Schéma d'une aire urbaine en 3e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3e | Difficulté ★★☆ | ⏱ 45 min | Objectif : Schéma d'une aire urbaine | Tombe souvent au brevet | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme cycle 4) : Aires urbaines, espaces productifs, aménager le territoire, la France et l'Union européenne dans le monde, mondialisation.

Coach Vince te résume l'essentiel

- L'« aire urbaine » est un vocabulaire ancien : depuis 2020, l'Insee utilise la catégorie statistique d'« aire d'attraction d'une ville », définie à partir d'un pôle et d'une couronne de communes attirées par lui.
- Un schéma efficace montre des espaces, des flux et une légende organisée : tu ne poses jamais des figurés au hasard.
- Au brevet, observe d'abord les informations fournies par le document cartographique, puis décris-les et explique les liens entre les espaces avec un vocabulaire précis.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Dans le thème des aires urbaines, tu peux devoir analyser une carte, identifier un pôle et une couronne, compléter une légende ou expliquer les mobilités et la périurbanisation. Cette fiche cible cet attendu précis de la compétence officielle ; les espaces productifs, l'aménagement du territoire, l'Union européenne et la mondialisation sont étudiés dans d'autres leçons du programme.

Type de question	Analyse de document cartographique, croquis ou schéma à compléter, question de cours rédigée.
Exemple type	À partir du document cartographique et de sa légende, montrez que les communes périurbaines sont liées au pôle urbain.
Alerte piège	Nommer seulement la couronne périurbaine sans utiliser les flèches de mobilité, le titre ou la légende pour expliquer son lien avec le pôle urbain.

LA LEÇON

Lire l'organisation d'une aire urbaine

Une aire urbaine est une notion utilisée dans les anciens programmes et dans des statistiques plus anciennes. Elle désignait un espace organisé autour d'un pôle urbain : une ville-centre, sa banlieue et une couronne périurbaine. Les habitants de ces espaces étaient reliés par des déplacements fréquents, notamment pour travailler, étudier, consommer ou accéder aux services. Dans un schéma scolaire utilisant ce vocabulaire, la ville-centre est la commune principale, souvent la plus dense et la mieux équipée. Elle concentre des emplois, des commerces, des administrations, des établissements de santé, des lieux culturels et des réseaux de transport. Autour d'elle se trouve la banlieue, c'est-à-dire les communes urbaines qui forment un espace bâti presque continu avec la ville-centre. Ville-centre et banlieue constituent le pôle urbain. Plus loin, la couronne périurbaine rassemble des communes dont une part importante des habitants se déplace régulièrement vers le pôle urbain pour travailler. Les paysages y sont souvent mixtes : lotissements, villages agrandis, zones commerciales,

routes, champs et espaces boisés peuvent se côtoyer. Ne retiens pas une frontière visible comme un mur : les limites de cet ensemble sont définies par les liens avec la ville, surtout les mobilités quotidiennes. Depuis 2020, l'Insee n'emploie plus la catégorie statistique d'aire urbaine : il utilise l'expression aire d'attraction d'une ville. Celle-ci comprend un pôle, qui concentre population et emplois, et une couronne, formée de communes dont au moins 15 % des actifs travaillent dans le pôle. Les deux découpages cherchent à mesurer l'influence d'une ville, mais ils ne sont pas identiques : leurs critères et leurs limites peuvent donc différer. Au brevet, utilise d'abord le vocabulaire présent dans le sujet et dans sa légende. Si le document parle d'aire d'attraction, ne remplace pas automatiquement ce terme par « aire urbaine » : explique le pôle, la couronne et les déplacements qui les relient.

Les éléments à reconnaître sur un schéma

Élément	Ce qu'il désigne	Figuré conseillé	Ce qu'il permet de comprendre
Ville-centre	Espace central de l'agglomération, dense et riche en fonctions urbaines.	Aplat de couleur foncée ou cercle plein.	Le cœur qui organise l'ensemble de l'aire urbaine.
Banlieue	Communes urbaines accolées ou très proches de la ville-centre.	Aplat de la même famille de couleur, plus clair.	L'extension continue de l'espace bâti.
Couronne périurbaine	Communes sous l'influence du pôle urbain, souvent moins denses.	Aplat clair, hachures ou contour coloré.	L'étalement de l'habitat et l'influence de la ville.
Aire d'attraction d'une ville	Catégorie actuelle de l'Insee composée d'un pôle et d'une couronne attirée par ce pôle.	Aplat de surface distinguant le pôle et la couronne.	L'influence d'une ville mesurée par les déplacements domicile-travail.
Mobilités pendulaires	Allers et retours réguliers entre le domicile et le lieu de travail ou d'étude.	Flèches orientées.	Les liens quotidiens entre périphérie et centre.
Axe de transport	Route, voie ferrée ou autre liaison structurante.	Ligne plus ou moins épaisse selon l'importance.	Les itinéraires qui facilitent les déplacements.
Zone d'activités ou commerciale	Espace accueillant entreprises, entrepôts, commerces ou services.	Figuré ponctuel ou petit aplat spécifique.	La localisation de certaines activités en périphérie.

Ton plan de jeu pour construire un schéma

- 1. Lis le titre et la consigne. Repère le territoire représenté et ce que le schéma doit démontrer. Un schéma sur les mobilités ne mettra pas l'accent sur les mêmes informations qu'un schéma sur l'étalement urbain.
- 2. Trie les informations. Classe-les en trois familles : les espaces à localiser, les flux à représenter et les éléments qui expliquent l'organisation, comme les axes de transport ou les zones d'activités.
- 3. Prépare une légende avant de dessiner. Organise-la en parties et sous-parties. Par exemple : « Un pôle urbain concentrant population et activités », puis « Une couronne périurbaine sous influence urbaine », puis « Des mobilités quotidiennes structurantes ».
- 4. Choisis le bon langage cartographique. Utilise un figuré de surface pour une zone, un figuré linéaire pour un axe ou une limite, et un figuré ponctuel pour un lieu précis. Une flèche sert à montrer un déplacement ou une influence orientée.

- 5. Hiérarchise visuellement. Le centre doit apparaître plus nettement que les espaces périphériques. Les flux principaux peuvent être figurés par des flèches plus visibles que les flux secondaires, seulement si le document te permet de les distinguer.
- 6. Reporte proprement. Colorie sans dépasser, garde les mêmes couleurs que dans la légende et trace les flèches dans leur sens réel. Si plusieurs flèches se croisent, décale-les légèrement afin que le lecteur puisse les suivre.
- 7. Contrôle la cohérence. Chaque figuré dessiné doit être expliqué dans la légende, et chaque figuré de la légende doit apparaître sur le schéma. C'est ta vérification finale, obligatoire avant de rendre.

Règle de lisibilité : un figuré répond à une information précise

> Un figuré n'est valable que s'il correspond exactement à la nature de l'information. Utilise une surface colorée pour un espace étendu, une ligne pour une route ou une limite, un point pour un lieu localisé et une flèche pour un flux. Ne choisis pas une flèche pour représenter une banlieue : une banlieue est une surface. Ne colorie pas toute une zone pour signaler une gare : la gare est un lieu ponctuel. La légende doit employer des mots précis : écris « couronne périurbaine » plutôt que « autour de la ville », et « mobilités pendulaires vers le pôle urbain » plutôt que « flèches ». Un schéma est juste quand un lecteur peut comprendre l'organisation du territoire sans connaître ton brouillon.

Expliquer les dynamiques urbaines sans confondre les mots

L'urbanisation désigne l'augmentation de la place des villes et des modes de vie urbains. Elle s'accompagne souvent d'une concentration des populations, des emplois et des services dans les espaces urbains. La métropolisation est un phénomène plus précis : certaines grandes villes concentrent davantage de fonctions de commandement, d'emplois qualifiés, d'universités, de sièges d'entreprises, de services spécialisés et de connexions avec d'autres territoires. Ne présente donc pas toutes les villes comme des métropoles. La périurbanisation correspond à l'installation d'habitants et d'activités au-delà du pôle urbain, dans des espaces auparavant plus ruraux. Elle peut être liée à la recherche de logements plus grands, à des prix plus accessibles, à un cadre de vie recherché ou à la présence de routes et de transports. Elle augmente souvent les déplacements quotidiens, notamment en voiture, même si les transports collectifs peuvent aussi jouer un rôle. Attention : périurbain ne signifie pas vide, ni uniquement agricole. C'est un espace de transition où se mêlent habitat, activités, infrastructures et espaces ouverts. Dans une réponse rédigée, relie toujours cause et conséquence. Tu peux écrire : « La périurbanisation étend l'influence de la ville sur les communes voisines et renforce les mobilités pendulaires vers le pôle urbain. » Cette phrase explique un mécanisme ; elle vaut mieux qu'une simple liste de mots.

Lire un document cartographique au brevet

Un document cartographique ne se lit pas comme un texte. Commence par le titre : il indique le lieu, le thème et parfois la période étudiée. Observe ensuite la légende. Elle te donne le sens exact des couleurs, des aplats, des points, des lignes et des flèches. Vérifie enfin l'échelle, l'orientation, la source et la date si elles sont indiquées. Ces informations t'aident à comprendre ce que la carte montre et ses limites. Pour analyser une carte d'organisation urbaine, pose-toi trois questions simples. Première question : où sont les espaces ? Repère le pôle urbain, les espaces urbanisés continus, la couronne ou les communes périphériques. Deuxième question : quels liens sont représentés ? Lis le sens des flèches, les axes routiers ou ferroviaires et la localisation des zones d'activités. Troisième question : que montre cette organisation ? Tu peux alors expliquer que les emplois et les services se concentrent dans le pôle tandis que les habitants des périphéries effectuent des mobilités pendulaires. Ne confonds jamais ce que tu vois et ce que tu déduis. « Des flèches se dirigent vers le pôle » est une observation. « Elles montrent des déplacements domicile-travail et l'influence du pôle » est une interprétation. Au brevet, appuie toujours ta réponse sur un élément précis de la légende ou de la carte. Coach Vince te le dit : cite, décris, explique. C'est le trio qui marque des points.

Rédiger une analyse courte et efficace

Quand une question demande de décrire ou d'expliquer un schéma, construis une réponse en trois temps. Commence par nommer l'organisation générale : « L'aire urbaine est organisée autour d'un pôle urbain formé par

la ville-centre et sa banlieue. » Ajoute ensuite un ou deux indices visibles : « La couronne périurbaine entoure ce pôle et les flèches montrent des déplacements quotidiens vers les espaces où se concentrent les emplois et les services. » Termine par une explication géographique : « Cette organisation traduit l'influence de la ville sur les communes périphériques et le développement de la périurbanisation. » Si le document emploie la catégorie actuelle de l'Insee, adapte ta formulation : « L'aire d'attraction comprend un pôle et une couronne de communes dont les actifs travaillent en partie dans ce pôle. » Adapte toujours tes phrases au document. Si le schéma montre une zone d'activités près d'un échangeur, précise que les infrastructures de transport favorisent son implantation. Si des flux se dirigent dans plusieurs sens, ne dis pas qu'ils vont tous vers le centre. Évite les formulations floues comme « la ville est grande » ou « il y a beaucoup de choses ». Nomme les espaces, indique leurs relations et utilise le vocabulaire de la légende. Voilà une copie nette, solide et convaincante. Coach Vince te le rappelle : précision d'abord, décoration ensuite.

Exemples résolus

Identifier les espaces d'un document

Énoncé. Un croquis montre un centre urbain sombre, une zone urbanisée continue autour de lui et des communes plus éloignées reliées par des flèches vers le centre. Identifie les trois ensembles.

1. Étape 1 : le centre urbain sombre correspond à la ville-centre, car il constitue le cœur de l'agglomération.
2. Étape 2 : la zone bâtie continue autour du centre correspond à la banlieue.
3. Étape 3 : les communes plus éloignées reliées au centre par des déplacements quotidiens forment la couronne périurbaine.

Résultat : Le document représente une aire urbaine organisée autour d'un pôle urbain, composé de la ville-centre et de la banlieue, puis prolongée par une couronne périurbaine.

Construire une légende organisée

Énoncé. Tu dois réaliser la légende d'un schéma montrant une ville-centre, une banlieue, une couronne périurbaine, une zone commerciale périphérique et des déplacements domicile-travail vers le centre.

1. Étape 1 : regroupe ville-centre et banlieue dans une partie sur le pôle urbain.
2. Étape 2 : place la couronne périurbaine dans une deuxième partie consacrée à l'extension de l'influence urbaine.
3. Étape 3 : ajoute la zone commerciale et les flèches dans une troisième partie sur les activités et les mobilités.
4. Étape 4 : attribue un figuré de surface aux trois espaces, un figuré ponctuel ou de petite surface à la zone commerciale et des flèches aux déplacements.

Résultat : I. Un pôle urbain concentrant les fonctions urbaines : ville-centre ; banlieue. II. Une couronne périurbaine sous influence urbaine : couronne périurbaine. III. Des activités et des mobilités structurantes : zone commerciale périphérique ; mobilités pendulaires vers le pôle urbain.

TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Les mots du terrain ★☆☆

Associe chaque terme à sa définition.

1. Ville-centre : espace situé autour du centre, ensemble de communes sous influence urbaine, ou commune principale ? .....
2. Banlieue : espace urbanisé continu autour de la ville-centre, ou espace rural sans lien avec la ville ? .....
3. Mobilité pendulaire : aller et retour régulier, ou déplacement touristique exceptionnel ? .....

2 Choisir le bon figuré ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Une flèche est adaptée pour représenter un déplacement quotidien. .....
2. Un point est le figuré le plus adapté pour colorier toute une couronne périurbaine. .....
3. Une légende doit reprendre les figurés présents sur le schéma. .....

3 Mettre la légende en ordre ★☆☆

Classe les éléments dans la bonne partie de légende.

1. Classe « ville-centre » dans : pôle urbain, couronne périurbaine ou flux. .....
2. Classe « déplacements domicile-travail vers le centre » dans : pôle urbain, couronne périurbaine ou flux. .....
3. Classe « communes sous influence de la ville » dans : pôle urbain, couronne périurbaine ou flux. .....

4 Lire une organisation urbaine ★★☆

Complète chaque phrase avec le terme géographique adapté.

1. La ville-centre et la banlieue forment le _____ urbain. .....
2. Les espaces situés autour du pôle urbain et liés à lui par des déplacements réguliers composent la couronne _____. .....
3. L'installation d'habitants dans les communes situées au-delà du pôle urbain est appelée _____. .....

5 Interpréter les flèches ★★☆

Analyse les informations et rédige une réponse complète.

Sur un schéma, des flèches partent de communes périurbaines et se dirigent vers le pôle urbain. Explique ce qu'elles montrent.

6 Préparer un schéma lisible ★★☆

Choisis le figuré adapté à chaque information.

1. Pour représenter une zone industrielle en périphérie, choisis : flèche, aplat de couleur ou point cardinal. .....
2. Pour représenter une autoroute, choisis : ligne, figuré de surface ou cercle. .....
3. Pour représenter des déplacements vers le centre, choisis : flèches orientées, hachures ou contour. .....

7 Expliquer la périurbanisation ★★★

Rédige une réponse organisée en utilisant les mots « couronne périurbaine », « mobilités pendulaires » et « pôle urbain ».

Explique comment la périurbanisation transforme l'organisation d'une aire urbaine.

8 Construire une légende de brevet ★★★

Organise une légende en trois parties et rédige les intitulés.

1. Utilise les éléments suivants : ville-centre, banlieue, couronne périurbaine, zone commerciale périphérique, mobilités pendulaires vers le centre.

ÉVALUATION

Réponds avec un vocabulaire géographique précis et rédige les réponses demandées. **Barème : 20 points**

1. Définis une aire urbaine. / 3

2. Nomme les deux espaces qui composent le pôle urbain. / 2

3. Indique le figuré adapté pour représenter une couronne périurbaine et justifie. / 3

4. Explique ce que représentent des flèches allant de la périphérie vers le pôle urbain. / 4

5. Rédige un titre de partie de légende pour regrouper une zone commerciale périphérique et une autoroute. / 3

6. Explique en quoi la périurbanisation renforce l'influence de la ville. / 5

Les conseils de Coach Vince

Légende d'abord
Construis ta légende avant de reporter les figurés sur le fond de carte. Tu éviteras les oublis et les symboles incohérents.

Une phrase qui explique
Dans une réponse rédigée, cite un élément visible du schéma puis explique ce qu'il révèle. Ne te contente jamais de nommer un figuré.

Carte sous contrôle
Avant de répondre, lis le titre et chaque ligne de la légende. Une réponse de brevet doit s'appuyer sur le document, pas seulement sur ce que tu connais du cours.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- **Toutes les fiches de Histoire-géographie en 3e** · /histoire-geographie-3eme/
- **Le domaine « geographie » en 3e** · /histoire-geographie-3eme/geographie/
- **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · /brevet/