



Synonymes de « par ailleurs » en 3^e : cours, exercices et méthode pour le brevet

3^e

Difficulté ★★

⌚ 45 min

Objectif : Synonymes de « par ailleurs »

Tombe souvent au brevet

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme cycle 4) : Formation des mots, sens, champs lexicaux, étymologie.



Coach Vince te résume l'essentiel

- ▶ « Par ailleurs » ajoute une information distincte au sujet déjà traité.
- ▶ Un synonyme ne se choisit jamais seul : tu vérifies toujours le lien logique entre les deux idées.
- ▶ Au brevet, remplace un connecteur seulement si le sens du passage reste exactement cohérent.

AU BREVET, ON TE DEMANDE...

Tu dois identifier la valeur d'un connecteur, le remplacer sans modifier le sens ou choisir celui qui assure la cohérence d'un passage.

Type de question Question de langue : remplacement justifié, texte à compléter ou analyse de la valeur d'un mot de liaison.

Exemple type Dans l'extrait suivant, remplace « par ailleurs » par un connecteur de même valeur et justifie ton choix : « Le narrateur décrit un lieu désert. Par ailleurs, aucun bruit ne trouble le silence. »

Alerte piège Choisir « en effet » parce que la deuxième phrase semble liée à la première, sans vérifier si elle la justifie réellement ou si elle ajoute seulement une observation.

LA LEÇON

Comprendre exactement « par ailleurs »

L'expression par ailleurs est un connecteur : elle organise les idées d'un texte en indiquant le lien entre deux informations. Elle signifie le plus souvent d'un autre côté, de plus ou en outre, mais son sens précis dépend du contexte. Elle permet à l'auteur d'ajouter un élément nouveau, distinct de ce qui vient d'être dit, sans quitter totalement le sujet. Elle peut relier deux phrases, deux paragraphes ou deux arguments. Exemple : « Le roman montre les inégalités sociales. Par ailleurs, il critique la place accordée aux femmes. » La seconde phrase apporte un autre axe d'analyse du même roman. Elle ne prouve pas la première phrase et ne la contredit pas : elle ajoute une idée voisine, mais autonome.

Ne réduis donc pas « par ailleurs » à un simple mot de remplissage. Ce connecteur construit la progression du raisonnement. Dans un article, il peut ajouter une précision pratique : « Le musée est ouvert le dimanche. Par ailleurs, l'entrée est gratuite pour les visiteurs concernés. » Dans une rédaction argumentative, il peut annoncer un argument supplémentaire : « Cette mesure réduirait les déchets. Par ailleurs, elle encouragerait des habitudes plus responsables. » Dans un récit, il peut signaler un fait parallèle : « Le village semblait calme. Par ailleurs, personne ne répondait aux appels de Léa. »

L'expression est plutôt fréquente dans une langue écrite, construite ou soutenue. À l'oral courant, on dira plus volontiers « en plus » ou « d'un autre côté », selon le sens. Dans une copie, « par ailleurs » convient si tu veux relier nettement deux observations ou deux arguments. Mais il ne suffit pas que deux phrases se suivent pour l'employer : la seconde doit vraiment ajouter une information. Si elle explique, oppose, illustre ou conclut, tu dois choisir un autre connecteur. Voilà ton point de départ : repère le lien avant de chercher un mot.

Des remplacements possibles, mais jamais automatiques

Expression	Lien indiqué	Exemple de contexte	Limite à connaître
en outre	Ajout d'un argument ou d'une précision	« Le projet est coûteux. En outre, il demande du temps. »	Convient surtout dans une argumentation ou une explication structurée.
de plus	Ajout simple, souvent neutre	« Le personnage est courageux. De plus, il reste lucide. »	Peut être moins soutenu et moins nuancé que « par ailleurs ».
d'autre part	Ajout d'un autre aspect d'une même question	« D'une part, le lieu est isolé ; d'autre part, il est difficile d'accès. »	S'emploie particulièrement bien en parallèle avec « d'une part ».
du reste	Ajout qui renforce souvent une remarque déjà avancée	« Son refus était prévisible ; du reste, il avait annoncé ses doutes. »	La nuance est plus argumentative : ne l'emploie pas pour toute addition.
en plus	Ajout courant	« Il a oublié son livre et, en plus, son cahier. »	À réserver plutôt à un registre courant ou à des paroles rapportées.
d'un autre côté	Présentation d'un autre point de vue ou d'un autre aspect	« Le trajet est long ; d'un autre côté, le paysage est magnifique. »	Peut introduire une légère mise en balance, absente de certains emplois de « par ailleurs ».

Ne confonds pas ajout, justification et opposition

Tu peux remplacer « par ailleurs » par « en outre », « de plus » ou parfois « d'autre part » seulement si la seconde idée s'ajoute à la première. « En effet » ne remplace pas « par ailleurs » dans une substitution qui doit conserver le sens : « en effet » introduit une explication, une preuve ou une justification. De même, « cependant », « pourtant » et « néanmoins » marquent une opposition ; « donc », « ainsi » et « par conséquent » marquent une conséquence. Ces connecteurs ne sont pas des synonymes de « par ailleurs ».

La méthode de remplacement en quatre gestes

1. Lis les deux idées complètes. Ne choisis jamais le mot à partir de la seule phrase qui contient le blanc. Demande-toi ce que la seconde phrase apporte à la première.
2. Nomme le lien logique. Écris mentalement : ajout, explication, opposition, conséquence, cause, illustration, ordre ou reformulation. Cette étape évite les confusions rapides.
3. Essaie un ou deux candidats. Lis la phrase à voix basse avec « en outre », « de plus », « d'autre part » ou un autre connecteur. Vérifie que le texte reste naturel et que la relation entre les idées ne change pas.

- 4. Justifie ton choix avec précision. Dans une réponse rédigée, indique le lien : « “En outre” convient car la seconde phrase ajoute un argument distinct au premier. » Si plusieurs réponses sont possibles, signale la nuance au lieu d'imposer un faux choix unique.

Observer les nuances dans une phrase réelle

Les synonymes ne sont pas interchangeables dans tous les contextes. Leur point commun est parfois l'idée d'ajout, mais chacun apporte une couleur particulière. Compare : « Le candidat connaît précisément le dossier. Il a consulté les documents originaux. » Si la seconde phrase donne la raison de la première, le connecteur le plus cohérent est en effet : « Le candidat connaît précisément le dossier ; en effet, il a consulté les documents originaux. » Ici, « en outre » modifierait le lien : il présenterait la consultation comme une information ajoutée, et non comme la justification de sa connaissance. Le choix dépend donc de l'intention de l'auteur.

Autre comparaison : « La ville a développé les pistes cyclables. Par ailleurs, elle a renforcé les transports publics. » Tu peux employer « en outre » ou « de plus », car les deux mesures constituent des actions distinctes qui vont dans une même direction. « D'autre part » est aussi acceptable si l'auteur veut présenter deux aspects du même programme urbain. En revanche, « en effet » ne convient pas : renforcer les transports publics ne démontre pas que la ville a développé les pistes cyclables.

Observe aussi la place du connecteur. En début de phrase, une virgule le suit généralement : « Par ailleurs, le narrateur ne donne pas le nom du personnage. » Il peut aussi apparaître après le verbe ou entre deux propositions : « Le narrateur, par ailleurs, ne donne pas le nom du personnage. » Cette position intermédiaire est plus marquée et exige deux virgules. Dans une phrase courte, préfère souvent le début de phrase : la structure est plus lisible. Évite d'accumuler les connecteurs. Si chaque phrase commence par « de plus » ou « par ailleurs », le texte devient mécanique. Regroupe les idées proches, varie les formulations et garde seulement les articulations utiles.

Le mot « ailleurs » renvoie d'abord à un autre lieu. Dans « Il cherche ailleurs une réponse », il ne s'agit pas d'un connecteur logique : « ailleurs » signifie dans un autre endroit, dans une autre source ou dans une autre situation. L'expression figée « par ailleurs » a pris un sens abstrait : elle indique un autre élément du raisonnement. Cette différence de sens est importante en vocabulaire. Dans « Le problème se trouve ailleurs », tu ne peux pas remplacer « ailleurs » par « en outre ».

Écrire une réponse solide au brevet

Une question de langue peut te demander de remplacer une expression par un synonyme, d'expliquer la valeur d'un connecteur ou de compléter un texte. Ton objectif n'est pas de réciter une liste. Tu dois montrer que tu comprends la cohérence du passage. Commence par repérer les deux informations reliées. Puis formule le rapport entre elles avec un nom précis : ajout d'argument, ajout de détail, justification, opposition ou conséquence. Enfin, choisis le connecteur qui conserve ce rapport.

Si la consigne demande un synonyme, réponds directement, mais relis la phrase entière. Si elle demande une justification, rédige une phrase complète : « Le connecteur “par ailleurs” introduit une information supplémentaire sur le personnage ; “en outre” peut donc le remplacer sans modifier le sens général. » Si deux expressions restent possibles, ne fais pas comme s'il n'existait qu'une solution. Tu peux écrire : « “De plus” convient ; “en outre” est également possible, avec un registre un peu plus soutenu. » Cette précision prouve ta maîtrise du vocabulaire.

Dans ta rédaction, utilise ces connecteurs pour organiser tes arguments, mais donne à chacun une mission. Tu peux annoncer une première idée, développer un exemple, puis ajouter un second argument avec « par ailleurs » ou « en outre ». Vérifie que le nouvel argument n'est pas seulement une répétition déguisée. Exemple : « La lecture développe l'imagination, car elle oblige le lecteur à construire mentalement les lieux et les personnages. Par ailleurs, elle enrichit le vocabulaire grâce à la rencontre de mots employés en contexte. » Les deux arguments

sont liés au même sujet, mais ils sont distincts. Ton plan de jeu est simple : une idée claire, un lien logique juste, une phrase relue. La précision lexicale se travaille série après série.

Exemples résolus

Choisir un synonyme sans changer le lien logique

Énoncé. Remplace « par ailleurs » dans la phrase suivante : « Le documentaire présente les causes de la pollution. Par ailleurs, il propose des solutions concrètes. »

1. Je repère les deux informations : le documentaire explique les causes, puis il présente des solutions.
2. La seconde information ne justifie pas la première et ne s'y oppose pas : elle ajoute un autre aspect du documentaire.
3. Je choisis « en outre » ou « de plus », car ces connecteurs marquent l'ajout.
4. Je relis la phrase entière pour vérifier que le sens reste cohérent.

Résultat : « Le documentaire présente les causes de la pollution. En outre, il propose des solutions concrètes. » « De plus » est aussi acceptable.

Refuser un faux synonyme

Énoncé. Un élève propose « en effet » pour compléter : « Le personnage paraît inquiet. ..., il regarde sans cesse vers la porte. » Explique si ce choix convient.

1. Je cherche le lien entre l'inquiétude du personnage et son regard répété vers la porte.
2. Le second fait sert d'indice qui explique ou justifie l'impression donnée dans la première phrase.
3. « En effet » introduit précisément une justification.
4. « Par ailleurs » serait moins pertinent, car il présenterait le regard comme une information simplement ajoutée.

Résultat : Le choix convient : « Le personnage paraît inquiet. En effet, il regarde sans cesse vers la porte. » Le connecteur introduit une justification de l'impression d'inquiétude.

Distinguer plusieurs réponses possibles

Énoncé. Complète : « La candidate maîtrise les enjeux du dossier. Elle a étudié les archives disponibles. » Choisis un connecteur et justifie ton choix.

1. La seconde phrase peut être comprise comme la raison de la maîtrise du dossier.
2. Dans cette lecture, « en effet » est le choix le plus cohérent.
3. Si le contexte présentait les deux phrases comme deux qualités indépendantes de la candidate, « en outre » pourrait être envisagé, mais le lien de justification serait alors affaibli.
4. Je formule ma réponse en indiquant l'interprétation retenue.

Résultat : « La candidate maîtrise les enjeux du dossier ; en effet, elle a étudié les archives disponibles. » « En effet » convient car l'étude des archives justifie la maîtrise du dossier.

Les conseils de Coach Vince



Nomme le lien avant le mot

Avant de compléter un blanc, écris mentalement « ajout », « justification » ou « opposition ». Tu éviteras de choisir un connecteur seulement parce qu'il te semble élégant.



Rédige une justification utile

Ne te contente pas de donner un synonyme si la consigne demande d'expliquer. Cite le connecteur et indique précisément le rapport entre les deux idées.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Remplacer « par ailleurs » par « en effet » dès qu'une seconde phrase apporte une information.	« En effet » n'ajoute pas simplement une idée : il introduit une explication ou une preuve.	Demande-toi si la seconde phrase répond à « pourquoi ? ». Si oui, choisis plutôt un connecteur de justification.
Choisir « cependant » parce que la seconde phrase est différente de la première.	Une différence n'est pas forcément une opposition ; « cependant » suppose un contraste réel.	Cherche si la seconde idée limite, contredit ou surprend par rapport à la première. Sinon, un connecteur d'ajout peut être plus juste.
Donner un unique synonyme sans tenir compte du contexte.	« De plus », « en outre » et « d'autre part » peuvent parfois convenir, mais ils n'ont pas toujours la même nuance ni le même registre.	Lis les deux phrases et indique plusieurs possibilités lorsque le contexte les admet, en précisant celle qui est la plus naturelle.

I TA SÉANCE D'ENTRAÎNEMENT

1 Repère la valeur de « par ailleurs » ★★★

Indique le lien logique marqué par « par ailleurs ».

1. « Le héros refuse de fuir. Par ailleurs, il protège les habitants du village. »
2. « Le collège organise une collecte. Par ailleurs, une exposition expliquera le devenir des objets recueillis. »

2 Trouve un remplacement possible ★★★

Remplace « par ailleurs » par un connecteur qui conserve le sens.

1. « Le texte dénonce les préjugés. Par ailleurs, il invite le lecteur à agir. »
2. « Cette solution est rapide. Par ailleurs, elle limite le gaspillage. »

3 Ne mélange pas les valeurs ★★★

Indique si l'affirmation est vraie ou fausse, puis corrige-la si nécessaire.

1. « En effet » peut toujours remplacer « par ailleurs ».
2. « En outre » peut marquer l'ajout d'un argument.
3. « Cependant » est un synonyme de « par ailleurs ».

4 Classe les connecteurs ★★★

Associe chaque connecteur à sa valeur principale.

1. « en outre »
2. « en effet »
3. « pourtant »
4. « par conséquent »

5 Choisis selon le contexte ★★★

Complète chaque phrase avec le connecteur le plus cohérent parmi « en effet », « en outre » et « cependant », puis justifie ton choix.

- « Nora connaît bien le quartier ; ..., elle y vit depuis plusieurs années. »
- « Le spectacle est accessible aux débutants. ..., il propose des niveaux de lecture plus complexes. »
- « Le sentier semblait bien indiqué. ..., les marcheurs se sont égarés. »

6 Réécris sans répétition ★★★

Réécris le passage en remplaçant le second « de plus » par un connecteur d'ajout approprié.

1. « Le personnage est isolé. De plus, il ne reçoit aucune lettre. De plus, il refuse de parler de son passé. »

7 Analyse la cohérence d'un texte ★★★

Analyse le connecteur souligné et propose un remplacement justifié.

« L'autrice décrit avec précision les gestes du personnage. Par ailleurs, elle rapporte ses pensées les plus secrètes. » Quel lien « par ailleurs » marque-t-il ? Remplace-le par un connecteur approprié et justifie.

8 Rédige avec rigueur ★★★

Rédige deux phrases défendant la lecture et relie-les avec « par ailleurs » ou un synonyme exact.

Ton texte doit présenter deux arguments distincts et employer un connecteur d'ajout correctement ponctué.

ÉVALUATION

Réponds avec précision. Justifie par une phrase complète lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Indique la valeur de « par ailleurs » : « Le narrateur décrit la maison. Par ailleurs, il évoque les souvenirs qu'elle fait naître. » / 3
2. Remplace « par ailleurs » par un synonyme dans la phrase suivante : « Le texte informe les lecteurs. Par ailleurs, il les incite à agir. » / 3
3. Complète et justifie : « Le témoin semble certain de son récit ; ..., il a noté les faits au moment où ils se produisaient. » / 4
4. Explique pourquoi « cependant » ne peut pas remplacer « par ailleurs » dans une phrase qui ajoute un second argument. / 3
5. Réécris : « Le lieu est silencieux. De plus, il est sombre. De plus, il paraît abandonné. » Varie le second connecteur. / 3
6. Rédige deux phrases sur un personnage en employant correctement « par ailleurs » ou « en outre ». / 4

Quiz de révision

1. Quelle valeur « par ailleurs » exprime-t-il le plus souvent ?

- A) L'ajout d'une information distincte B) La cause C) L'opposition D) La conséquence

2. Quel connecteur peut remplacer « par ailleurs » dans une phrase d'ajout simple ?

- A) Cependant B) En outre C) Donc D) En effet

3. Quel connecteur introduit une justification ?

- A) Par conséquent B) Pourtant C) En effet D) Par ailleurs

4. Complète : « Le film est très court. ..., il raconte une histoire complexe. »

- A) Cependant B) En effet C) Donc D) Car

5. Dans quelle phrase « par ailleurs » est-il correctement employé ?

- A) « Il est absent ; par ailleurs, il est venu hier. »
B) « Le texte explique le problème. Par ailleurs, il propose une solution. »
C) « Il pleut ; par ailleurs, nous restons à l'intérieur. » D) « Elle connaît la réponse ; par ailleurs, elle a révisé. »

6. Quelle phrase contient « ailleurs » avec un sens de lieu ou de domaine différent, et non comme connecteur ?

- A) « Par ailleurs, le narrateur garde le silence. » B) « Le problème se situe ailleurs. »
C) « En outre, le narrateur garde le silence. » D) « De plus, le narrateur garde le silence. »

7. Quelle justification est correcte pour choisir « en effet » ?

- A) « La seconde phrase ajoute un argument indépendant. »
B) « La seconde phrase montre une opposition. » C) « La seconde phrase explique l'idée précédente. »
D) « La seconde phrase annonce une conséquence. »

8. Quel couple de connecteurs peut convenir à deux arguments distincts dans une rédaction ?

- A) « car » puis « donc » B) « par ailleurs » puis « en outre » C) « pourtant » puis « cependant »
D) « en effet » puis « puisque »

Guide pour les parents

Faites expliquer à votre adolescent le lien entre deux phrases avant de lui demander un synonyme. L'objectif est qu'il raisonne sur le sens, pas qu'il mémorise une liste isolée.

- Proposez deux phrases courtes et demandez : « La seconde ajoute-t-elle, explique-t-elle ou oppose-t-elle une idée ? » Laissez-le chercher avant de valider.
- Lors de la correction, acceptez plusieurs formulations si elles conservent réellement le sens ; demandez-lui alors de préciser la nuance et de relire la phrase complète.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. « Par ailleurs » est-il toujours synonyme de « de plus » ?

R. Non. « De plus » convient souvent pour un ajout simple, mais « par ailleurs » peut insister davantage sur un autre aspect du sujet. Le contexte décide.

Q. Puis-je employer « en effet » pour remplacer « par ailleurs » ?

R. Non, pas si tu dois conserver le même sens. « En effet » introduit une justification, tandis que « par ailleurs » ajoute généralement une information distincte.

Q. Pourquoi plusieurs réponses peuvent-elles être acceptées ?

R. Certains connecteurs partagent une valeur d'ajout. Si « de plus » et « en outre » gardent tous deux la cohérence de la phrase, ils peuvent être acceptables, avec une nuance de registre ou d'organisation.

Q. Comment savoir si « d'autre part » convient ?

R. Il convient bien lorsque l'auteur examine un second aspect d'une même question, souvent en parallèle avec « d'une part ». Il n'est pas obligatoire dans tous les ajouts.

Q. Au brevet, faut-il justifier le choix d'un connecteur ?

R. Suis exactement la consigne. Si elle demande d'expliquer, indique le lien logique entre les deux idées et montre que le mot choisi le conserve.

CORRIGÉ

Exercice 1 : Repère la valeur de « par ailleurs »

1. « Par ailleurs » marque l'ajout d'une information distincte. *La protection des habitants constitue un autre élément sur le héros.*
2. « Par ailleurs » marque l'ajout d'une précision sur l'action organisée. *L'exposition s'ajoute à la collecte.*

Exercice 2 : Trouve un remplacement possible

1. « Le texte dénonce les préjugés. En outre, il invite le lecteur à agir. » « De plus » est également acceptable. *La seconde proposition ajoute une autre fonction du texte.*
2. « Cette solution est rapide. De plus, elle limite le gaspillage. » « En outre » est également acceptable. *Les deux qualités sont ajoutées l'une à l'autre.*

Exercice 3 : Ne mélange pas les valeurs

1. Faux. « En effet » convient seulement quand la suite justifie ou explique l'idée précédente ; il ne remplace pas automatiquement « par ailleurs ». *Les deux connecteurs n'expriment pas le même lien logique.*
2. Vrai. « En outre » est un connecteur d'ajout, fréquent dans une argumentation.
3. Faux. « Cependant » marque une opposition ou une restriction, alors que « par ailleurs » ajoute généralement une idée. *Il faut distinguer ajout et contraste.*

Exercice 4 : Classe les connecteurs

1. Ajout. *Il introduit une information ou un argument supplémentaire.*
2. Justification ou explication. *Il répond souvent à la question « pourquoi ? ».*
3. Opposition ou contraste. *Il introduit un fait contraire à ce que l'on attendait.*
4. Conséquence. *Il présente le résultat d'une idée précédente.*

Exercice 5 : Choisis selon le contexte

1. « Nora connaît bien le quartier ; en effet, elle y vit depuis plusieurs années. » Le choix est justifié car la seconde proposition explique pourquoi Nora connaît bien le quartier. *La relation est une justification.*
2. « Le spectacle est accessible aux débutants. En outre, il propose des niveaux de lecture plus complexes. » Le choix est justifié car la seconde proposition ajoute une autre qualité du spectacle. *La relation est un ajout.*
3. « Le sentier semblait bien indiqué. Cependant, les marcheurs se sont égarés. » Le choix est justifié car la seconde proposition crée un contraste avec ce que la première laissait attendre. *La relation est une opposition.*

Exercice 6 : Réécris sans répétition

1. Exemple : « Le personnage est isolé. De plus, il ne reçoit aucune lettre. Par ailleurs, il refuse de parler de son passé. » « En outre » est aussi acceptable à la place de « par ailleurs ». *La dernière phrase ajoute une observation distincte sur le personnage.*

Exercice 7 : Analyse la cohérence d'un texte

1. Rédaction modèle : « "Par ailleurs" marque l'ajout d'une seconde manière de présenter le personnage. "En outre" peut le remplacer : l'auteur décrit les gestes du personnage et ajoute qu'elle rapporte aussi ses pensées. Le lien logique est conservé. » *Les gestes et les pensées sont deux éléments distincts de la caractérisation.*

Exercice 8 : Rédige avec rigueur

1. Critères d'acceptation : deux arguments distincts sur la lecture, un connecteur d'ajout adapté et une ponctuation correcte. Exemple : « La lecture permet de découvrir des expériences différentes de la sienne. Par ailleurs, elle enrichit le vocabulaire en montrant les mots dans des contextes variés. » *Le second argument ne répète pas le premier.*

Corrigé de l'évaluation

1. « Par ailleurs » marque l'ajout d'une information distincte : après la description de la maison, le narrateur ajoute les souvenirs qu'elle suscite. / 3
2. Exemple : « Le texte informe les lecteurs. En outre, il les incite à agir. » « De plus » est aussi acceptable. / 3
3. « Le témoin semble certain de son récit ; en effet, il a noté les faits au moment où ils se produisaient. » « En effet » convient car la prise de notes justifie la certitude du témoin. / 4

4. « Cependant » marque une opposition ou une restriction. Il ne convient pas lorsque la seconde phrase apporte simplement un argument supplémentaire. / 3
5. Exemple : « Le lieu est silencieux. De plus, il est sombre. Par ailleurs, il paraît abandonné. » « En outre » est également acceptable. / 3
6. Critères d'acceptation : deux informations distinctes sur le personnage, un connecteur d'ajout correct et une ponctuation maîtrisée. Exemple : « Le personnage se montre généreux envers ses voisins. En outre, il prend des risques pour les défendre. » / 4

Réponses du quiz

1. **A) L'ajout d'une information distincte.** « Par ailleurs » ajoute généralement un autre aspect ou un autre argument.
2. **B) En outre.** « En outre » marque l'ajout d'une information supplémentaire.
3. **C) En effet.** « En effet » sert à expliquer ou à justifier ce qui précède.
4. **A) Cependant.** La complexité de l'histoire contraste avec la brièveté du film.
5. **B) « Le texte explique le problème. Par ailleurs, il propose une solution. »** La seconde phrase ajoute une autre fonction du texte.
6. **B) « Le problème se situe ailleurs. »** Dans cette phrase, « ailleurs » signifie dans un autre lieu ou dans une autre cause.
7. **C) « La seconde phrase explique l'idée précédente. »** « En effet » introduit une explication ou une preuve.
8. **B) « par ailleurs » puis « en outre ».** Ces deux connecteurs peuvent marquer l'ajout d'arguments, à condition que le contexte le justifie.

Pour aller plus loin sur exercices-3eme.fr

- › **Toutes les fiches de Français en 3^e** · [/francais-3eme/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/)
- › **Le domaine « vocabulaire » en 3^e** · [/francais-3eme/vocabulaire/](https://exercices-3eme.fr/francais-3eme/vocabulaire/)
- › **Préparer le brevet (dates, épreuves, méthode)** · [/brevet/](https://exercices-3eme.fr/brevet/)