

Résumé de L'Étranger d'Albert Camus en 3^e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3^e

Difficulté ★★

⌚ 45 min

Objectif : Résumé de L'Étranger d'Albert Camus

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Classes grammaticales, fonctions, propositions, valeurs des temps, analyse de phrase.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ Un résumé raconte les étapes essentielles d'une œuvre sans copier le texte ni ajouter ton avis.
- ▶ Dans un résumé de L'Étranger, observe comment les temps, les propositions et les groupes de mots construisent le portrait de Meursault.
- ▶ Au brevet, appuie toujours ton analyse sur des mots précis de la phrase : Coach Vince veut une preuve, pas une impression.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois repérer, nommer et justifier des classes grammaticales, des fonctions, des propositions ou la valeur d'un temps dans un extrait.

Type de question Exemple type

Question d'analyse grammaticale et de langue à partir d'un extrait littéraire.
Dans la phrase « Meursault répond qu'il ne sait pas pourquoi il a agi », identifiez la nature et la fonction de la proposition introduite par « qu' ».

Alerte piège

Répondre seulement « subordonnée » sans préciser son type, sa fonction et le mot qu'elle complète.

LA LEÇON

Comprendre l'œuvre pour mieux analyser les phrases

Dans L'Étranger, Albert Camus raconte à la première personne l'histoire de Meursault, un employé vivant à Alger. Le roman s'ouvre sur l'annonce de la mort de sa mère. Meursault assiste à l'enterrement sans manifester les émotions que son entourage attend de lui. Il reprend ensuite une vie ordinaire, rencontre Marie, fréquente Raymond et se retrouve entraîné dans un conflit sur une plage. Il tue un homme. La seconde partie du roman montre son procès, puis son attente en prison. Les juges et les témoins s'intéressent non seulement au meurtre, mais aussi à l'attitude de Meursault lors de l'enterrement. Condamné à mort, il finit par accepter l'indifférence du monde. Ce résumé te donne le contexte nécessaire, mais il ne remplace jamais l'analyse d'une phrase. Meursault est un narrateur-personnage : il raconte sa propre histoire en disant « je ». Le lecteur reçoit donc les faits selon son regard. On parle de focalisation interne lorsque les informations sont limitées à ce qu'il perçoit, pense ou ressent. Ne confonds pas la personne qui raconte, le narrateur-personnage, avec le point de vue adopté, la focalisation interne.

Les mots justes pour résumer et commenter

Notion	Définition précise	Exemple lié au roman
--------	--------------------	----------------------

Résumé	Texte bref qui restitue la situation initiale, les étapes décisives et le dénouement dans l'ordre logique.	Meursault est jugé après avoir tué un homme, puis il affronte sa condamnation.
Focalisation interne	Point de vue qui donne accès aux perceptions et aux pensées d'un personnage.	Le lecteur connaît ce que Meursault remarque, mais pas directement les pensées des autres personnages.
Proposition	Groupe organisé autour d'un verbe conjugué.	« Il est jugé parce qu'il a tué un homme » contient deux propositions.
Expansion du nom	Mot ou groupe qui précise un nom.	Dans « le procès de Meursault », « de Meursault » complète le nom « procès ».

Faire le résumé sans déformer l'histoire

- Commence par identifier le personnage principal, la situation de départ et le lieu ou le cadre utile. Ici, Meursault raconte sa vie quotidienne avant que les événements ne basculent.
- Conserve les actions qui modifient réellement la suite : le décès de la mère, la rencontre avec Marie, le conflit, le meurtre, le procès, la condamnation et l'acceptation finale.
- Supprime les détails secondaires, les dialogues, les répétitions et les descriptions trop longues. Un résumé ne suit pas chaque heure du récit.
- Respecte la chronologie générale, même si le roman ralentit parfois le récit sur une sensation ou une scène.
- Utilise des verbes précis : apprend, assiste, rencontre, accompagne, tue, est jugé, attend, accepte. Évite les formules floues comme « il se passe des choses ».
- N'ajoute pas d'explication présentée comme un fait. Tu peux écrire que Meursault paraît indifférent, car ses actes et ses paroles le montrent ; tu ne peux pas affirmer qu'il est incapable de ressentir sans appui dans le texte.
- Choisis un temps de référence et garde-le. Le présent de résumé est possible quand tu racontes l'intrigue d'une œuvre : « Meursault assiste à l'enterrement, puis il rencontre Marie ».

Identifier la valeur d'un temps : le contexte décide

Un même présent peut avoir plusieurs valeurs. Le présent de résumé sert à raconter l'intrigue d'une œuvre, mais seulement si le contexte montre que tu résumes cette œuvre. Le présent d'énonciation renvoie au moment où la parole est produite : « Je réponds à la question. » Le présent de vérité générale exprime une idée valable de façon générale : « Un jugement examine des faits. » Une phrase isolée, comme « Il refuse de mentir », ne permet pas de choisir une valeur avec certitude. Cherche toujours le texte autour de la phrase, les repères temporels et la situation d'énonciation.

Décomposer une phrase comme au brevet

Prends la phrase : « Meursault affirme qu'il ne regrette pas son geste parce qu'il refuse de mentir. » Première étape : repère les verbes conjugués, « affirme », « regrette », « refuse ». Il y a donc trois propositions. La proposition principale est « Meursault affirme ». La proposition introduite par « que » est une subordonnée conjonctive complétive : elle complète le verbe « affirme » et exerce la fonction de complément d'objet direct. La proposition introduite par « parce que » est une subordonnée conjonctive circonstancielle de cause : elle indique la raison du refus. Deuxième étape : analyse les groupes de la principale. « Meursault » est le sujet du verbe « affirme ». Dans « son geste », le déterminant possessif « son » introduit le nom commun « geste » ; l'ensemble est complément d'objet direct de « regrette ». Troisième étape : justifie avec un test seulement quand ce test est valable. Pour reconnaître le sujet, encadre le verbe et pose « qui est-ce qui affirme ? » : Meursault. Pour identifier un complément circonstanciel, vérifie s'il peut souvent être déplacé ou supprimé sans détruire la construction

essentielle ; ce test ne convient pas à tous les groupes, donc il ne remplace pas l'observation du sens. Dans « parce qu'il refuse de mentir », tu ne dois pas dire que la proposition est supprimable sans précaution : elle apporte une relation logique de cause essentielle à l'explication.

Observer les temps et les liens logiques

Le choix des temps organise un récit. Dans un passage raconté au passé, l'imparfait présente souvent une action habituelle, une description ou une action en cours : « La chaleur pesait sur la plage. » Le passé simple présente généralement une action achevée et placée au premier plan du récit : « Meursault tira. » Cette distinction dépend du passage : ne récite pas une étiquette sans observer ce que fait l'action dans le récit. Le plus-que-parfait marque une action antérieure à un autre fait passé : « Il avait quitté la ville avant le procès. » Le conditionnel peut exprimer une information rapportée ou envisagée : « Un témoin affirma qu'il serait absent. » Les connecteurs établissent aussi la logique d'un résumé. « Parce que » introduit la cause ; « donc » exprime la conséquence ; « pourtant » marque l'opposition ; « lorsque » situe une action dans le temps ; « afin que » indique un but et introduit une subordonnée au subjonctif. Dans une réponse rédigée, nomme d'abord le mot ou la construction, puis donne sa valeur dans la phrase. Écris par exemple : « Le connecteur "pourtant" marque une opposition entre l'attente des juges et l'attitude de Meursault. » Voilà une réponse contrôlée, claire et utile.

Exemples résolus

Analyser des propositions dans une phrase de résumé

Énoncé. Analyse la phrase : « Lorsque le procès commence, Meursault comprend que son comportement à l'enterrement sera jugé. »

1. Je repère les verbes conjugués : « commence », « comprend » et « sera jugé ». La phrase contient donc trois propositions.
2. « Meursault comprend » est la proposition principale. « Meursault » est le sujet du verbe « comprend ».
3. « Lorsque le procès commence » est une proposition subordonnée conjonctive circonstancielle de temps, introduite par « lorsque ». Elle situe l'action principale dans le temps.
4. « Que son comportement à l'enterrement sera jugé » est une proposition subordonnée conjonctive complétive, introduite par « que ». Elle est complément d'objet direct du verbe « comprend ».
5. Dans la complétive, « son comportement » est sujet de « sera jugé ». Le verbe est à la voix passive : le comportement subit l'action de juger.

Résultat : La phrase associe une circonstancielle de temps et une complétive complément d'objet direct pour montrer ce que Meursault comprend au début du procès.

Justifier la valeur d'un présent avec son contexte

Énoncé. Dans un paragraphe qui raconte l'intrigue du roman, on lit : « Meursault refuse de mentir au procès. » Donne la valeur du présent et justifie.

1. Je lis la consigne : la phrase appartient à un paragraphe qui raconte l'intrigue du roman.
2. Le verbe « refuse » est au présent de l'indicatif.
3. Le contexte est celui d'un résumé d'œuvre, et non celui d'une parole prononcée au moment présent.
4. Je rédige une justification complète en citant le contexte.

Résultat : « Refuse » est employé au présent de résumé, car la phrase raconte un moment de l'intrigue de L'Étranger. Sans ce contexte, la valeur du présent ne pourrait pas être déterminée avec certitude.

Les conseils de Coach Vince



Justifie avec le texte

Nomme la notion, puis cite le mot qui prouve ton analyse. Une réponse comme « "parce que" introduit une cause » est plus solide qu'une étiquette isolée.



Contrôle ta phrase finale

Avant de rendre, vérifie que tu as distingué classe grammaticale, fonction et nature de proposition. Ce contrôle rapide évite les confusions qui coûtent des points.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire que Meursault est un « narrateur interne ».	Cette expression mélange deux notions différentes : Meursault est le narrateur-personnage, tandis que la focalisation est interne.	Écris : « Meursault, narrateur-personnage, raconte à la première personne ; la focalisation est interne. »
Donner une valeur au présent sans regarder le passage entier.	Le présent peut servir à raconter une œuvre, à parler au moment de l'énonciation ou à exprimer une vérité générale.	Relève les phrases autour, puis justifie ta réponse par la situation du texte.
Appeler toute proposition introduite par « que » une circonstancielle.	Une proposition introduite par « que » complète souvent un verbe ; elle peut alors être une complétive.	Cherche quel mot elle complète et indique sa fonction dans la phrase.

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère les verbes ★★

Relève les verbes conjugués.

1. Meursault apprend la mort de sa mère et part pour l'enterrement.
2. Au procès, les juges examinent son attitude.

2 Distingue nature et fonction ★★

Associe chaque groupe souligné à son analyse correcte.

1. Dans « Meursault attend son jugement », analyse le groupe en gras.
2. Dans « Il attend son jugement », analyse le groupe en gras.

3 Choisis seulement avec le contexte ★★

Détermine la valeur du présent et justifie en une phrase.

Dans un résumé de L'Étranger : « Meursault rencontre Marie après l'enterrement. »

Dans la phrase isolée : « Il refuse de mentir. »

4 Analyse les subordonnées ★★

Identifie la proposition subordonnée et indique son type ainsi que sa fonction ou sa valeur.

1. Meursault sait que le procès approche.
2. Parce qu'il reste silencieux, les juges l'interprètent mal.

5 Transforme à la voix passive ★★

Transforme chaque phrase à la voix passive sans changer le temps.

1. Les juges interrogent Meursault.
2. Le tribunal a condamné Meursault.

6 Rédige avec le vocabulaire exact ★★

Corrige l'affirmation et justifie-la à partir de la phrase proposée.

Affirmation : « Meursault est un narrateur interne. » Phrase : « Je regardais la mer et je sentais la chaleur sur mon visage. »

7 Finale : analyse une phrase complète ★★

Analyse la phrase en rédigeant une réponse organisée.

« Lorsque Meursault est interrogé, il répond qu'il ne regrette pas son geste. » Identifie les propositions, explique la voix du verbe « est interrogé » et donne la fonction de la complétive.

ÉVALUATION

Lis chaque phrase inspirée du résumé de L'Étranger et réponds avec précision.

Barème : 20 points

1. Dans « Meursault raconte son procès », donne la nature et la fonction de « Meursault ». / 3
2. Repère les propositions dans « Il comprend que les juges observent son attitude ». / 3
3. Donne la fonction de « que les juges observent son attitude ». / 2
4. Dans un résumé du roman, explique la valeur du présent dans « Meursault attend son jugement ». / 3
5. Transforme : « Le tribunal condamne Meursault » à la voix passive. / 3
6. Corrige : « Meursault est un narrateur interne. » / 3
7. Dans « Parce qu'il refuse de mentir, il surprend les juges », indique la valeur de la subordonnée. / 3

Quiz de révision

1. Meursault est-il correctement défini comme « narrateur interne » ?

- A) Oui, car il dit « je » B) Non, il est narrateur-personnage ; la focalisation est interne
C) Non, il est narrateur extérieur D) Oui, car il connaît les pensées de tous les personnages

2. Dans « Meursault affirme qu'il attend son procès », quelle est la fonction de la proposition introduite par « qu' » ?

- A) Sujet B) Complément circonstanciel de temps C) Complément d'objet direct D) Complément du nom

3. Quel mot introduit le plus souvent une cause ?

- A) pourtant B) parce que C) lorsque D) afin que

4. Dans « Lorsque le procès commence, Meursault répond », la subordonnée exprime :

- A) la conséquence B) le but C) le temps D) la condition

5. Quelle transformation passive est correcte ?

- A) Meursault condamne par le tribunal B) Meursault est condamné par le tribunal
C) Meursault a condamné par le tribunal D) Le tribunal est condamné par Meursault

6. Peut-on affirmer que « Il refuse de mentir » est un présent de résumé sans autre phrase ?

- A) Oui, toujours B) Oui, car le verbe exprime une action C) Non, le contexte est nécessaire
D) Non, car « refuse » est à l'imparfait

7. Dans « son comportement à l'enterrement », quel groupe complète le nom « comportement » ?

- A) son B) à l'enterrement C) comportement D) son comportement

8. Quel élément doit figurer dans un bon résumé du roman ?

- A) Tous les dialogues B) L'avis personnel du lecteur C) Les étapes décisives de l'intrigue
D) Chaque description de lieu

Guide pour les parents

Faites-lui expliquer une réponse à voix haute, puis demandez-lui de montrer le mot précis qui la justifie.

- Donnez une phrase courte et demandez-lui de repérer d'abord les verbes conjugués avant de parler des propositions.
- Pour les valeurs des temps, demandez toujours le contexte de la phrase au lieu d'accepter une réponse automatique.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je connaître tout le roman pour répondre à une question de grammaire ?

R. Non. Le passage fourni est prioritaire. Connaître l'intrigue t'aide à comprendre le contexte, mais ton analyse doit partir des mots du texte.

Q. Comment reconnaître une proposition subordonnée ?

R. Repère un verbe conjugué, puis observe si le groupe dépend d'une autre proposition et s'il est introduit par un mot subordonnant comme « que », « lorsque » ou « parce que ».

Q. Le présent est-il toujours un présent de résumé dans une réponse sur un roman ?

R. Non. Il est présent de résumé seulement si le contexte raconte l'intrigue. Lis les phrases qui entourent le verbe avant de conclure.

Q. Au brevet, faut-il rédiger pour une question de langue ?

R. Oui, dès que la consigne demande de justifier ou d'analyser. Donne le terme grammatical, cite l'élément repéré et explique son rôle.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Repère les verbes

1. apprend ; part. *Chaque verbe conjugué organise une proposition.*
2. examinent. *Le groupe « Au procès » ne contient pas de verbe conjugué.*

Exercice 2 : Distingue nature et fonction

1. Nom propre ; fonction sujet du verbe « attend ». *La nature est la classe grammaticale ; la fonction est le rôle dans la phrase.*
2. Groupe nominal ; fonction complément d'objet direct du verbe « attend ». *Le groupe répond à la question « il attend quoi ? ».*

Exercice 3 : Choisis seulement avec le contexte

1. Le verbe « rencontre » est au présent de résumé, car la phrase raconte une étape de l'intrigue du roman. *Le contexte du résumé permet de déterminer la valeur.*
2. On ne peut pas déterminer avec certitude la valeur du présent, car la phrase isolée ne donne aucun contexte d'énonciation ni de récit. *Ne choisis pas une valeur sans preuve contextuelle.*

Exercice 4 : Analyse les subordonnées

1. « que le procès approche » est une proposition subordonnée conjonctive complétive ; elle est complément d'objet direct du verbe « sait ». *Elle complète le verbe de la proposition principale.*
2. « Parce qu'il reste silencieux » est une proposition subordonnée conjonctive circonstancielle de cause ; elle explique la cause de l'interprétation des juges. *Le connecteur « parce que » introduit la cause.*

Exercice 5 : Transforme à la voix passive

1. Meursault est interrogé par les juges. *Le complément d'objet direct devient sujet du verbe passif.*
2. Meursault a été condamné par le tribunal. *Le passé composé passif se forme avec « a été » suivi du participe passé.*

Exercice 6 : Rédige avec le vocabulaire exact

1. Meursault est un narrateur-personnage, car il raconte son histoire à la première personne avec « je ». La focalisation est interne, car le lecteur accède à ses perceptions, notamment à ce qu'il sent : « la chaleur sur mon visage ». *Il faut distinguer le narrateur de la focalisation.*

Exercice 7 : Finale : analyse une phrase complète

1. La phrase contient trois propositions, organisées autour de « est interrogé », « répond » et « regrette ». « Lorsque Meursault est interrogé » est une proposition subordonnée circonstancielle de temps, introduite par « lorsque ». Le verbe « est interrogé » est à la voix passive : Meursault subit l'action accomplie par des personnes non nommées. « Qu'il ne regrette pas son geste » est une proposition subordonnée conjonctive complétive ; elle est complément d'objet direct du verbe « répond ». *Une réponse complète cite les mots qui permettent chaque identification.*

Corrigé de l'évaluation

1. « Meursault » est un nom propre ; il est sujet du verbe « raconte ». / 3
2. « Il comprend » est la proposition principale. « que les juges observent son attitude » est une proposition subordonnée conjonctive complétive. / 3
3. Cette proposition est complément d'objet direct du verbe « comprend ». / 2
4. « Attend » est au présent de résumé, car la phrase raconte une étape de l'intrigue du roman. / 3
5. Meursault est condamné par le tribunal. / 3
6. Meursault est un narrateur-personnage à la première personne ; la focalisation est interne. / 3
7. « Parce qu'il refuse de mentir » est une proposition subordonnée circonstancielle de cause : elle explique pourquoi il surprend les juges. / 3

Réponses du quiz

1. **B) Non, il est narrateur-personnage ; la focalisation est interne.** *Le narrateur est Meursault lui-même ; « interne » qualifie la focalisation.*
2. **C) Complément d'objet direct.** *La complétive complète le verbe « affirme ».*
3. **B) parce que.** *« Parce que » introduit une relation de cause.*
4. **C) le temps.** *« Lorsque » situe l'action dans le temps.*

5. **B) Meursault est condamné par le tribunal.** *Le complément d'objet direct de la phrase active devient sujet à la voix passive.*
6. **C) Non, le contexte est nécessaire.** *La valeur d'un présent dépend de la situation et du contexte.*
7. **B) à l'enterrement.** *Le groupe prépositionnel « à l'enterrement » précise le nom « comportement ».*
8. **C) Les étapes décisives de l'intrigue.** *Un résumé sélectionne les événements essentiels et respecte leur enchaînement.*

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** · [/francais-3eme/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/)
- › **Le domaine « grammaire » en 3^e** · [/francais-3eme/grammaire/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/grammaire/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)