Avec avoir, cherche un complément d'objet direct en posant « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe. Vérifie ensuite sa place : avant le participe, accord ; après le participe, pas d'accord.
- Distingue le complément d'objet direct du complément introduit par une préposition. Dans Les amis à qui j'ai parlé, à qui est complément indirect : parlé ne s'accorde pas.
- Avec un verbe pronominal, ne récite pas une règle automatique. Demande-toi si se est complément direct ou indirect. Dans Elles se sont lavées, elles ont lavé qui ? se : accord. Dans Elles se sont lavé les mains, elles ont lavé quoi ? les mains ; se est indirect et lavé reste invariable.

Homophones grammaticaux : teste au lieu de deviner

Les homophones grammaticaux se prononcent de la même façon, mais ils n'ont ni la même nature ni le même rôle. Pour les distinguer, utilise un test de remplacement. a est le verbe avoir conjugué : tu peux souvent le remplacer par avait. Dans Elle a compris, on peut dire Elle avait compris : écris a. à est une préposition : ce remplacement est impossible dans Elle va à la bibliothèque. Pour et, remplace par et puis ; il relie des mots ou groupes de mots. Pour est, remplace par était ; c'est le verbe être. Écris son si tu peux remplacer par ton ou mon : son cahier. Écris sont si tu peux remplacer par étaient : ils sont prêts. Le choix entre ce et se dépend aussi de la nature du mot. Ce est un déterminant devant un nom ou un pronom démonstratif ; se est un pronom placé devant

un verbe pronominal : Ce document se lit facilement. Pour ces et ses, remplace par mes : si cela fonctionne, écris ses ; sinon, si tu montres des éléments, écris ces. Enfin, on peut être remplacé par il ou elle, tandis que ont peut être remplacé par avaient. Pour leur et leurs, observe d'abord le nom qui suit : ce sont des déterminants possessifs quand ils accompagnent un nom. Remplace-les par son, sa ou ses. Dans Ils préparent leur exposé, on peut dire son exposé : écris leur, car exposé est singulier. Dans Ils préparent leurs exposés, on peut dire ses exposés : écris leurs, car le nom est pluriel. Quand leur est un pronom placé devant un verbe, il est invariable et peut être remplacé par lui : Je leur parle, je lui parle. Le test n'est utile que si tu lis toute la phrase : un mot isolé ne donne pas assez d'indices.

Réussir une dictée : un plan de jeu précis

Pendant la première écoute, comprends la scène générale : qui agit, à quel moment et sur quoi. Tu prépares ainsi les accords essentiels. À l'écriture, découpe mentalement chaque phrase en groupes : groupe sujet, verbe, compléments, groupes nominaux. Écris sans t'arrêter longtemps, mais garde une attention active sur les mots à risque. Quand tu entends une terminaison verbale, cherche le sujet et vérifie son nombre. Quand tu entends un participe passé, applique immédiatement les quatre contrôles : emploi seul, être, avoir, ou forme pronominale. Après la dictée, la relecture est une phase d'analyse, pas une simple relecture silencieuse. Fais plusieurs passages courts. Au premier, contrôle les verbes conjugués et leurs sujets. Au deuxième, vérifie les déterminants, noms et adjectifs. Au troisième, isole les homophones : a/à, et/est, on/ont, son/sont, ce/se, ces/ses, leur/leurs. Au dernier passage, observe les mots appris et les accents. Ne modifie pas une forme correcte parce qu'elle « te semble bizarre » : justifie chaque correction par une règle. Par exemple, dans Les histoires qu'ils ont racontées étaient émouvantes, tu identifies d'abord le sujet ils de ont racontées, puis le complément direct antéposé qu', qui reprend histoires. Tu écris donc racontées. Ta finale, c'est une copie relue avec méthode, pas une copie relue au hasard.

Exemples résolus

Accorder un participe passé avec avoir

Énoncé. Complète : « Les réponses que nous avons ..... ont convaincu le jury. »

1. Le participe passé est construit avec l'auxiliaire avoir : avons donné.
2. Je cherche le complément d'objet direct : nous avons donné quoi ? que.
3. Le pronom que reprend les réponses, féminin pluriel, et il est placé avant le participe passé.
4. Avec avoir, le participe s'accorde avec ce complément direct antéposé.

Résultat : « Les réponses que nous avons données ont convaincu le jury. »

Choisir les bons homophones

Énoncé. Complète : « Ils ..... terminé ..... ils rangent déjà ..... matériel. »

1. Après ils, je peux remplacer par avaient terminé : j'écris ont.
2. Entre deux propositions, je peux dire et puis : j'écris et.
3. Devant le nom singulier matériel, je peux remplacer le déterminant possessif par son : j'écris leur.

Résultat : « Ils ont terminé et ils rangent déjà leur matériel. »

Analyser un verbe pronominal

Énoncé. Complète : « Elles se sont ..... les mains avant le repas. »

1. Le verbe est pronominal : se sont lavé.
2. Je pose la question : elles ont lavé quoi ? les mains.
3. Le groupe les mains est le complément d'objet direct placé après le participe.

4. Le pronom se est alors complément indirect : elles ont lavé les mains à elles-mêmes.
5. Le participe passé reste invariable.

Résultat : « Elles se sont lavé les mains avant le repas. »

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Les marques du groupe nominal ★☆☆

Accorde les mots entre parenthèses.

1. Des affiches (coloré) annoncent le spectacle. .....
2. Cette (ancien) usine devient un lieu culturel. .....
3. Un carnet et une trousse (neuf) sont sur la table. .....

2 Les bons réflexes ★☆☆

Choisis l'homophone qui convient.

1. Le train ..... en retard.
2. Maya ..... oublié son agenda.
3. Ils préparent ..... exposé.

3 Quel accord ? ★★☆

Complète chaque participe passé et indique mentalement la règle utilisée.

1. Les athlètes sont (partir) dès l'aube. .....
2. J'ai (terminer) les recherches. .....
3. Les recherches que j'ai (terminer) sont utiles. .....

4 Démonstratif ou pronominal ★★☆

Complète par ce, se, ces ou ses.

1. ..... matin, Lina ..... prépare rapidement. .....
2. Il a rangé ..... affaires dans ..... casiers. .....

5 Le cas des verbes pronominaux ★★☆

Accorde le participe passé si nécessaire.

1. Elles se sont (croiser) devant le portail. .....
2. Elles se sont (préparer) un repas. .....
3. Les lettres qu'ils se sont (écrire) restent secrètes. .....

6 Réécriture contrôlée ★★★

Réécris la phrase en remplaçant « le visiteur » par « les visiteuses » et justifie les accords modifiés.

Le visiteur est entré dans la salle et a observé les œuvres exposées.

7 La finale : dictée analysée ★★★

Corrige la phrase puis justifie les trois formes soulignées.

Les décisions qu'elles ont pritent sont difficiles a appliquer, mais leurs auteurs ce sont expliqués.

ÉVALUATION

Réponds sans aide, puis relis chaque réponse en appliquant une règle d'accord ou un test d'homophone.

Barème : 20 points

1. Accorde : « Des propositions (intéressant) ont été retenues. » / 3

2. Complète : « Il ..... une idée, ... il hésite encore. » / 3

3. Complète : « Les chansons que nous avons (entendre) étaient connues. » / 3

4. Complète : « Elles se sont (laver) le visage. » / 3

5. Réécris au pluriel : « Cette candidate est arrivée avec son dossier. » / 4

6. Justifie l'accord dans « Les photos qu'il a classées sont anciennes ». / 4

Les conseils de Coach Vince

Écris la règle avant la terminaison
Pour chaque participe passé difficile, note mentalement l'auxiliaire puis la place du complément direct. Une terminaison juste sans analyse reste fragile.

Relis par catégories
Ne relis pas seulement le sens général : fais un passage pour les verbes, un autre pour les groupes nominaux, puis un pour les homophones. Tu repères mieux les fautes quand ton regard a une mission précise.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- **Toutes les fiches de Français en 3e** · /francais-3eme/
- **Le domaine « orthographe » en 3e** · /francais-3eme/orthographe/
- **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · /brevet/